



## มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 3013310

ชื่อวิชา การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์  
(Radio – Television Studio)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2549

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3-4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-6
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7-10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11-12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12-13

## รายละเอียดของรายวิชา

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 3013310 ชื่อวิชา การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Radio – Television Studio
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :  
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาบังคับ กลุ่มวิชาเลือก หลักสูตรนิเทศศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :  
1) อาจารย์วิมเนศวร ทะกอง สถานที่ติดต่อ : คณะนิเทศศาสตร์  
โทร.080-0178214 E-mail wktagong@hotmail.com
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 1 ทุกปีการศึกษา นักศึกษาชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : วิชาหลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : วิชา การจัดและผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
8. สถานที่เรียน : ห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 13 พฤษภาคม 2556

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
  1. นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการใช้อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และ วิทยุโทรทัศน์
  2. นักศึกษาได้ฝึกทักษะการใช้ห้องปฏิบัติการในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์
  3. นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ภายในห้องปฏิบัติการ

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :

นักศึกษา มีความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะความชำนาญในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการผลิต รายการวิทยุกระจายเสียง และ วิทยุโทรทัศน์ และสามารถนำหลักการและหลักทฤษฎีที่ได้เรียน นำมาผลิต รายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์โดยนำเทคนิคใหม่ๆ มาสร้างสรรค์รายการเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้รับสื่อวิทยุโทรทัศน์ในปัจจุบัน

## หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบของห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เทคนิคและวิธีการใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งอุปกรณ์ทางเทคนิคต่างๆ ที่จำเป็นต้องใช้ ฝึกปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เช่น ไมโครโฟน เครื่องเล่น บันทึกเสียง เครื่องขยายเสียง เครื่องรับส่งวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกวันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ คณะนิเทศศาสตร์

## หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

#### 1) คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- รู้ซึ้งและตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาชีพสื่อมวลชนในการผลิตสื่อที่ไม่ขัดต่อศีลธรรมอันดีงาม และความมั่นคงของคนในชาติ
- มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

## 2) วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรม
- กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้องผ่านสื่อต่างๆ
- อภิปรายกลุ่ม

## 3) วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน กิริยามารยาท การพูดจา
- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด
- มีการอ้างอิงเอกสารอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย

**2. ด้านความรู้ (Knowledge)**

## 1) ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้เกี่ยวกับ วิธีการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และเสริมสร้างทักษะทางด้านเทคนิคจากการใช้อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตรายการโทรทัศน์ รวมทั้งฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ โดยถ่ายทอดออกมาเป็นรายการวิทยุและโทรทัศน์หลากหลายรูปแบบ

## 2) วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point , และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในการใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ และให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ ฝึกปฏิบัติผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่กำหนดให้ รวมทั้งมีการศึกษาดูงานจากหน่วยงานหรือองค์กรในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

## 3) วิธีการประเมินผล

แฟ้มสะสมงาน แบบฝึกหัด นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม การนำเสนอรายงานภาคปฏิบัติ และ สอบปลายภาค

**3) ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)**

## 1) ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

สามารถนำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีและการปฏิบัติมาประยุกต์ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์และสามารถแก้ไขปัญหา พัฒนาปรับปรุงหรือสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ๆ มาใช้ในชีวิตประจำวันหรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง

## 2) วิธีการสอน

ฝึกการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ภายในห้องปฏิบัติการบันทึกเสียง และห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์ โดยผู้สอนมอบโจทย์ให้นักศึกษาได้ปฏิบัติตามโจทย์ที่กำหนด

### 3) วิธีการประเมินผล

ประเมินจากรายงานการศึกษาดูงาน งานภาคปฏิบัติ คือ การผลิตรายการออกแบบห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ได้กำหนดให้ และสอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

## 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

### 1) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม ปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม ตระหนักถึงสิทธิของตนเองและผู้อื่น และยอมรับในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

### 2) วิธีการสอน

มอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอรายงาน ในคาบสุดท้ายก่อนสอบปลายภาค

### 3) วิธีการประเมินผล

รายงานการศึกษาด้วยตนเอง รายงานการศึกษาที่เป็นกลุ่ม พฤติกรรมการทำงานด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด

## 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

### 1) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อความหมายได้ดี ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการพิมพ์ สามารถวิเคราะห์และวางแผนจากการทำงานกันเป็นทีม สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าหาข้อมูล และสามารถใช้อุปกรณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ได้ทุกชนิด

### 2) วิธีการสอน

การสอนการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point โปรแกรมตัดต่อเสียงและตัดต่อภาพยนตร์ และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

## 3) วิธีการประเมินผล

วัดผลจากงานที่ปฏิบัติและการนำเสนอผลงานที่เชื่อมโยงกับผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

## หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	<b>บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการผลิตรายการ</b> - ระบบโทรทัศน์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ - กระบวนการในการผลิตรายการโทรทัศน์ 3 P - ห้องส่งรายการโทรทัศน์ - พื้นที่ที่ใช้ในการแสดง (studio floor) - ห้องควบคุม (control room) - ห้องควบคุมการส่งออกอากาศชั้นสุดท้าย (master control room)	3	- การประเมินความรู้ก่อนการเรียน - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.วิษณุศวร ทะกอง
2	<b>บทที่ 2 กล้องโทรทัศน์ และเลนส์</b> - ชนิดของกล้องโทรทัศน์ - การทำงานของกล้องโทรทัศน์และเลนส์ - ขอบเขตและพื้นที่ในการมองเห็น - สัญญาณ Sync - ระบบเลนส์ที่ใช้ในกล้องโทรทัศน์ - การปรับ white Balance ของกล้องโทรทัศน์ - อุณหภูมิของสี	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.วิษณุศวร ทะกอง
3	<b>บทที่ 3 แสง ในวงการโทรทัศน์</b> คุณภาพของแสง - ชนิดของดวงไฟที่ใช้ในการให้แสง - อุปกรณ์ควบคุมแสง - ศิลปะการให้แสง	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้	อ.วิษณุศวร ทะกอง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- High Key / Low Key</li> <li>- แผนผังดวงไฟ</li> <li>- การให้แสงในรายการ</li> <li>- การให้แสงในรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกการจัดแสงไฟในห้อง Studio</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> <li>- แบบทบทวนความรู้</li> </ul>	
4	<b>บทที่ 4 เสียงในวงการโทรทัศน์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อิทธิพลของเสียงต่อชีวิตประจำวัน</li> <li>- ประเภทของไมโครโฟน / Audio Console</li> <li>- ระบบสัญญาณเข้า / ออก</li> <li>- Audio Patch Panel</li> <li>- ลักษณะจำแนกความหมายของเสียงที่ใช้ในวงการโทรทัศน์และภาพยนตร์</li> <li>- การใช้เสียงอย่างสร้างสรรค์และมีศิลปะ</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> <li>- แบบทบทวนความรู้</li> <li>- ฝึกการใช้เสียงในการผลิตรายการโทรทัศน์</li> </ul>	อ.วิหเนศวร ทะกอง
5	<b>บทที่ 5 เครื่องเทปบันทึกภาพ (video tape recording)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สัญญาณภาพโทรทัศน์</li> <li>- ระบบ Analog และระบบ Digital</li> <li>- วิธีการบันทึกเทปโทรทัศน์</li> <li>- การส่งสัญญาณภาพทางดาวเทียม</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง</li> <li>- นำเสนอ Power</li> <li>- ฝึกปฏิบัติการบันทึกภาพ แล้ว Capture ลง Computer</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> <li>- แบบทบทวนความรู้</li> </ul>	อ.วิหเนศวร ทะกอง
6	<b>บทที่ 6 การควบคุมภาพและ Effect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บทบาทของ Production Switcher</li> <li>- การทำงานของ Production Switcher</li> <li>- แผงควบคุม (control panel)</li> <li>- การทำภาพ Effect</li> <li>- Effect ต่างๆ ที่ใช้ในการผสมกับภาพสำหรับ Production Switcher</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่างบทความ เว็บไซต์</li> <li>- นำเสนอ PowerPoint</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> <li>- แบบทบทวนความรู้</li> </ul>	อ.วิหเนศวร ทะกอง
7	<b>บทที่ 7 ฉาก สี และ Graphic</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กฎพื้นฐานการสร้างฉากและเวที</li> <li>- สิ่งที่เป็นในการออกแบบฉาก, การจัดสีให้เข้ากัน</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- ฝึกปฏิบัติ ตัดต่อภาพวิดีโอ</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> </ul>	อ.วิหเนศวร ทะกอง



สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศิลปะ และ เทคนิคการสร้างฉากในห้องส่งโทรทัศน์</li> <li>- การใช้ Graphic ในการผลิตรายการโทรทัศน์</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบทบทวนความรู้</li> </ul>	
8	<b>บทที่ 8 การผลิตรายการโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิธีการนำเสนอข่าว</li> <li>- การถ่ายทอดสด</li> <li>- การผลิตรายการสารคดีที่น่าสนใจ</li> <li>- การถ่ายทำนอกสถานที่แบบ Electronics Field Production (EFP)</li> <li>- การถ่ายทำนอกสถานที่แบบใช้หลายกล้อง (Multi camera Field Production)</li> <li>- การส่งสัญญาณด้วยไมโครเวฟ</li> <li>- การรับส่งสัญญาณด้วยดาวเทียม</li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- ฝึกปฏิบัติการใช้ห้องตัดต่อวิดีโอ</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> </ul>	อ.วิมเนศวร ทะกอง
10	ฝึกปฏิบัติการใช้ห้องปฏิบัติการตัดต่อวิดีโอ	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>-การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน.</li> <li>- ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ห้องปฏิบัติการตัดต่อ</li> <li>-ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> </ul>	อ.วิมเนศวร ทะกอง
11	ฝึกปฏิบัติการใช้ห้องปฏิบัติการตัดต่อวิดีโอ	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>-การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน.</li> <li>- ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ห้องปฏิบัติการตัดต่อ</li> <li>-ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> </ul>	อ.วิมเนศวร ทะกอง
12	<b>บทที่ 8 ระบบวิทยุกระจายเสียง</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- คลื่นเสียง</li> <li>- คลื่นวิทยุ</li> <li>- หลักการส่งและรับวิทยุกระจายเสียง</li> <li>- การผสมคลื่นวิทยุกระจายเสียง</li> <li>- การแพร่คลื่นวิทยุกระจายเสียง</li> <li>- ระบบวิทยุกระจายเสียงยุค Digital วิทยุ</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- ฟังตัวอย่างรายการวิทยุ</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> </ul>	อ.วิมเนศวร ทะกอง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	ทาง Internet			
13	<b>บทที่ 9 วัสดุ อุปกรณ์ผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - ห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง - ส่วนประกอบของห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง - ประเภทของห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง - วัสดุอุปกรณ์ห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง		- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ตัวอย่างรายการวิทยุ - ฝึกการใช้ห้องบันทึกเสียง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.วิษณุศวร ทะกอง
14	ฝึกปฏิบัติการใช้ห้องบันทึกเสียง	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ตัวอย่างรายการวิทยุ - ฝึกการใช้ห้องบันทึกเสียง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.วิษณุศวร ทะกอง
15	ฝึกปฏิบัติการใช้ห้องบันทึกเสียง	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ตัวอย่างรายการวิทยุ - ฝึกการใช้ห้องบันทึกเสียง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.วิษณุศวร ทะกอง
16	<b>สอบปลายภาค</b>			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.คะแนนระหว่างภาค	1.ผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 2. ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 3.รายงานกลุ่ม	2-15	25% 25% 10%
2	1.คะแนนสอบ	- คะแนนสอบปลายภาค	16	30%
3	1.พฤติกรรม 2. จิตสาธารณะ	- การเข้าชั้นเรียน - มารยาททางสังคม - การมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1-15	10%
<b>รวม</b>				<b>100 %</b>

## หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

สหศักดิ์ กลิ่นสุวรรณ, **Modern Television Production American Style** : อีที พับลิชชิ่ง, กรุงเทพฯ, 2552

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, **การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง หน่วยที่ 1-7**, นนทบุรี, 2546  
อุษณีย์ ศิริสุนทรไพบูลย์, **หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์**, สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

สมเจต เมฆพ่าย, **การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น** : โรงพิมพ์ ร.ส.พ., 2547

สุทธิดี ชัดติยะ, **กว่าจะเป็นรายการโทรทัศน์** : สำนักพิมพ์โรงเรียนดอนบอสโก, กรุงเทพฯ, 2544

กฤษณพร เสริมพานิช, **วิทยุกระจายเสียงระบบดิจิทัล**, สำนักพิมพ์ดอกหญ้าวิชาการ, กรุงเทพฯ, 2549

สุกัลยา คงประดิษฐ์, **โครงสร้างองค์กรของเว็บไซต์ที่ให้บริการฟังเพลงออนไลน์แบบ On-demand**

วิทยานิพนธ์ภาควิชาสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๗

Wurtzel, Alan. **Television Production and Direction**, New York : McGraw-HillBook, 1983

Zettl, Herbert. **Television production handbook**, Australia: Wadsworth Thomson learning, 2000

Gerald Millerson, **The technique of television Production**: Focal Press, London, 2003

Gorham Kindem, Robert B, Musburger **Introduction to media production: the path to digital media production**, mass: Focal Press, Burlington, 2005

Shingler, Mortin. **Radio broadcasting history**. London: Arnold, 1998

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

<http://www.thailandinone.com/dotcom/servlet/pollsetup>

<http://manage.nstru.ac.th/home/vijai5.html>

[http://www.ipst.ac.th/thaiversion/publications/in\\_sci/surpop.pdf](http://www.ipst.ac.th/thaiversion/publications/in_sci/surpop.pdf)

<http://www.polsci.chula.ac.th/scorm/1/CD-offline/index.htm>

<http://www.watpon.com/Elearning/res15.htm>

<http://www.pr.nu.ac.th/It's%20PR/homepr.htm>

[http://itc.pkru.ac.th/syllabus/view\\_syllabus.php?id=16](http://itc.pkru.ac.th/syllabus/view_syllabus.php?id=16)

[http://bupress.bu.ac.th/ebook/comart/pr301\\_norasate.c.pdf](http://bupress.bu.ac.th/ebook/comart/pr301_norasate.c.pdf)

<http://dusitpoll.dusit.ac.th>

<http://research.bu.ac.th/poll>

<http://www.abacpoll.com/index.html>

วารสารงานวิจัย บทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร

## หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

### 2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน :

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงานวิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาวิชาเสนอต่อประธาน

หลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่กรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุง  
ในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย .....   
(อาจารย์วิษณุเศวทร ทะกอง)

ผู้สอนรายวิชาการใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์  
13 พฤษภาคม 2556

อนุมัติโดย .....   
(อาจารย์สกล กิจจิริต)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะนิเทศศาสตร์  
20 พฤษภาคม 2556