

## รายงานประสบการณ์ภาคสนาม

## ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะนิเทศศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

## 1. รหัสและชื่อรายวิชา

3014102 วิชา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิตเทศศาสตร์

## 2. หลักสูตร

นิเทศศาสตรบัณฑิต - สาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

## 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ/อาจารย์ที่ปรึกษาการฝึกงานประสบการณ์ภาคสนาม

อาจารย์รดาทร ศรีสายหยุด กรรมการศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิตเทศศาสตร์

## 4. ภาคการศึกษาและปีการศึกษาที่ฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

ภาคเรียนที่ 1/2556 ชั้นปีที่ 4

## หมวดที่ 2 การดำเนินการที่ต่างจากแผนการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

1. การเตรียมนักศึกษา (ถ้ามี)	ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพื่อการวางแผนในอนาคต
<ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์นิเทศก์จัดประชุมแนะนำนักศึกษาก่อนฝึกประสบการณ์ภาคสนาม</li> <li>- นักศึกษาภาคพิเศษเสาร์-อาทิตย์ ได้ให้ความคิดเห็นว่าพวกตนไม่มีเวลาฝึกงานเพราะทำงานวันจันทร์-วันศุกร์ ไม่เหมือนนักศึกษาภาคปกติ อาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์นิเทศก์จึงมอบหมายงานให้ทำเป็น senior project (โครงการของนักศึกษาปี 4 ก่อนเรียนจบ) แทนการฝึกงาน</li> <li>- อาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์นิเทศก์จัดประชุมเพื่อให้นักศึกษาร่วมกันวางแผนจัดทำโครงการซึ่งสรุปผลออกมาว่านักศึกษาได้จัดทำโครงการผลดีวิถีทัศน์เพื่อแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในอำเภอท่าใหม่จังหวัดจันทบุรี(unseen ท่าใหม่) ซึ่งเป็นการท่องเที่ยวเชิงวิชาการหรือเชิงประวัติศาสตร์ เพื่อให้ความรู้และ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรวางแผนการฝึกงานของภาคพิเศษเสาร์-อาทิตย์ให้เป็นระบบและเป็นลายลักษณ์อักษร อาจจะมีการประชุมโดยเห็นชอบของกรรมการศูนย์ฝึกประสบการณ์หรือมอบหมายหน้าที่ดำเนินการให้กรรมการศูนย์ฝึกทำอย่างเป็นทางการก็จะลักษณะว่าใครมีหน้าที่อะไร โดยเขียนรายละเอียดการฝึกประสบการณ์ของนักศึกษาภาคพิเศษเสาร์-อาทิตย์ในคู่มือนักศึกษาและ/หรือชี้แจงนักศึกษาตั้งแต่วันปฐมนิเทศหรือเข้าเรียนตอนปี 1 ว่า ก่อนจบจะต้องทำ senior project ในวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิตเทศศาสตร์ ในขณะที่เรียนในระดับชั้นปีที่ 4 จะทำให้นักศึกษาเข้าใจ, เตรียมตัวและให้ความสำคัญกับวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิตเทศศาสตร์ มากกว่านี้เหมือนกับ</li> </ul>

<p>ส่งเสริมการท่องเที่ยวในจังหวัดจันทบุรีให้มีความหลากหลาย เป็นทางเลือกที่ให้นักท่องเที่ยวได้ความรู้และความบันเทิงในการพักผ่อนหย่อนใจ โดยเน้นกลุ่มนักท่องเที่ยวในจังหวัดจันทบุรี ที่มีภูมิลำเนาในจังหวัดจันทบุรีหรือใกล้เคียง เนื่องจากผลการวิจัยของ ททท. ปี 2555 ได้กล่าวถึงกลุ่มเป้าหมายนักท่องเที่ยวที่มาท่องเที่ยวในภาคตะวันออกที่มีชายแดนติดกับประเทศเพื่อนบ้านนั้นส่วนใหญ่เป็นคนไทยและมีภูมิลำเนาใกล้เคียงหรืออยู่ในจังหวัดดังกล่าว หลังจากนักศึกษาผลิตวีดิทัศน์เสร็จแล้วได้วางแผนนำวีดิทัศน์นั้นไปเผยแพร่ผ่าน สังคมออนไลน์ ในสื่อ facebook กลุ่มสังคมยอดนิยมที่คนจันทบุรี เข้าร่วมกลุ่มเป็นสมาชิกมาก</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมการจัดทำโครงการวีดิทัศน์ฯ นักศึกษาได้วางแผนและแบ่งหน้าที่การทำงาน เช่น เขียนบท ตากล้อง พิธีกร และหาข้อมูล โดยอาจารย์ได้ให้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์และให้นักศึกษาเลือกสถานที่ท่องเที่ยวที่คนไม่ค่อยรู้จัก มีคนไปน้อย หรือ unseen ของ อำเภอท่าใหม่แต่เป็นสถานที่ๆ ไปแล้วมีความรู้และความบันเทิงทั้งผู้จัดทำโครงการและผู้ที่จะไปเที่ยวตามวีดิทัศน์ที่นักศึกษาทำ ซึ่งการจัดทำโครงการอาจารย์ที่ปรึกษา ได้แนะนำให้นักศึกษาทำโครงการโดยให้ชุมชนมีส่วนร่วมมากที่สุดเท่าที่จะทำได้เพราะยิ่งมีส่วนร่วมเท่าไรก็จะเป็นการพัฒนาชุมชนได้อย่างยั่งยืนเท่านั้น</li> <li>- ก่อนการผลิตรายการนักศึกษาได้สรุปสถานที่ท่องเที่ยวที่จะถ่ายทำ 3 ที่อยู่ในพื้นที่ใกล้เคียงกันและได้ทำการค้นหาข้อมูลก่อนการถ่ายทำและนำมาเขียนบทได้แก่       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.วัดบน เป็นวัดที่เก็บทับหลังถาลาปริวัตร ศิลปะขอมสมัยปลายพูนัน ซึ่งถือเป็นศิลปะแรกเริ่มของศิลปะเขมร นับเป็นทับหลังที่มีอายุประมาณปี พ.ศ.1200 ที่</li> </ol> </li> </ul>	<p>มหาวิทยาลัยอื่นๆ ทัวไปที่จะต้องแจ้งนักศึกษาตอนเข้ามาเรียนใหม่ๆ ซึ่งจะส่งผลดีให้กับนักศึกษาก่อนออกไปเผชิญโลกกว้าง</p>
---	---

มีอายุมากที่สุดในประเทศไทย พบในประเทศไทย 4  
 ทับหลัง อยู่ในจังหวัดจันทบุรี 3 ทับหลัง และ จังหวัด  
 อุบลราชธานี 1 ทับหลัง แต่ ทับหลังที่วัดบน เป็นทับ  
 หลังที่มีความสมบูรณ์และสวยงามที่สุด นักศึกษาได้  
 สอบถามข้อมูลและขอสัมภาษณ์เจ้าอาวาสวัด

2. น้ำตกสี่ผา เป็นน้ำตกที่รัชกาลที่ 5 ทรงพระนิพนธ์  
 ถึงเมื่อครั้งเสด็จประพาสต้นที่จังหวัดจันทบุรี ซึ่งอำเภอก  
 ทำใหม่มีชื่อเสียงด้านการท่องเที่ยวชายทะเลแต่น้อย  
 คนน่าจะรู้ว่า อำเภอกทำใหม่ก็มีน้ำตกที่มีประวัติความ  
 เป็นมาที่น่าสนใจทางประวัติศาสตร์ซ่อนตัวอยู่  
 ท่ามกลางสวนผลไม้

3. เจดีย์วัดเขาพลอยแหวน อยู่ในวัดเขาพลอยแหวนซึ่ง  
 มีที่ตั้งบนเขาพลอยแหวนที่ซึ่งเป็นภูเขาไฟโบราณและ  
 เป็นแหล่งกำเนิดพลอยเมืองจันทน์ อีกทั้งยังเป็นต้นน้ำ  
 ของน้ำตกสี่ผา เจดีย์เขาพลอยแหวนเป็นเจดีย์ทรง  
 ดังกาบรจพระบรมสารีริกธาตุที่รัชกาลที่ 5 ได้ให้พระ  
 ยาจันทบุรี สร้างในปีพ.ศ.2379 และพระองค์เคยเสด็จ  
 ประพาสที่นี่เมื่อปี พ.ศ.2419 เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิง  
 วัฒนธรรม มีระฆังจารึกภาษาจีน บ่งบอกถึงการมีเชื้อ  
 สายจีนของคนพื้นถิ่นที่นี่ซึ่งเป็นเส้นทางเสด็จผ่าน  
 เดินทัพของพระเจ้าตากสินที่เกณฑ์ชาวจันทบุรี ร่วมกั  
 ชาติในสมัยนั้น ข้างบนภูเขาที่ตั้งของเจดีย์นั้นสามารถ  
 มองเห็นทัศนียภาพที่สวยงามและมองไปเห็นถึง  
 ชายทะเลของจังหวัดจันทบุรี เจดีย์วัดเขาพลอยแหวน  
 จึงเป็นสถานที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ซึ่งนับวัน  
 ผู้คนเริ่มจะลืมเลือนและขาดการเหลียวแลบูรณะให้  
 สวยงาม จึงเป็นสถานที่ท่องเที่ยว unseen ของอำเภอก  
 ทำใหม่แหล่งสุดท้ายซึ่งสถานที่ท่องเที่ยวทั้ง 3 แหล่ง  
 สามารถท่องเที่ยวได้ภายในวันเดียว

<p><b>2. การเตรียมอาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์นิเทศก์</b></p>	<p><b>ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพื่อการวางแผนในอนาคต</b></p>
<p>- คณะนิเทศศาสตร์ แต่งตั้งให้อาจารย์อาทิตยา แก้วตาธณวัฒน์ เป็นหัวหน้าศูนย์ฝึกประสบการณ์ อาจารย์อาทิตยา แก้วตาธณวัฒน์ ได้มอบหมายให้อาจารย์รดาทร ศรีสายหยุด เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์นิเทศก์ สำหรับวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ในการประชุมมอบหมายวิชาสอนของนักศึกษาภาคพิเศษเสาร์-อาทิตย์ ประจำปีการศึกษา 2556/1</p>	<p>- เนื่องจากวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ มีหัวหน้าศูนย์ฝึกประสบการณ์รับผิดชอบงาน และคณาจารย์ทุกคนในคณะนิเทศศาสตร์มีภาระงานได้เป็นกรรมการศูนย์ฝึกฯ ทุกคน แต่วิชาดังกล่าวนี้ไม่มีภาระงานและไม่อยู่ในการเบิกจ่าย เป็นค่าสอนหากภาระงานสอนมากกว่ามาตรฐานที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดไว้ ฉะนั้นเพื่อความยุติธรรมในการกระจายงานและขวัญกำลังใจของผู้ปฏิบัติงานควรสร้างแผนงานการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์นิเทศก์ ภายในระยะเวลา 1-4 ปี อย่างเป็นระบบ หากมีการผลักดันให้คณาจารย์ท่านใดเป็นที่ปรึกษา/อาจารย์นิเทศ ในแต่ละปีการศึกษา ควรระบุชื่อ โดยอาจเรียงตามอายุการทำงานของอาจารย์ในคณะหรืออื่นๆ ตามความเหมาะสม ส่วนคณาจารย์ท่านอื่นที่ไม่ได้เป็นที่ปรึกษา/อาจารย์นิเทศก็วิชาฝึกประสบการณ์นิเทศศาสตร์ภาคพิเศษเสาร์อาทิตย์ควรระบุรายละเอียดของการทำงาน อย่างเป็นรูปธรรม</p>
<p><b>3. การเตรียมพนักงานพี่เลี้ยง(Field supervisors)จากสถานประกอบการ(ถ้ามี)</b></p>	<p><b>ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพื่อการวางแผนในอนาคต</b></p>
<p>- ไม่มีพี่เลี้ยงจากสถานประกอบการเพราะคณาจารย์ทำหน้าที่พี่เลี้ยงแนะนำให้การปรึกษาในการทำโครงการผลิตวีดิทัศน์รายการสารคดีเชิงท่องเที่ยวแก่นักศึกษาแทน</p>	<p>- ควรจัดห้องเรียนเพื่อให้คณาจารย์และนักศึกษาได้มีสถานที่ได้เจอกัน เพราะนักศึกษาต้องเจอกันเพื่อระดมความคิดในการจัดทำโครงการและคณาจารย์จะต้องตรวจการจัดทำโครงการอย่างต่ำ 4 ครั้ง ตามลักษณะการผลิตรายการที่มี 4 ขั้นตอนได้แก่ ขั้นตอนการวางแผน ขั้นตอนการเตรียมการผลิต ขั้นตอนการผลิต และขั้นตอนหลังการผลิต ซึ่งจะทำให้คณาจารย์และนักศึกษามีความสะดวกในการทำงานมากกว่านี้</p>

4. การเปลี่ยนแปลงการจัดการในการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี)	
การเปลี่ยนแปลง	ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพื่อการวางแผนในอนาคต
4.1 การเปลี่ยนแปลงกิจกรรม และ/หรือ งานที่มอบหมายให้นักศึกษา	
-	-
4.2 การเปลี่ยนแปลงสิ่งอำนวยความสะดวกและการสนับสนุนนักศึกษา	
-	-
4.3 การเปลี่ยนแปลงอื่นๆ (ถ้ามี)	
-	-

## หมวดที่ 3 ผลการดำเนินการ

## 1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนประสบการณ์ภาคสนาม

8คน

## 2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

8คน

## 3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน

ไม่มี

## 4. การกระจายระดับคะแนน

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	-	-
B <sup>+</sup>	6	75
B	2	25
C <sup>+</sup>	-	-
C	-	-
D <sup>+</sup>	-	-
D	-	-
F	-	-
ไม่สมบูรณ์(I)	-	-
ผ่าน(P,S)	-	-

ตค (U)	-	-
ถอน (W)	-	-

## 5. ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อผลการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

นักศึกษาบางคนไม่ค่อยมาเรียนทำให้การทำโครงการขาดการเตรียมพร้อมที่ดีในภาพรวม

### หมวดที่4 ปัญหาและผลกระทบด้านการบริหาร

#### 1. ปัญหาด้านการบริหารของสถาบันอุดมศึกษาและ/หรือสถานประกอบการ/สถานที่ฝึก

นักศึกษาและคณาจารย์ผู้ทำหน้าที่ปรึกษา ปฏิบัติตนไม่ถูกเพราะไม่มีแผนปฏิบัติการดำเนินการฝึกงานของภาคพิเศษเสาร์-อาทิตย์อย่างเป็นระบบ ในระยะแรกนักศึกษาได้มีการประชุมหารือในการทำงาน จึงได้ฉันทามติในการทำงานในเวลาต่อมาว่าจะผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว

#### 2. ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

นักศึกษาได้มีความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในการผลิตรายการประเภทสารคดีเชิงท่องเที่ยว และมีความรู้เพิ่มเติมด้านประวัติศาสตร์ รู้จักรักและหวงแหนท้องถิ่นของตนเองมากขึ้น

#### 3. การเปลี่ยนแปลงที่จำเป็นเพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาและอุปสรรคในอนาคต

เนื่องจากวิชาฝึกประสบการณ์นิเทศศาสตร์ ไม่มีภาระงานให้คณาจารย์ด้านการสอน ดังนั้น ควรมีการแต่งตั้งและให้ภาระงานการเป็นที่ปรึกษาโครงการของนักศึกษาภาคพิเศษเสาร์-อาทิตย์ (Senior project) แก่คณาจารย์ผู้แทนภาระงานสอนที่ไม่ได้คิดภาระงานให้ (เพราะในการกรอกภาระงานจะมีช่องการเป็นที่ปรึกษาโครงการให้กับนักศึกษา ให้คณาจารย์กรอกอยู่แล้ว) และหัวหน้าศูนย์ฝึกประสบการณ์ควรจัดทำแฟ้มการตรวจทำโครงการให้อาจารย์ที่ปรึกษาฝึกประสบการณ์/นิเทศก์ ได้ตรวจโครงการ เหมือนที่อาจารย์นิเทศก์ตรวจนักศึกษาฝึกงานในภาคปกติ ซึ่งจะทำให้อาจารย์และนักศึกษามีแนวทางในการปฏิบัติที่ชัดเจนและเป็นรูปธรรมเพราะ หากทำตามใจฉัน case by case ไม่เหมือนกันในแต่ละเทอมของแต่ละคณาจารย์ การทำงานก็จะไม่เป็นระบบ และไม่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชาการฝึกประสบการณ์นิเทศศาสตร์ ซึ่งอาจจะทำให้นักศึกษาจับจดและไม่รู้ว่าจะเริ่มงานหรือทำอะไร ตรงไหน อย่างไร ก่อนหลัง และมีการประเมินหรือไม่อย่างไร

### หมวดที่5 การประเมินการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

#### 1. การประเมินการฝึกประสบการณ์ภาคสนามโดยนักศึกษา

##### 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน

นักศึกษาได้รับความรู้ ประสบการณ์ และความบันเทิงจากการทำโครงการทำให้ทำโครงการออกมาอย่างมีประสิทธิภาพอยู่ในระดับที่น่าพอใจ

## 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ/อาจารย์ที่ปรึกษาการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

นักศึกษาพึงพอใจในการทำโครงการในระดับมาก อาจเป็นเพราะนักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกระบวนการผลิตรายการตั้งแต่ขั้นตอนการวางแผน การเตรียมการ การผลิต หลังการผลิตและได้เลือกที่จะทำในสิ่งที่ตนเองชอบและถนัดจึงทำให้งานออกมาราบรื่นพอสมควร

## 2. การประเมินการฝึกประสบการณ์ภาคสนามโดยสถานประกอบการหรือพนักงานพี่เลี้ยง

### 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน

ในการผลิตรายการภาคปฏิบัติ นักศึกษามีอุปสรรคในขั้นตอนการเตรียมการผลิตรายการและขั้นตอนการผลิตรายการเนื่องจากไม่ได้ทำตามแผนในเรื่องของการเขียนบท ที่ไม่ได้เขียนให้พิธีกรมีเวลาอ่านนานเท่าไรพียง ทำให้พิธีกร เสียเวลาในการท่องบทและรู้สึกตึงเครียด ทำให้อาจมีการพูดตะกุกตะกักบ้างในบางครั้ง

สำหรับการมีส่วนร่วมของชุมชนในการผลิตรายการจัดว่าอยู่ในระดับน้อยเพราะการมีส่วนร่วมของชุมชนอยู่ในขั้นตอนการผลิตเพราะเป็นผู้ร่วมรายการเท่านั้น(เป็นผู้ถูกสัมภาษณ์)

### 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ/อาจารย์ที่ปรึกษาการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

นักศึกษาควรทำตามแผนตามหลัก PDCA อย่างเคร่งครัดเพราะจะทำให้งานสำเร็จลุล่วงตามที่ได้วางแผนเอาไว้

นักศึกษาควรทำโครงการโดยให้ชุมชนมีส่วนร่วมมากกว่านี้ตั้งแต่ขั้นตอนการวางแผน การเตรียมการ และขั้นตอนการผลิตรายการ ซึ่งอาจจะทำให้ วัตถุประสงค์ที่ผลิตนั้นถูกนำไปใช้โดยชุมชนเพราะชุมชนจะมีความรู้สึกเป็นเจ้าของและอาจจะมีการพัฒนาถึงขั้นสามารถผลิตวัตถุประสงค์นี้ได้เองในอนาคตซึ่งเป็นการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน

## หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

### 1. การดำเนินการเพื่อปรับปรุงการฝึกประสบการณ์ภาคสนามครั้งที่ผ่านมามี

มีแผนการปรับปรุงดังนี้

- จัดฝึกอบรมทักษะที่จำเป็นในการทำงาน แก่นักศึกษาที่จะไปฝึกประสบการณ์ เป็นพิเศษ และมีการจัดสอบ เพื่อประเมินทักษะนักศึกษาก่อนฝึกประสบการณ์ภาคสนาม
- กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยง ว่างล่วงหน้าอย่างน้อย 1 เดือน เพื่อให้อาจารย์และนักศึกษามีความคุ้นเคย

### 2. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการฝึกประสบการณ์ภาคสนามจากรายงานการประเมินครั้งก่อน

ประเด็นที่ระบุในครั้งก่อนสำหรับการปรับปรุง นอกเหนือจากข้อ 1	ระบุความสำเร็จ ผลกระทบในกรณีไม่สำเร็จ
-	-

## 3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
จัดหลักสูตรเสริมทักษะพิเศษแก่นักศึกษาที่มีความพร้อมในการฝึกประสบการณ์	ตลอดภาคการศึกษาที่ 2 ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4	ประธานหลักสูตร

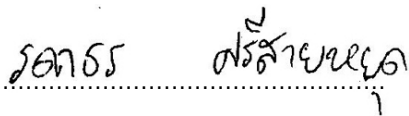
## 4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบการฝึกประสบการณ์ภาคสนามเสนอต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ควรมีงบประมาณในการจัดทำโครงการให้กับนักศึกษา เช่นค่าเดินทาง ค่าจัดทำโครงการด้านเอกสาร วัสดุ อุปกรณ์ จะทำให้นักศึกษามีขวัญและกำลังใจมากกว่านี้

ควรมีงบประมาณ เป็นเบี้ยเลี้ยงในการเดินทางให้กับคณาจารย์ที่เป็นที่ปรึกษา เหมือนกับการออกดำเนินการนิเทศ นักศึกษาฝึกงาน

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ/อาจารย์ที่ปรึกษา

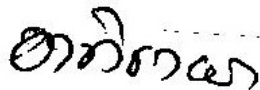
การฝึกประสบการณ์ภาคสนาม



(อาจารย์รดาทร ศรีสายหยุด)

วันที่รายงาน 3/พ.ย./56

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



(น.ส.อาทิตยา แก้วตาธนวัด)

วันที่รายงาน 5/พ.ย./56