



มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 3013318

ชื่อวิชา ฉากและวัสดุประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์

Scenery and Property for Television Production

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3-4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-6
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7-10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11-12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12-13

รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 3013318 ชื่อวิชา ฉากและวัสดุประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์
Scenery and Property for Television Production
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาบังคับ กลุ่มวิชาเลือก หลักสูตรนิเทศศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :
1) อาจารย์วิมเนศวร ทะกอง สถานที่ติดต่อ : ตึกกิจการรณ
โทร.080-0178214 E-mail wktagong@hotmail.com
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 2/2556 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) :
8. สถานที่เรียน : อาคารกิจการรณ ห้องปฏิบัติการโทรทัศน์
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 9 ตุลาคม 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
 1. เพื่อให้นักศึกษามีความเข้าใจเทคนิคการแสดงที่ใช้กับวิทยุโทรทัศน์และภาพยนตร์
 2. เพื่อให้นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการแสดงที่หลากหลายบทบาท
 3. เพื่อฝึกทักษะด้านการแสดง และนำเทคนิคใหม่ๆ มาสร้างสรรค์งานด้านการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :
นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการแสดงที่ใช้กับวิทยุโทรทัศน์ และภาพยนตร์ รู้และเข้าใจในโครงสร้างของบทเพื่อนำไปสู่การเขียนบทละครและภาพยนตร์ พร้อมทั้ง ฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทาง สีหน้า การเคลื่อนไหว การพูด การกำหนดทิศทาง และควบคุม กำกับการแสดงให้เป็นไปตามบทและแนวคิดของรายการโทรทัศน์ และภาพยนตร์

หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับฉาก แสง และสี วัสดุประกอบฉากที่ใช้กับงานผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ หลักการออกแบบ การเลือกวัสดุ การจัดหาวัสดุประกอบฉาก และ ฝึกปฏิบัติจัดสร้างฉาก

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด້วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกวันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ ตึกถือการณ

หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

1) คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- รู้ซึ้งและตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาชีพสื่อมวลชนในการผลิตสื่อที่ไม่ขัดต่อศีลธรรมอันดีงาม และความมั่นคงของคนในชาติ
- มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

2) วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรม
- กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้องผ่านสื่อต่างๆ
- อภิปรายกลุ่ม

3) วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน กริยามารยาท การพูดจา
- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด
- มีการอ้างอิงเอกสารอย่างถูกต้องและเหมาะสม

- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ประเมินผลงานที่รับมอบหมาย

2. ด้านความรู้ (Knowledge)

1) ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้เกี่ยวกับ หลักการและวิธีการที่ถูกต้อง ในการจัดท้าวสดุที่ใช้เข้ามาผลิตฉากและเวทีในรายการโทรทัศน์ และเสริมสร้างทักษะทางด้านเทคนิคการออกแบบฉาก เวที การใช้อุปกรณ์และเครื่องมือในการทำฉาก รวมทั้งฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ โดยถ่ายทอดออกมาเป็นฉากรายการโทรทัศน์ หลากหลายรูปแบบ และวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายก่อนการผลิตฉาก เวที ท

2) วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point , ตัวอย่างฉากและเวที รายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในการผลิตฉาก เวที และให้นักศึกษาได้ ฝึกปฏิบัติผลิตฉากและเวทีรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่กำหนดให้ และนำเสนอแนวความคิดในการผลิตฉากรายการโทรทัศน์ต่อผู้สอน

3) วิธีการประเมินผล

งานภาคปฏิบัติ แบบฝึกหัด นำเสนอผลงานจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม การนำเสนอผลงานภาคปฏิบัติ และ สอบปลายภาค

3) ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

1) ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

สามารถนำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีและการปฏิบัติมาประยุกต์ใช้ในการผลิตฉากและเวที รายการโทรทัศน์และใช้ความคิดสร้างสรรค์ผลิตฉากและเวทีรายการโทรทัศน์ที่สามารถนำมาใช้งานได้จริง

2) วิธีการสอน

การบรรยาย และใช้กรณีศึกษา ฉาก เวที ตัวอย่างๆ ฝึกตอบปัญหาและใช้ความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษา มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำฉากและเวที รายการโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอต่อผู้สอน

3) วิธีการประเมินผล

ประเมินจาก การนำเสนอผลงาน งานภาคปฏิบัติ คือ การผลิตฉากและเวทีรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ได้กำหนดให้ และสอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาใช้ในการผลิตฉากและเวทีรายการโทรทัศน์

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

1) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม ปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม ตระหนักถึงสิทธิของตนเองและผู้อื่น และยอมรับในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

2) วิธีการสอน

มอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการผลิตฉากและเวทีรายการโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอผลงาน ในคาบสุดท้ายก่อนสอบปลายภาค

3) วิธีการประเมินผล

รายงานการศึกษาด้วยตนเอง รายงานการศึกษาที่เป็นกลุ่ม พฤติกรรมการทำงานด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

1) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อความหมายได้ดี ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการออกแบบ สามารถวิเคราะห์และวางแผนจากการทำงานกันเป็นทีม สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าหาข้อมูล และสามารถใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการผลิตฉากรายการโทรทัศน์ได้ทุกชนิด

2) วิธีการสอน

การสอนการใช้เครื่องมืออุปกรณ์และวัสดุในการผลิตฉากรายการโทรทัศน์ การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูลประเภทตัวอย่างของฉาก การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

3) วิธีการประเมินผล

วัดผลจากงานที่ปฏิบัติและการนำเสนอผลงานที่เชื่อมโยงกับผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตฉากรายการโทรทัศน์

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	บทที่ 1 กฎพื้นฐานการสร้างฉากและเวที - สิ่งที่สำคัญในการออกแบบฉาก - ความรู้เรื่องสี และการจัดสีให้เข้ากัน - ฉากแบบ Cyclorama	4	- การประเมินความรู้ก่อนการเรียนรู้ - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.วิมเนศวร ทะกอง
2	บทที่ 2 การสร้างฉากในห้องส่งโทรทัศน์ - เรื่องของศิลปะ - เรื่องของเทคนิค - การศึกษาแผนผังของพื้นที่ที่ใช้ในการสร้างฉาก	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาผลิตฉากและเวทีรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.วิมเนศวร ทะกอง
3-4	บทที่ 3 การออกแบบฉาก - องค์ประกอบในการออกแบบฉาก - สิ่งที่ต้องคำนึงถึงในการออกแบบฉาก - การเขียนผังเวที บทที่ 4 การตกแต่งฉากโทรทัศน์ - วัสดุฉาก, แพลต, ไซโคลราม่า, - วัสดุฉากสำเร็จ, วัสดุประกอบฉาก	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป พร้อมตอบ - คำถาม ทบทวน	อ.วิมเนศวร ทะกอง
5	บทที่ 5 การประกอบและการตกแต่งฉาก - รูปแบบฉากในงานโทรทัศน์ การประกอบและตกแต่งให้เข้ากับแนวคิดของรายการ	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป พร้อมตอบ - คำถาม ทบทวน	อ.วิมเนศวร ทะกอง
6	บทที่ 6 เทคนิคพิเศษในการสร้างฉาก - การใช้ภาพติดผนัง, การฉายภาพ, การ	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน	อ.วิมเนศวร ทะกอง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	ใช้โครมาคีย์, การใช้เทคนิคพิเศษอื่นๆ		- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป พร้อมตอบ - คำถาม ทบทวน	
7	บทที่ 7 รูปแบบฉากและสไตล์ของฉาก - รูปแบบเวทีการแสดงประเภทต่างๆ - ฉากภายใน ฉากภายนอก - รูปแบบฉากตามลักษณะรายละเอียดโครงสร้างและเทคนิค	3	- การบรรยายด้วยเอกสาร ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง รายการโทรทัศน์ - นำเสนอ Powerpoint - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.วิษณุศวร ทะกอง
8	กิจกรรม ฝึกปฏิบัติ การผลิตรายการโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ	3	ฝึกผลิตและตัดต่อรายการโทรทัศน์	อ.วิษณุศวร ทะกอง
9-10-11	บทที่ 9 ฉากในงานละครเวที - Proscenium theatre - Open theatre - Combination theatre - Experimental theatre บทที่ 10 รูปแบบฉากและสไตล์ของฉากต่างๆ - พื้นี่สำหรับการแสดง - ม่านประกอบฉาก บทที่ 11 การอ่านงานออกแบบสัญลักษณ์และเครื่องหมายต่างๆ - ส่วนประกอบของงานออกแบบฉาก - ชนิดของเส้นที่ใช้ในการออกแบบฉาก - Symbols for design drafting	6	- การบรรยายด้วยเอกสาร ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง รายการโทรทัศน์ - นำเสนอ Powerpoint - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.วิษณุศวร ทะกอง
12-13	บทที่ 12 แสงและแหล่งกำเนิดของแสง - ความรู้เกี่ยวกับไฟฟ้าและอุปกรณ์ให้แสงสว่างสำหรับฉาก - อุปกรณ์ที่ให้แสงประเภทต่างๆ	6	- การบรรยายด้วยเอกสาร ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง รายการโทรทัศน์ - นำเสนอ Powerpoint	อ.วิษณุศวร ทะกอง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	บทที่ 13 มุมและทิศทางของแสง - ตำแหน่งอุปกรณ์แสงบนเวทีแบบมาตรฐาน - มุมแสงและทิศทางของแสงแบบต่างๆ		- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	
14-15	บทที่ 14 การจัดแสงสว่างสำหรับเวที - แสงไฟหลักและแสงไฟเติม - การจัดแสงให้แก่นักแสดงบนเวที - การจัดแสงสำหรับฉากการแสดง บทที่ ๑๕ นำเสนอผลงานฉากรายการโทรทัศน์ ตามที่ได้รับมอบหมาย	6	นักศึกษาผลิตฉากที่จะใช้นำมาเสนอต่อคณะกรรมการเอง โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละกลุ่ม	อ.วิมเนศวร ทะกอง และคณะกรรมการสอบปฏิบัติ
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	คะแนนระหว่างภาค	1. การผลิตฉากและเวทีรายการโทรทัศน์ที่สามารถใช้งานได้จริง เสนอต่อผู้สอนและคณะกรรมการ 2. การผลิตฉากละครเวทีนิเทศศาสตร์ประจำภาคการศึกษา ตามบทละครและโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด - การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายและตรงตามเวลา	2-15	60%
2	1.คะแนนสอบ	- คะแนนสอบปลายภาค	16	30%
3	1.พฤติกรรม 2. จิตสาธารณะ	- การเข้าชั้นเรียน - มารยาททางสังคม - การมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1-15	10%
รวม				100 %

หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

กฤษรา วัชรารุจิรา. *การจัดแสงสำหรับเวที*. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ 2548
 ซูโรมาน เวศยาภรณ์. *ฉากละคร 1*. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ. 2541
 สหศักดิ์ กลิ่นสุวรรณ. *Modern Television Production American Style* : อี.ที พับลิชชิ่ง, กรุงเทพฯ, 2544
 ศิริมงคล นาฏยกุล. *การจัดแสงสีในงานศิลปะการแสดง*. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. มหาสารคาม. 25

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

รักसानต์ วิวัฒน์สินอุดม. *ปั้นบทละครหนึ่ง*. อาทิตย์สนิทจันทร์, กรุงเทพฯ 2548
 Sweet, Harvey . *Handbook of scenery, properties, and lighting* . Boston: Allyn and Bacon, Inc., c1989
 Parker, W. Oren (Wilford Oren). *Scene design and stage lighting* . Boston, Mass. : Wadsworth, 2009
 Ebrahimian, Babak . *Theater design : behind the scenes with the top set, lighting, and costume designers*.
 Mies : Roto Vision, 2006
 Gaawlinski, Mark, *Interactive television production*, Oxford, Focal Press, London, 2003
 Gerald Millerson, *The technique of television Production*: Focal Press, London, 2003
 Gorham Kindem, Robert B, Musburger *Introduction to media production: the path to digital media production* Burlington, mass: Focal Press, 2005

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

www.edu.nu.ac.th/taworn/
www.hstv.multiply.com/journal/item/10
www.gotoknow.org/blog/somjet
<http://lmsonline.nrru.ac.th/moodle/course/info.php?id=73>
<http://regelearning.payap.ac.th/docu/ca425/>

หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาค การศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึง พิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการ ตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดย นักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผล ของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา รายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็น และสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย



(นายวิษณุเศวทร ทะทอง)

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา ฉกและวัสดุประกอบฉกวิทยุโทรทัศน์

วันที่ 8/ต.ค./56

ผู้อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะนิเทศศาสตร์

วันที่ 15/ต.ค./56

