



## มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 3013319

ชื่อวิชา การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์

( Make-up and Costumes )

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

| หมวด   | หน้า  |
|--|-------|
| หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป                                | 3     |
| หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์                  | 3-4   |
| หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ                       | 4     |
| หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา            | 4-7   |
| หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล                    | 7-11  |
| หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน                | 11-12 |
| หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา | 12-14 |

## รายละเอียดของรายวิชา

---

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะนิเทศศาสตร์

### หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 3013319 ชื่อวิชา การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์  
(Make up and Costumes)
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :  
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาบังคับ กลุ่มวิชาเอก หลักสูตรนิเทศศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :  
อาจารย์อาทิตย์ แก้วตาธนวัด สถานที่ติดต่อ : ห้องพักอาจารย์ ตึกคณะนิเทศศาสตร์  
โทร.081-0025425 E-mail rukmiruroy@hotmail.com
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 2/2556 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : (ถ้ามี) : ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) : ไม่มี
8. สถานที่เรียน : อาคารศิลป์ 2
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 20 กันยายน 2556

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา :

- 1) นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแต่งหน้าและแต่งกายเบื้องต้นที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม ถูกกาลเทศะ
- 2) นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจหลักการแต่งหน้าและแต่งกายที่เหมาะสมกับรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ
- 3) นักศึกษารู้จักวิธี และสามารถปฏิบัติการแต่งหน้าและแต่งกายอย่างมีศิลปะและเหมาะสมกับประเภทของงาน และกิจกรรมต่างๆ

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :

1) เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแต่งหน้าและแต่งกายเบื้องต้นที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม ถูกกาลเทศะ และสามารถนำการแต่งหน้าเครื่องแต่งกายไปใช้ในงานกิจกรรม งานพิธีต่างๆ ของคณะและมหาวิทยาลัย ที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี

## หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับหลักการแต่งหน้า และหลักการออกแบบเครื่องแต่งกายผู้แสดง เทคนิคพิเศษในการแต่งหน้า แต่งกายให้เหมาะสมกับบทบาทและเนื้อเรื่อง ฝึกปฏิบัติแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับผู้ประกาศ ผู้แสดง เพื่อให้ตรงตามวัตถุประสงค์ในการผลิตรายการ

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ ตึกคณะนิเทศศาสตร์

## หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

#### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

##### 1) คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของ

ความเป็นมนุษย์

- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

##### 2) วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้

- บรรยาย สอดแทรกพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรม กฎระเบียบของสังคม

- กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมผ่านสื่อต่างๆ
- อภิปรายกลุ่มและร่วมกันแสดงความคิดเห็น

### 3) วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน กริยามารยาท การพูดจา
- ผลงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด
- ประเมินผลการฝึกปฏิบัติการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย
- ประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย

## 2. ด้านความรู้ (Knowledge)

### 1) ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้เกี่ยวกับการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย ลักษณะของผิวและการดูแลรักษา เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการแต่งหน้า ขั้นตอนการแต่งหน้าพื้นฐาน การแต่งหน้าในชีวิตประจำวัน แต่งหน้าเพื่อไปทำงาน การแต่งหน้าแต่งกายในงานพิธีต่างๆ การแต่งหน้าแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ เช่น ผู้ประกาศข่าว พิธีกร การแต่งหน้าแต่งกายรายการ โชว์ เพื่องานละครและการแต่งหน้าแต่งกายตามสมัยนิยม มีความรอบรู้อย่างกว้างขวางในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนสามารถใช้ความรู้และทักษะนำไปประยุกต์ใช้ในงานได้จริง

### 2) วิธีการสอน

บรรยาย อภิปรายพร้อมเอกสารประกอบ ใช้วิธีการสอนแบบกระบวนการสืบค้น โดยการมอบหมายค้นคว้าตัวอย่าง กรณีศึกษาเกี่ยวกับการการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายประเภทต่างๆ CD ประกอบการสอน VDO สาธิตขั้นตอนการแต่งหน้า และเทคนิคในการแต่งหน้า ฝึกปฏิบัติการเขียนลายเส้นคิ้ว ปาก ใช้อุปกรณ์จริงในการปฏิบัติ และฝึกปฏิบัติการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ พร้อมจัดกิจกรรม โครงการประชาสัมพันธ์งานวันสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ๑๐๕ ปี

### 3) วิธีการประเมินผล

เน้นการใช้วิธีการวัดหลากหลายตามเนื้อหาและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนจาก เพิ่มสะสมงานแบบฝึกปฏิบัติการเขียนลายเส้น การแต่งหน้า การลงพื้น การลงสี การสังเกต นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน การปฏิบัติการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ กิจกรรม โครงการประชาสัมพันธ์งานวันสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ๑๐๕ ปี และสอบปลายภาค

### 3) ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

#### 1) ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถเรียนรู้ตลอดชีวิต สามารถพัฒนาความคิดอย่างมีระบบ มีการวิเคราะห์เพื่อนำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาประยุกต์ใช้พัฒนาปรับปรุงเทคนิคต่างๆ ในการแต่งหน้าและการแต่งกายอย่างเหมาะสมในการดำรงชีวิตประจำวัน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการประกอบอาชีพได้

#### 2) วิธีการสอน

ฝึกค้นคว้าหาตัวอย่างเพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง ฝีมือด้านการแต่งหน้าแต่งกาย ให้เหมาะสมทุกรูปแบบ ฝึกปฏิบัติและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปราย ยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับงานด้านการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายในงานวิทยุโทรทัศน์เพื่อใช้เป็นแนวทางปฏิบัติงานด้านการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายประเภทต่างๆ นำความรู้จากทฤษฎีและการปฏิบัติในชั้นเรียนมาทำกิจกรรมของคณะหรือใช้ในงานวันสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ๑๐๕ ปี

#### 3) วิธีการประเมินผล

การให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงในการแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมตามบทบาทที่ได้รับในงานด้านวิทยุโทรทัศน์ สอบปลายภาค โดยเน้นข้อสอบทั้งที่เป็นความรู้ที่ได้จากทฤษฎีสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

### 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

#### 1) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม ปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม ตระหนักถึงสิทธิของตนเองและผู้อื่น และยอมรับในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

#### 2) วิธีการสอน

มอบหมายงานที่ทำเป็นรายบุคคล และงานเป็นกลุ่มเกี่ยวกับการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อกิจกรรมต่างๆ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการความสำคัญของการแต่งหน้า ลักษณะของผิว การดูแลรักษา นำเสนอรายงาน จัดกิจกรรมกลุ่มย่อยในการฝึกลงมือปฏิบัติการแต่งหน้าประเภทต่างๆ และงานกลุ่มใหญ่ในการจัดการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายเพื่อนักแสดงตามบทบาทที่นักแสดงได้รับในงานการผลิตงานเพื่อวิทยุโทรทัศน์

#### 3) วิธีการประเมินผล

รายงานการศึกษาด้วยตนเอง การฝึกการปฏิบัติการแต่งหน้าและเครื่องแต่งการเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ การทำงานเป็นทีม พฤติกรรมการทำงานด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด หน้าที่ ความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมาย

**5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)**

1) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนาสามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อความหมายได้ดี ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการพิมพ์ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล สามารถนำเสนอรายงาน โดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

**2) วิธีการสอน**

การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และนำเสนอผลงาน โดยมีข้อมูลอ้างอิงจากแหล่งที่มาที่น่าเชื่อถือ ใช้รูปแบบที่สร้างสรรค์ และเทคโนโลยีเหมาะสม

**3) วิธีการประเมินผล**

วัดผลจากการจัดทำรายงานและนำเสนอด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

**หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1.แผนการสอน**

| ลำดับที่ | หัวข้อ / รายละเอียดการสอน   | จำนวน ชั่วโมง | สื่อการเรียนรู้  | ชื่อผู้สอน                |
|----------|---|---------------|--|---------------------------|
| 1        | <p><b>บทที่ 1</b> วัฒนาการของโลกการแต่งหน้า</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมาย ความเป็นมาและความสำคัญของการแต่งหน้า และเครื่องแต่งกาย</li> <li>- ความรู้เกี่ยวกับผิว,ลักษณะผิวสื่อสาร</li> </ul> | 3             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- แนะนำรายวิชา/ความคาดหวัง ให้นักศึกษา อภิปรายเสนอแนะ รูปแบบการเรียนการสอนและการประเมินผล</li> <li>- แจกเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- เริ่มเตรียมวัสดุที่มีในการแต่งหน้าและเริ่มจัดหาอุปกรณ์การแต่งกาย</li> <li>- ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง</li> <li>- การประเมินความรู้ก่อนการเรียน</li> </ul> | อ.อาทิตยา<br>แก้วธาณวัฒน์ |

| ลำดับที่ | หัวข้อ / รายละเอียดการสอน   | จำนวน ชั่วโมง | สื่อการเรียนรู้  | ชื่อผู้สอน              |
|----------|---|---------------|--|-------------------------|
| 2        | <b>บทที่ 2 การเตรียมผิวสวยก่อน MAKE UP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การดูแลรักษาผิว</li> <li>- สูตรถนอมผิวจากธรรมชาติ</li> </ul>  | 3             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วย Powerpoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- มอบหมายให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อค้นคว้าเกี่ยวกับสูตรถนอมผิวจากธรรมชาติแล้วนำเสนอในชั้นเรียน</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> </ul>                              | อ.อาทิตยา แก้วตาธนวัฒน์ |
| 3        | <b>บทที่ 3 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเรื่องวัสดุอุปกรณ์ในการแต่งหน้า</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SKINCARE</li> <li>- MAKEUP &amp; COSMETICS</li> <li>- TOOLS</li> </ul>  | 3             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วย Powerpoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- นำเสนองานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียนและร่วมแสดงความคิดเห็น</li> <li>- ฝึกเขียนคิ้ว เขียนปาก พร้อมส่งในชั้นเรียน</li> </ul>  | อ.อาทิตยา แก้วตาธนวัฒน์ |
| 4-5      | <b>บทที่ 4 การแต่งหน้าพื้นฐาน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลักษณะ โครงสร้างรูปหน้า</li> <li>- การแก้ไขจุดบกพร่องของรูปหน้าประเภทต่างๆ</li> <li>- การรองพื้น การแต่งคิ้วการแต่งตา การแต่งปาก โทนสีต่างๆ ในการแต่งหน้า</li> </ul> | 6             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วย Powerpoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- มอบหมายให้นักศึกษาเพื่อทำกิจกรรมในชั้นเรียนเกี่ยวกับการหาข้อดีข้อบกพร่องของตนเอง</li> <li>- สาธิตการแต่งหน้าประเภทต่างๆ ด้วยVCD การต้งหน้า</li> <li>- ฝึกเขียนคิ้วจริงและการ</li> </ul> | อ.อาทิตยา แก้วตาธนวัฒน์ |



| ลำดับที่ | หัวข้อ / รายละเอียดการสอน  | จำนวน ชั่วโมง | สื่อการเรียนรู้  | ชื่อผู้สอน             |
|----------|--|---------------|--|------------------------|
|          |  |               | ลงพื้นด้วยเทคนิคต่างๆ  |                        |
| 6        | <b>บทที่ 5 การแต่งหน้าธรรมชาติและแต่งภายในชีวิตประจำวัน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ขั้นตอนการแต่งหน้าธรรมชาติ</li> <li>- ขั้นตอนการทำผม</li> <li>- การแต่งภายในชีวิตประจำวัน การตลาด</li> </ul>                              | 3             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วย Powerpoint VCD พร้อมเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- สาธิตการแต่งหน้าแบบธรรมชาติ</li> <li>- ให้นักศึกษาลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนการแต่งหน้าเทคนิคต่างๆของการแต่งหน้าและทำผมในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>           | อ.อาทิตยา แก้วธาณวัฒน์ |
| 7        | <b>จัดกิจกรรม โครงการวันสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ๑๐๕ ปี</b>   |               |  |                        |
| 8        | <b>บทที่ 6 การแต่งหน้าและแต่งกายแบบต่างๆ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อไปทำงาน</li> <li>- การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อไปงานกลางคืน</li> <li>- การแต่งหน้าแต่งกายสำหรับงานพิธี</li> </ul>                | 3             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนด้วย Powerpoint พร้อมตัวอย่างสื่อ เว็บไซต์</li> <li>- นักศึกษาทดสอบการแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายประเภทต่างๆ</li> <li>- ประชุมสรุปผลการจัดกิจกรรมงานวันสมเด็จพระนางเจ้า</li> </ul> | อ.อาทิตยา แก้วธาณวัฒน์ |
| 9        | <b>บทที่ 7 การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับผู้ประกาศข่าว</li> <li>- การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับพิธีกร (ทั้งในและนอกสตูดิโอ)</li> </ul> | 3             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนด้วย Powerpoint พร้อมตัวอย่างสื่อ เว็บไซต์</li> <li>- นักศึกษาทดสอบการแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายประเภทต่างๆ</li> <li>- ประชุมสรุปผลรายงานกิจกรรมงานวันสมเด็จพระนางเจ้า</li> </ul> | อ.อาทิตยา แก้วธาณวัฒน์ |

| ลำดับที่ | หัวข้อ / รายละเอียดการสอน  | จำนวน ชั่วโมง | สื่อการเรียนรู้  | ชื่อผู้สอน            |
|----------|--|---------------|--|-----------------------|
| 10       | บทที่ 8 การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่องานละคร <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแต่งหน้าพระเอก</li> <li>- การแต่งหน้านางเอก</li> <li>- การแต่งหน้านางรอง</li> <li>- การแต่งหน้าตัวละครอื่นๆ</li> </ul> | 3             | - การบรรยายด้วยเอกสาร ประกอบการสอนด้วย Powerpoint พร้อม ตัวอย่างสื่อ เว็บไซต์<br>- นักศึกษาทดสอบการ แต่งหน้าและออกแบบ เครื่องแต่งกายเพื่องาน ละครประเภทต่างๆ             | อ.อาทิตยา แก้วธารนวิฒ |
| 11       | บทที่ 9 การแต่งหน้าและแต่งกายสมัยตามสมัยนิยม <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแต่งหน้าและแต่งกายแบบ แฟชั่น</li> <li>- การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับ งานโฆษณา</li> </ul>                             | 3             | - การบรรยายด้วยเอกสาร ประกอบการสอนด้วย Powerpoint พร้อม ตัวอย่างสื่อ เว็บไซต์<br>- นักศึกษาทดสอบการ แต่งหน้าและออกแบบ เครื่องแต่งกายตามสมัย นิยม                         | อ.อาทิตยา แก้วธารนวิฒ |
| 12       | บทที่ 10 การแต่งหน้าและแต่งกายตามจินตนาการสร้างสรรค์ <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแต่งหน้าและแต่งกายแบบ แฟนซีตามจินตนาการ</li> </ul>  | 3             | - นักศึกษาเตรียมอุปกรณ์ เสริมพิเศษเพื่อลงมือ ปฏิบัติการจริงในทดสอบ การแต่งหน้าและ ออกแบบเครื่องแต่งกาย แฟนซี   | อ.อาทิตยา แก้วธารนวิฒ |
| 13-14    | บทที่ 11 การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับละครเวที <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับ ตัวละครต่างๆ</li> </ul>  | 6             | - นักศึกษาเตรียม เครื่องสำอางค์ อุปกรณ์ และเครื่องแต่งกาย นักแสดงสำหรับละคร เวที<br>- นักศึกษาลงมือปฏิบัติการ จริงในการแต่งหน้าและ ออกแบบเครื่องแต่งกาย เพื่องานละครเวที | อ.อาทิตยา แก้วธารนวิฒ |
| 15       | แต่งหน้าและแต่งกายสำหรับละครเวที   | 3             | - นักศึกษาลงมือปฏิบัติการ จริงในการแต่งหน้าและ แต่งกายสำหรับวันแสดง  | อ.อาทิตยา แก้วธารนวิฒ |

| ลำดับที่ | หัวข้อ / รายละเอียดการสอน | จำนวน ชั่วโมง | สื่อการเรียนรู้   | ชื่อผู้สอน |
|----------|---------------------------|---------------|---|------------|
|          |                           |               | ละครเวที<br>- เก็บอุปกรณ์ต่างๆ พร้อม<br>ทำความสะอาด<br>- รวบรวมงานต่างๆ<br>- อาจารย์บรรยายสรุป<br>ทบทวนความรู้ก่อนสอบ |            |

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| กิจกรรมที่ | ผลการเรียนรู้<br>Learning Outcome | วิธีการประเมิน  | ลำดับที่<br>ประเมิน | สัดส่วนของการ<br>ประเมินผล |
|------------|-----------------------------------|---|---------------------|----------------------------|
| 1          | 1.คะแนนระหว่างภาค                 | - วิเคราะห์กรณีศึกษา การค้นคว้า<br>การนำเสนอรายงานเดี่ยว<br>- การทดสอบการแต่งหน้าและ<br>ออกแบบเครื่องแต่งกายประเภทต่างๆ<br>- การจัดกิจกรรมงานวันสมเด็จฯ<br>- การทำงานที่ได้รับมอบหมาย<br>ตรงตามเวลา | 2-15                | 70%                        |
| 2          | 1.คะแนนสอบ                        | - แต่งหน้าแต่งกายในกิจกรรมต่างๆ   | 7,15                | 20%                        |
| 3          | 1.พฤติกรรม<br>2. จิตสาธารณะ       | - การเข้าชั้นเรียน<br>- มารยาททางสังคม<br>- การมีส่วนร่วมในกิจกรรม  | 1-15                | 10%                        |
| <b>รวม</b> |                                   |   |                     | <b>100 %</b>               |

## หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. 2553. เอกสารการสอนชุดวิชา การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย พุทธิ ศุภเศรษฐศิริ. **Make up** แต่งหน้าเพื่อการแสดง. พิมพ์ครั้งที่ 1. 2,000. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ เศรษฐศิลป์. 2543.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

นิก บาโรส. 2550. **Nick Barose Beauty** สวยแบบไทยสไตล์ฮอลลีวูด. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ. พิบูล. 2544. **สูตรความงามฉบับสมบูรณ์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์.

ชาคริต ศิลเสวตสกุล. 2541. **สูตรสำเร็จการแต่งหน้า EXACTLY**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์.

MAKEUP FOR WORKING WOMAN แต่งหน้าสวยสำหรับผู้หญิงทำงาน

ARTISTRY THE PASSION FOR MAKEUP แต่งเต็มเต็มสี คู่มือการแต่งหน้าฉบับสมบูรณ์

จุลสาร / โปสเตอร์/ แผ่นพับ/ นิตยสาร เกี่ยวกับการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย

VCD MAKEUP FOR DIFFERENCE โดยอาจารย์ฟูก ชำรงรัตน์ วรารักษ์

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

[http:// www.mti.co.th .html](http://www.mti.co.th.html)

<http://www.weddinginlove.com>

<http://video.postjung.com/9736.html>

<http:// www.ihere.tv>

[http://www.youtube.com/watch?v=sdp\\_UAvA1zk&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=sdp_UAvA1zk&feature=player_embedded)

<http://www.youtube.com/watch?v=eMy7QVFkxSM&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=LSYNA9oHqqg&feature=related>

[http://www.youtube.com/watch?v=Pr8zQDqgpBQ&feature=player\\_embedded#!](http://www.youtube.com/watch?v=Pr8zQDqgpBQ&feature=player_embedded#!)

<http://www.youtube.com/watch?v=bHVOxhEjpp0&feature=related>

<http://www.yimwhan.com/board/show.php?user=isanclub&topic=41&Cate=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=cDUlCgDfYTo&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=54AQxuju1BA&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=xJRjC0Wn-o0&feature=channel>

[http://www.youtube.com/watch?v=vSC1DFPZf3Y&feature=list\\_related&playnext=1&list=PLCC0E9141FB953F13](http://www.youtube.com/watch?v=vSC1DFPZf3Y&feature=list_related&playnext=1&list=PLCC0E9141FB953F13)

<http://www.youtube.com/watch?v=iEmNV-c5vU4&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=ce0eE2B76Kc&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=xMuEzBDt3NI&feature=related>

[http://www.youtube.com/watch?v=6wh2\\_C5PtXg&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=6wh2_C5PtXg&feature=related)

## หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้ทำกิจกรรมการปฏิบัติการจริงในชั้นเรียน การนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

### 2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา การจัดกิจกรรมที่หลากหลายในรายวิชา

### 3. การปรับปรุงการสอน :

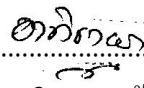
หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข


### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา รายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย.....  
(อาจารย์อาทิตยา แก้วตาธนวัฒน์)  
อาจารย์คณะนิเทศศาสตร์  
วันที่ 13/ต.ค./56

อนุมัติโดย.....  
( ผศ.ดร.จำเริญ กังคะศรี )  
รักษาราชการแทนคณบดี คณะนิเทศศาสตร์  
วันที่ 14/ต.ค./56