



มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143001

ชื่อวิชา การเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
(Script Writing for Radio and Television)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3-4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-7
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7-10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11-12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12-13

รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143001
ชื่อวิชา การเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
(Script Writing for Radio and Television)
- จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาเอกบังคับ หลักสูตรนิเทศศาสตร์
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :
1) อาจารย์เสาวนีย์ วรรณประภา สถานที่ติดต่อ : ห้องพักอาจารย์นิเทศศาสตร์ ห้องสมุดชั้น 4
โทร.0818449908 E-mail : nokie19@yahoo.com
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 2/2556
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : ไม่มี
- สถานที่เรียน : อาคารเฉลิมพระเกียรติ (35604)
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 11 ตุลาคม 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
 - 1) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด เทคนิค รูปแบบต่างๆในการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพื่อเป็นแนวทางในการผลิตรายการ และสามารถนำสิ่งที่ศึกษามาประยุกต์ใช้กับงานด้านสื่อสารมวลชนได้
 - 2) เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาเกิดความกระตือรือร้นในการศึกษาค้นคว้า เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไป เขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ในรูปแบบต่างๆ ช่วยให้เกิดกระบวนการคิดที่เป็นระบบ จนนำไปสู่ผลสำเร็จของการผลิตรายการได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา:

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และทักษะในการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เป็นการเตรียมความพร้อมทักษะการคิดอย่างมีระบบ ซึ่งการเรียนวิชาการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ จะส่งผลให้นักศึกษามีความรู้ เข้าใจถึงรูปแบบการเขียนบทรายการ ลักษณะต่างๆอย่างถูกต้องเหมาะสม นอกจากนี้ยังมีการปรับเปลี่ยนแนวทาง วิธีการเขียนบทรูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับยุคสมัย เพื่อเตรียมความพร้อมสู่การเป็นนักเขียนบทมืออาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษา

หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การศึกษารวบรวมข้อมูล วางแผน และเขียนเป็นบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆได้ โดยวิเคราะห์เรื่องราวที่เป็นจริง เรื่องสมมติ ถ่ายทอดแนวความคิดออกมาในรูปแบบของการเขียน เพื่อการฟังและเห็นเหตุการณ์ทั้งในแนวที่เป็นจริงตามธรรมชาติและแนวสร้างสรรค์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
ฝึกฝนภาคปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

หากนักศึกษามีข้อสงสัยหรือต้องการให้อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ สามารถเข้าพบได้ทุกวันพุธ เวลา 10:00 น. - 13:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ อาคาร 6 คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้

- บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษารูปแบบบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ในลักษณะต่างๆ ที่มาพร้อมกับความรับผิดชอบในหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี เช่น การเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับสังคมและเยาวชน การเขียนบทรายการในเชิงสร้างสรรค์ รวมถึงการสร้างศิลปะในการถ่ายทอดเรื่องราวไปสู่กลุ่มผู้รับสาร
- การให้ข้อเสนอแนะ คำแนะนำในศิลปะการถ่ายทอดเรื่องราวไปสู่กลุ่มผู้รับสาร รวมถึงจริยธรรมในการเขียนบทรายการ ทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม พร้อมชี้ให้เห็นข้อผิดพลาดที่อาจกระทบต่อตนเองและผู้อื่น
- ในส่วนการนำเสนอผลงาน จะเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้อธิบายถึงหลักจรรยาบรรณทางวิชาชีพที่ได้นำมาประยุกต์ใช้ในการเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์

1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน กริยามารยาท การพูดจา และการแต่งกาย
- ผลงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด
- ประเมินผลงานที่รับมอบหมาย

2. ด้านความรู้ (Knowledge)

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้ความเข้าใจในการเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ลักษณะต่างๆ เพื่อให้สามารถผลิตรายการได้ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ลักษณะต่างๆ พร้อมฝึกเขียนบทรายการรูปแบบต่างๆ เน้นการศึกษาด้วยตนเองโดยการฝึกฝนปฏิบัติ และค้นคว้าข้อมูลตามคำแนะนำของผู้สอน

2.3 วิธีการประเมินผล

แฟ้มสะสมงาน แบบฝึกหัดการเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ แบบทดสอบ สอบปลายภาค

3) ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ ฝึกการเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ สามารถนำความรู้ที่ได้จากการศึกษารายวิชานี้ ไปใช้ในสายอาชีพสื่อสารมวลชนได้จริง

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การมอบหมายให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าข้อมูลและฝึกเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้มีทักษะประสบการณ์และความเชี่ยวชาญ ศิลปะการถ่ายทอดเนื้อหา สารไปสู่กลุ่มเป้าหมาย ฝึกการคิดวิเคราะห์ การแยกแยะประเด็นปัญหา พร้อมหาแนวทางในการได้มา ซึ่งคำตอบที่ประกอบด้วยเหตุและผล

3.2.2 สะท้อนความคิดและมุมมองระหว่างนักศึกษาและผู้สอน ในการแก้ไขประเด็นปัญหาทางการเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 คะแนนเก็บจากงานภาคปฏิบัติและการสอบปลายภาค โดยเน้นสอบข้อเขียน เพื่อชี้วัดถึงความรู้ความเข้าใจในการเรียนวิชาการเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ของผู้เรียนรายบุคคล

3.3.2 สังเกตพฤติกรรมกรรมกรมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การฝึกเขียนภาคปฏิบัติที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย รวมถึงการเข้าพบเพื่อขอรับคำปรึกษา

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

มีความสามารถและทักษะในการทำงานทั้งรายบุคคลและเป็นทีม ปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม ตระหนักถึงสิทธิของตนเองและผู้อื่น และยอมรับในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การมอบหมายงานเป็นรายบุคคล โดยการฝึกเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ พร้อมนำเสนอผลงานรายสัปดาห์

4.2.2 การมอบหมายงานกลุ่ม เช่น การเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ เพื่อเตรียมพร้อมสู่ขั้นตอนการผลิตรายการจริงพร้อมออกอากาศ

4.2.3 การศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งความรู้ต่างๆ เช่น ห้องสมุด สื่ออินเทอร์เน็ต สื่อบุคคล เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ศิลปะ ทักษะการเขียนบท และส่งงานได้ตรงตามกำหนดเวลา

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินการตรวจงานตามวันเวลาที่กำหนดส่ง การตอบข้อซักถาม รายงานการศึกษาด้วยตนเองด้วยแบบฟอร์มที่ผู้สอนกำหนด

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อความหมายได้ดี ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการพิมพ์ สามารถวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์ นำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูลงานเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์ทาง Website หน่วยงานองค์กรต่างๆทั้งภาครัฐและเอกชน การนำเสนอเนื้อหาการสอนโดย Power point เอกสาร ประกอบการสอน การซักถามนักศึกษาเป็นรายบุคคลก่อน ระหว่าง และหลังการเรียนแต่ละสัปดาห์อย่างสม่ำเสมอ

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากความรู้ความเข้าใจในการใช้เทคโนโลยี การศึกษาค้นคว้าข้อมูลต่างๆผ่านสื่อออนไลน์ และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	บทที่ 1 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียง - บทบาทและความจำเป็นของบทวิทยุกระจายเสียง - ความสำคัญของบทวิทยุกระจายเสียงในด้านต่างๆ		- การประเมินความรู้ก่อนเรียน - การบรรยาย การซักถาม - น.ศ ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญภายในบทเรียน - แบบฝึกหัดชุดที่ 1 - เอกสารการสอน	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
2	บทที่ 2 รูปแบบและประเภทของบทวิทยุกระจายเสียง - บทประเภทแสดงเค้าโครง - บทประเภทกึ่งสมบูรณ - บทประเภทเต็มรูปแบบ - สรุป พร้อมคำถามทบทวน		- การบรรยาย การซักถาม - แบบฝึกหัดชุดที่ 2 - เอกสารการสอน - Power Point - ตัวอย่างรูปแบบต่างๆของบทวิทยุ	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
3	บทที่ 3 หลักการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง - ขั้นตอน เทคนิคการเขียนบท - ภาษสำหรับงานวิทยุกระจายเสียง - สรุป พร้อมคำถามทบทวน	3	- การบรรยาย การซักถาม - แบบฝึกหัดชุดที่ 3 - เอกสารการสอน - Power Point	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
4	บทที่ 4 เทคนิคการให้เสียงทางวิทยุกระจายเสียง - คุณสมบัติของเสียงที่เหมาะสมกับงาน - ความสำคัญของเสียงเพลงในงานวิทยุ - ความสำคัญของเสียงประกอบในงานวิทยุ - ความสำคัญของเสียงพูดในงานวิทยุ - เทคนิคและข้อควรคำนึงในการนำเสียงมาใช้งานในงานวิทยุกระจายเสียง - สรุป พร้อมคำถามทบทวน	3	- การบรรยาย การซักถาม - แบบฝึกหัดชุดที่ 4 - เอกสารการสอน - Power Point - กรณีศึกษา ตัวอย่างรายการวิทยุ - ฝึกปฏิบัติการเขียน	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
5-6-7	บทที่ 5 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงสำหรับรายการประเภทต่างๆ - การเขียนบทรายการข่าว - การเขียนบทรายการสารคดี และนิตยสารทางอากาศ - การเขียนบทรายการสนทนา สัมภาษณ์ และอภิปราย		- การบรรยาย การซักถาม - แบบฝึกหัดชุดที่ 5 - เอกสารการสอน - Power Point - ตัวอย่างรายการวิทยุ กรณีศึกษารูปแบบรายการ - ฝึกปฏิบัติการเขียน	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
8	บทที่ 6 การเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์ - คุณสมบัติของนักเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์ - แหล่งข้อมูลสำหรับการเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์ - รูปแบบและประเภทของบทวิทยุโทรทัศน์ - สรุป พร้อมคำถามทบทวน		- การสืบค้นข้อมูลผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ต - การบรรยาย การซักถาม - แบบฝึกหัดชุดที่ 6 - เอกสารการสอน - Power Point - กรณีศึกษารูปแบบรายการ - ฝึกปฏิบัติการเขียน	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
9	บทที่ 7 หลักการเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์ - หลักเกณฑ์ต่างๆในการเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์	3	- การบรรยาย การซักถาม - แบบฝึกหัดชุดที่ 7 - เอกสารการสอน - PowerPoint	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	- ขั้นตอนการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ - สรุป พร้อมคำถามทบทวน		- ฝึกปฏิบัติการเขียน	
10	บทที่ 8 รูปแบบ บทรายการวิทยุโทรทัศน์ - บทรายการวิทยุโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ - บทประเภทแสดงเค้าโครง - บทประเภทกึ่งสมบูรณ์ - บทประเภทเต็มรูปแบบ - สรุป พร้อมคำถามทบทวน	3	- การบรรยาย การซักถาม - แบบฝึกหัดชุดที่ 8 - เอกสารการสอน - Power Point - กรณีศึกษา รูปแบบบทในรายการวิทยุโทรทัศน์ต่างๆ - ฝึกปฏิบัติการเขียน	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
11	บทที่ 9 หลักการใช้เสียงเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ - บทบาทและความสำคัญของการใช้เสียง - ประเภท วัตถุประสงค์การใช้เสียง - ความสัมพันธ์ของเสียง เนื้อหา และภาพ - เทคนิคการใช้เสียงต่างๆเพื่อเพิ่มความสมบูรณ์ให้กับรายการ - สรุป พร้อมคำถามทบทวน		- การบรรยาย การซักถาม - แบบฝึกหัดชุดที่ 9 - เอกสารการสอน - Power Point - กรณีศึกษาการใช้เสียงในรายการวิทยุโทรทัศน์ต่างๆ - ฝึกปฏิบัติการเขียน	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
12-13-14	บทที่ 10 การเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์สำหรับรายการประเภทต่างๆ - การเขียนบทรายการโทรทัศน์สำหรับรายการประเภทละคร - การเขียนบทรายการโทรทัศน์สำหรับรายการที่ไม่ใช่ละคร (รายการสัมภาษณ์ สารคดี ข่าว รายการเด็กและสตรี) - สรุป พร้อมคำถามทบทวน		- การบรรยาย การซักถาม - แบบฝึกหัดชุดที่ 10 - เอกสารการสอน - กรณีศึกษาจากงานเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์ต่างๆ - ฝึกปฏิบัติการเขียน - ทบทวนความรู้ให้ น.ศ. - เปิดโอกาสให้สอบถาม - ชี้แจง การสอบปลายภาค	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
15			สอบปลายภาค	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.คะแนนเก็บระหว่างภาค	- แบบฝึกหัด ชิ้นงานตามที่ได้ มอบหมาย - การอภิปรายในชั้นเรียน - การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคเรียน	50% 10% 10%
2	1.คะแนนสอบปลายภาค	- คะแนนสอบปลายภาค	15	30%
รวม				100 %

หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

1.1 ตำราที่ใช้ในการเรียนการสอน

กัลยา กล่อมวิทย์.การผลิตสิ่งโฆษณาประเภทวิทยุกระจายเสียง, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
นนทบุรี,2545.

รัตนาวดี ศิริทองถาวร.การประชาสัมพันธ์ธุรกิจ กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย,2546.

ศรีพีไล ทองพรหม.การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช นนทบุรี,2531.

เสรี วงษ์มณฑา.หลักการโฆษณา กรุงเทพมหานครบริษัท ธรรมสาร จำกัด,2546.

เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
นนทบุรี,ชุดที่ 1-7.คณะนิเทศศาสตร์, 2547.

เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
นนทบุรี,ชุดที่ 8-15.คณะนิเทศศาสตร์, 2547.

Adams,M.and Massey, K.Introduction to Radio.Wm.C.Brown

Communicationa.Inc,1995.

McLish,R. The Technique of Radio Production.Focal Press.1979.

O 'Donnell,L:Benoit,P.and Hausman.C. Modern Radio
Production.Belmont;Wadsworth

Publishing Company,1986.

1.2 เอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ชุดที่ 1-7.คณะนิเทศศาสตร์, 2547.

เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ชุดที่ 8-15.คณะนิเทศศาสตร์, 2547.

1.3 วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ สื่อกระจายเสียงและภาพ

- ข่าว บทความจากสื่อสิ่งพิมพ์ทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ
- วรรณกรรม งานเขียน บทละคร เรื่องสั้นต่างๆ

1.4 เว็บไซต์

- <http://www.commarts.chula.ac.th>
- <http://www.library.tu.ac.th>
- <http://www.mcot.net>
- <http://www.tvch3.com>
- <http://www.ch7.com>
- <http://www.google.com>

1.5 แหล่งการศึกษาค้นคว้านอกเวลา

- สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- ห้องสมุดประชาชน จังหวัดจันทบุรี
- หอสมุดรชมังคลา สวนสาธารณะพระเจ้าตากสินมหาราช จังหวัดจันทบุรี
- สื่อบุคคล เช่น คณาจารย์ นักสื่อสารมวลชน

หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิด และความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

2. การประเมินการสอน:

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา ผลการสอบของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการ

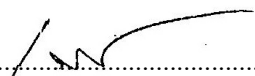
อบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

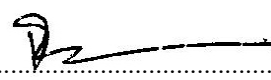
คณะนิเทศศาสตร์จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนารายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย 

(นางสาวเสาวนีย์ วรรณประภา)

ผู้สอนรายวิชาการเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์

วันที่ 25/พ.ย./56

อนุมัติโดย 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะนิเทศศาสตร์

วันที่ 26/พ.ย./56