



## มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 3013306

ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง

Advanced Television Production

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3-4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-6
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7-10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11-12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12-13

## รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะนิเทศศาสตร์

## หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 3013306 ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง  
Advanced Television Production
- จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :  
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาบังคับ กลุ่มวิชาเลือก หลักสูตรนิเทศศาสตร์
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :
  - อาจารย์วิษณุเนศวร ทะกอง สถานที่ติดต่อ : คณะนิเทศศาสตร์  
โทร.080-0178214 E-mail wktagong@hotmail.com
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 2/2556 ชั้นปีที่ 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) วิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) :
- สถานที่เรียน : ห้องปฏิบัติการโทรทัศน์
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 9 ตุลาคม 2556

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
  - นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการที่ถูกต้อง เกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
  - นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการผลิตรายการหลากหลายรูปแบบ
  - นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอรายการโทรทัศน์ต่อผู้ประกอบการโดยวิเคราะห์จากสภาวะการแข่งขันด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ในปัจจุบัน
  - นักศึกษาสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ศึกษาปัญหาอุปสรรคในการผลิต และแก้ไขปัญหาให้ลุล่วงไปได้
  - นักศึกษาสามารถประเมินผลหลังการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อนำเข้าสู่กระบวนการวิจัยทางด้านวิทยุโทรทัศน์

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :

นักศึกษาเข้าใจกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ และสามารถนำผลการวิเคราะห์สภาพการ แข่งขันทางการผลิตรายการโทรทัศน์ในปัจจุบันมากำหนดเป็นเนื้อหาและสาระสำคัญในการผลิตรายการ โทรทัศน์ และประเมินผลในขั้นตอนหลังการผลิตได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม และมีประสิทธิภาพ ให้ สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบันและอนาคต

## หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การวางแผน การผลิตรายการ การประเมินผลรายการ ปัญหา และการแก้ปัญหาในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ การสร้างสรรค์รูปแบบรายการต่างๆ

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกวันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์

## หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

#### 1) คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- รู้ซึ้งและตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาชีพสื่อมวลชนในการผลิตสื่อที่ไม่ขัดต่อ ศีลธรรมอันดีงาม และความมั่นคงของคนในชาติ
- มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของ ความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

## 2) วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรม
- กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้องผ่านสื่อต่างๆ
- อภิปรายกลุ่ม

## 3) วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน กริยามารยาท การพูดจา
- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด
- มีการอ้างอิงเอกสารอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย

## 2. ด้านความรู้ (Knowledge)

## 1) ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้เกี่ยวกับ หลักการและวิธีการที่ถูกต้อง ในกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ และเสริมสร้างทักษะทางด้านเทคนิคจากการใช้อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตรายการโทรทัศน์ รวมทั้งฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ โดยถ่ายทอดออกมาเป็นรายการโทรทัศน์หลากหลายรูปแบบ และวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การวางแผน การผลิตรายการ การประเมินผลรายการ ปัญหาและการแก้ปัญหา ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

## 2) วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point , ตัวอย่างรายการโทรทัศน์, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการโทรทัศน์ และให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการใช้ อุปกรณ์เครื่องมือ ฝึกปฏิบัติผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่กำหนดให้ และนำเสนอแนวความคิดในการผลิตรายการโทรทัศน์ต่อคณะกรรมการหรือผู้บริหารสถานีโทรทัศน์

## 3) วิธีการประเมินผล

แฟ้มสะสมงาน แบบฝึกหัด นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม การนำเสนอรายงานภาคปฏิบัติ และ สอบปลายภาค

## 3) ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

## 1) ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

สามารถนำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีและการปฏิบัติมาประยุกต์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ และสามารถแก้ไขปัญหา พัฒนาปรับปรุงหรือสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ๆ มาใช้เป็นแนวทางในการผลิต รายการโทรทัศน์

## 2) วิธีการสอน

ศึกษาจากกรณีศึกษา ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจาก มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำโครงการการผลิตรายการโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอต่อ คณะกรรมการ

## 3) วิธีการประเมินผล

ประเมินจาก การนำเสนอโครงการ งานภาคปฏิบัติ คือ การผลิตรายการโทรทัศน์ตาม โจทย์ที่ได้กำหนดให้ และสอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาใช้ในการผลิตรายการ โทรทัศน์ และ วิเคราะห์สถานการณ์เพื่อมาวางแผนการผลิตรายการโทรทัศน์

#### 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

## 1) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม ปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม ตระหนักถึงสิทธิของตนเองและ ผู้อื่น และยอมรับในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีความรับผิดชอบ ในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

## 2) วิธีการสอน

มอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการ ผลิตรายการโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอรายงาน ในคาบสุดท้ายก่อนสอบปลายภาค

## 3) วิธีการประเมินผล

รายงานการศึกษาด้วยตนเอง รายงานการศึกษาที่เป็นกลุ่ม พฤติกรรมการทำงานด้วย แบบฟอร์มที่กำหนด

#### 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

## 1) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อความหมายได้ดี ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการพิมพ์ สามารถวิเคราะห์และวางแผนจากการทำงานกันเป็นทีม สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้า หาข้อมูล และสามารถใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ได้ทุกชนิด

## 2) วิธีการสอน

การสอนการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point โปรแกรมตัดต่อภาพยนตร์ และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

## 3) วิธีการประเมินผล

วัดผลจากงานที่ปฏิบัติและการนำเสนอผลงานที่เชื่อมโยงกับผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์

## หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	<b>บทที่ 1 ความคิดสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ขั้นสูง</b> - กลยุทธ์การสร้างสรรครายการโทรทัศน์ - กลยุทธ์ในการนำเสนอรายการโทรทัศน์ - หลักการสร้างสรรครายการโทรทัศน์	4	- การประเมินความรู้ก่อนการเรียนรู้ - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.วิมเนศวร ทะกอง
2	<b>บทที่ 2 การผลิตรายการสารคดี</b> - ประเภทและวิธีการนำเสนอสารคดี - วิธีการนำเสนอรายการสารคดี - ขั้นตอนการดำเนินการผลิตรายการสารคดี	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้	อ.วิมเนศวร ทะกอง
3-4	<b>บทที่ 3 การผลิตรายการสารคดีเชิงละคร</b> - การเขียนบทสารคดีเชิงละคร - การถ่ายทำรายการสารคดีเชิงละคร - การดำเนินงานหลังการถ่ายทำสารคดีเชิงละคร <b>บทที่ 4 การผลิตรายการละครโทรทัศน์</b> - การเตรียมงานด้านบทละครและแผนการ	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป พร้อมตอบ - คำถาม ทบทวน	อ.วิมเนศวร ทะกอง

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	ถ่ายทำ - กาถ่ายทำละครโทรทัศน์ - การตัดต่อ การทำเทคนิคภาพพิเศษละครโทรทัศน์			
5	<b>บทที่ 5 การผลิตรายการข่าวโทรทัศน์</b> - การวางแผนทำข่าวของผู้สื่อข่าว - การถ่ายภาพข่าวโทรทัศน์ - การรายงานข่าวโทรทัศน์ - การตัดต่อข่าวอ่าน	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป พร้อมตอบ - คำถาม ทบทวน	อ.วิษณุศวร ทะกอง
6	<b>บทที่ 6 การผลิตรายการเพลงและดนตรี</b> - รูปแบบวีดิทัศน์ประกอบเพลงและดนตรี - แนวทางการเขียนบทวีดิทัศน์ประกอบเพลงและดนตรี - ขั้นตอนการผลิตวีดิทัศน์ประกอบเพลงและดนตรี	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป พร้อมตอบ - คำถาม ทบทวน	อ.วิษณุศวร ทะกอง
7	<b>บทที่ 7 การผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก</b> - ลักษณะของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก - พฤติกรรมการดูโทรทัศน์ของเด็ก - องค์ประกอบในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก	3	- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - นำเสนอ Powerpoint - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.วิษณุศวร ทะกอง
8	<b>บทที่ 8 การผลิตรายการเกมโชว์</b> - ลักษณะของรายการเกมโชว์ - รูปแบบรายการเกมโชว์ - ขั้นตอนการผลิตรายการเกมโชว์ - การตัดต่อรายการเกมโชว์	3	ฝึกผลิตและตัดต่อรายการโทรทัศน์	อ.วิษณุศวร ทะกอง
9	<b>บทที่ 9 การผลิตรายการสปอตโทรทัศน์</b>	6	- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง	อ.วิษณุศวร ทะกอง



สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเภทของสปอตโทรทัศน์</li> <li>- สคริปต์และสตอรี่บอร์ด</li> <li>- ขั้นตอนการส่งตรวจพิจารณา</li> <li>- ขั้นตอนการผลิตรายการ</li> </ul>		รายการโทรทัศน์ <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนอ Powerpoint</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> <li>- แบบทบทวนความรู้</li> </ul>	
10	<b>บทที่ 10 กลยุทธ์การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมการปฏิบัติงานในการถ่ายทำรายการ</li> <li>- กลยุทธ์การถ่ายทำแบบกล้องตัวเดียว</li> <li>- หลักและวิธีการลำดับภาพและเสียง</li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่างรายการโทรทัศน์</li> <li>- นำเสนอ Powerpoint</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> <li>- แบบทบทวนความรู้</li> </ul>	อ.วิมเนศวร ทะกอง
11-15	ฝึกปฏิบัติการถ่ายทำรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง	6	นักศึกษาผลิตสื่อที่จะใช้นำมาเสนอต่อคณะกรรมการเอง โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละกลุ่ม	อ.วิมเนศวร ทะกอง และคณะกรรมการ สอบปฏิบัติ
16	<b>สอบปลายภาค</b>			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	คะแนนระหว่างภาค	1. การนำเสนอโครงการรายการโทรทัศน์ต่อคณะกรรมการ 2. การผลิตรายการโทรทัศน์ประเภท Scoop ข่าว และ รายการสารคดีเชิงลึก การนำเสนอรายงานกลุ่มและผลงาน - การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายและตรงตามเวลา	2-15	60%
2	1.คะแนนสอบ	- คะแนนสอบปลายภาค	16	30%
3	1.พฤติกรรม 2. จิตสาธารณะ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเข้าชั้นเรียน</li> <li>- มารยาททางสังคม</li> <li>- การมีส่วนร่วมในกิจกรรม</li> </ul>	1-15	10%
<b>รวม</b>				<b>100 %</b>

## หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

- สทศศักดิ์ กลิ่นสุวรรณ, *Modern Television Production American Style* : อีที พับลิชชิ่ง, กรุงเทพฯ, 2542
- สุธี พลพงษ์, *การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์สำหรับงานผลิตวีดิทัศน์* : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548
- กาญจนา แก้วเทพ, *Media Analysis (การวิเคราะห์สื่อ: แนวคิดและเทคนิค)*, สำนักพิมพ์ Higher Press, 2547
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, *เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ ๑-๕* โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, กรุงเทพฯ, ๒๕๕๐
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, *เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ ๖-๑๐*, โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, กรุงเทพฯ, ๒๕๕๐

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

- สมเจต เมฆพ่ายัพ, *การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น* : โรงพิมพ์ ร.ส.พ., ๒๕๔๗
- Zetti] Herbert. *Television production handbook*, Wadsworth, U.S.A. , 1997
- Wurtzel, Alan, *Television Production*, McGraw-Hill Book, New York, 1983
- Curchy, Christopher, *Educator's survival to TV production equipment and setup*, Libraries Unlimited, Ehglwood, 1998
- Gaawlinski, Mark, *Interactive television production*, Oxford, Focal Press, London, 2003
- Gerald Millerson, *The technique of television Production*: Focal Press, London, 2003
- Gorham Kindem, Robert B, Musburger *Introduction to media production: the path to digital media production* Burlington, mass: Focal Press, 2005
- กรมประชาสัมพันธ์, *คู่มือการจัดลำดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์*, กรุงเทพฯ, ๒๕๕๑
- สุทธิ ชัดติยะ, *กว่าจะเป็นรายการโทรทัศน์* : สำนักพิมพ์โรงเรียนดอนบอสโก, กรุงเทพฯ, ๒๕๔๔
- พัชอร บุญรัตน์กรกิจ, *กระบวนการผลิตและการนำเสนอรายการวิทยุบนอินเทอร์เน็ตในประเทศไทย* วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตร์มหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๗

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

- [www.edu.nu.ac.th/taworn/](http://www.edu.nu.ac.th/taworn/)
- [www.hstv.multiply.com/journal/item/10](http://www.hstv.multiply.com/journal/item/10)
- [www.gotoknow.org/blog/somjet](http://www.gotoknow.org/blog/somjet)
- <http://lmsonline.nrru.ac.th/moodle/course/info.php?id=73>
- <http://regelearning.payap.ac.th/docu/ca425/>

## หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิด และความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

### 2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาค การศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้อุปสรรคของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :


จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดย นักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา รายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็น และสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

ผู้รายงาน ..... 

(อาจารย์วิฆเนศวร ทะกอง)

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง

วันที่ 8/ต.ค./56

ผู้อนุมัติ ..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

วันที่ 15/ต.ค./56