



## มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 3013726

ชื่อวิชา การถ่ายภาพดิจิทัล (Digital Photo)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2553

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	10
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	10

## รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะนิเทศศาสตร์

## หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 3013726 ชื่อวิชา การถ่ายภาพดิจิทัล
- จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3 (2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา:  
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาเอกบังคับ กลุ่มวิชาแกน หลักสูตรนิเทศศาสตร์
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน:  
อาจารย์อภิวรรณ ศิรินันทนา สถานที่ติดต่อ : สำนักวิทยบริการ ชั้น 4 คณะนิเทศศาสตร์  
โทร.0890538196 E-mail : apiwannarak@gmail.com
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 1/2557 รุ่น 40 ภาคพิเศษ การจัดการเทคโนโลยีการสื่อสาร
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : การถ่ายภาพเบื้องต้น
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : ไม่มี
- สถานที่เรียน: 35503
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด: 29 มิถุนายน 2557

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้

เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการถ่ายภาพดิจิทัล เพื่อใช้ในการสื่อความหมายทราบถึงความสำคัญของการถ่ายทอดลักษณะและองค์ประกอบของภาพ สร้างสรรค์และออกแบบภาพจากผู้ส่งสารถึงผู้รับสารให้เข้าใจตรงตามวัตถุประสงค์ของการถ่ายภาพและการเรียนรู้ขั้นพื้นฐานของการผลิตงานการถ่ายภาพดิจิทัล

- วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา:

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจการสื่อความหมายจากภาพ การจัดวางองค์ประกอบของภาพ ลักษณะการถ่ายภาพเบื้องต้น การจัดแสง มุมกล้อง ขนาดของภาพ และสัดส่วนของภาพ รวมไปถึงการสื่อความหมายของภาพให้เหมาะสมกับงานประเภทต่างๆ อีกทั้งสามารถนำเสนอในการสื่อสารได้เหมาะสมกับความต้องการของตลาดวิชาชีพในปัจจุบัน

### หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักทฤษฎี และฝึกปฏิบัติ การใช้กล้องถ่ายภาพ เลนส์ และอุปกรณ์เสริม ที่ใช้ในการถ่ายภาพดิจิทัล รวมทั้งกระบวนการจัดทำ บันทึกไฟล์ข้อมูลภาพ การพิมพ์ และการตกแต่งภาพ โดยนำความรู้เกี่ยวกับเทคนิค การถ่ายภาพต่างๆ มาสร้างสรรค์ภาพถ่ายดิจิทัลในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวิทยุโทรทัศน์ และสื่อสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา:

บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด้วยตนเอง 90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

หากนักศึกษามีข้อสงสัยหรือต้องการให้อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเรียนรายวิชาการถ่ายภาพดิจิทัล สามารถเข้าพบได้ในวันอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 11:00 น. - 12:30 น. ณ ห้องพักอาจารย์ สำนักวิทยบริการ ชั้น 4 คณะนิเทศศาสตร์

### หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

#### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

##### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

##### 1.2 วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นการถ่ายภาพดิจิทัล ของนักสื่อสารมวลชน ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและผู้อื่น เช่น การให้ความสำคัญหรือให้เกียรติแหล่งข้อมูลหลังการคัดลอก การไม่บิดเบือนหรือปฏิเสธข้อมูลหากไม่ใช่ความรู้ของนักศึกษาเอง เป็นต้น

- การให้ข้อเสนอแนะหากนักศึกษาไม่ใส่ใจเรื่องจริยธรรมในการทำงานของตนเองทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม พร้อมชี้ให้เห็นข้อผิดพลาดที่จะส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

- การนำเสนองานการถ่ายภาพดิจิทัล ของนักศึกษา จะเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีการอธิบายถึงหลักจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพที่ตนเองและทีมงานได้นำมาประยุกต์ใช้ในการนำเสนองานและการทำงาน

### 1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน กริยามารยาท การพูดจา
- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด
- มีการอ้างอิงเอกสารอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย

## 2. ด้านความรู้ (Knowledge)

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการถ่ายภาพดิจิทัล การสื่อสารด้วยภาพเพื่อถ่ายทอดไปยังผู้รับสาร และการวางแผนการสื่อสารด้วยภาพที่จำเป็นสำหรับการนักสื่อสารมวลชน นอกจากนี้หลังจากจบบทเรียนแล้วนักศึกษาสามารถถ่ายภาพเบื้องต้น พร้อมร่วมอภิปรายกับอาจารย์และเพื่อนนักศึกษาได้อย่างดี

### 2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย การยกตัวอย่างงานภาพถ่ายในปัจจุบันที่ประสบความสำเร็จต่อการเล่าเรื่องไปยังกลุ่มผู้รับสารกลุ่มเป้าหมาย เน้นการศึกษาด้วยตนเองโดย การค้นคว้าข้อมูลตามคำแนะนำของผู้สอน ฝึกการออกแบบภาพถ่ายรูปแบบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสายวิชาชีพ

### 2.3 วิธีการประเมินผล

แฟ้มสะสมงาน แบบฝึกหัด แบบทดสอบ การนำเสนองานการถ่ายภาพ สอบกลางภาค สอบปลายภาค

## 3) ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ ออกแบบพื้นที่ทางการสื่อสารด้วยภาพถ่าย เพื่อตอบสนองการรับรู้ผู้รับสาร สร้างวิธีการเก็บข้อมูลก่อนที่จะลงพื้นที่การถ่ายภาพ

### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การมอบหมายให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้า สร้างสรรค์การถ่ายภาพดิจิทัล

เพื่อให้ นักศึกษามีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญในการสร้างสรรค์ พร้อมหาแนวทางในการได้มาซึ่ง แหล่งข้อมูลของภาพถ่าย

3.2.2 สะท้อนความคิดและมุมมองในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์การถ่ายภาพ เบื้องต้น นักศึกษาและผู้สอน

### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 สอบกลางภาคและปลายภาค เพื่อเป็นการชี้วัดถึงความรู้ความเข้าใจในการเรียน วิชาการถ่ายภาพเบื้องต้นของผู้เรียนแต่ละบุคคล

3.3.2 วัดผลจากการจัดทำรูปเล่มรายงานการถ่ายภาพเบื้องต้นพร้อมการนำเสนองาน โดย สามารถอธิบายถึงขั้นตอนการดำเนินงานวิชาการถ่ายภาพดิจิทัล การวิเคราะห์ การวางแผนการใช้ กลยุทธ์วิชาการถ่ายภาพ ฯลฯ ได้ตามความรู้ความเข้าใจของตนเอง

3.3.3 สังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การทำงานที่ได้รับมอบหมาย และการเข้าพบเพื่อขอคำแนะนำ

## 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม ปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม ตระหนักถึงสิทธิของตนเอง และผู้อื่น และยอมรับในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีความ รับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การมอบหมายงานเป็นรายคู่และแบบกลุ่ม โดยการร่วมกันจัดทำรายงาน ออกแบบ และสร้างสรรค์กิจกรรมการถ่ายภาพดิจิทัล พร้อมนำเสนอก่อนสอบปลายภาค 2 สัปดาห์

4.2.2 การมอบหมายงานเดี่ยว เช่น แบบฝึกหัด แบบทดสอบ การค้นคว้าข้อมูล ประกอบการถ่ายภาพดิจิทัล

### 4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินการตรวจงานตามวันเวลาที่กำหนดส่ง การตอบข้อซักถาม รายงานออกแบบ และสร้างสรรค์กิจกรรมการถ่ายภาพดิจิทัล การมีส่วนร่วมต่อกิจกรรมที่กำหนดขึ้นในแต่ละสัปดาห์

## 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อความหมายได้ดี ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการพิมพ์ สามารถคำนวณตัวเลขเกี่ยวกับต้นทุนการใช้เครื่องมือการถ่ายภาพเบื้องต้นได้ดี สามารถวิเคราะห์ข้อมูล

จากกรณีศึกษา สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลการถ่ายภาพเบื้องต้นและนำเสนอผลงานด้วยรูปแบบที่ทันสมัยจากการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม

### 5.2 วิธีการสอน

การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูลการถ่ายภาพดิจิทัลทาง Website นำเสนอเนื้อหาการสอนโดย Power point การซักถามนักศึกษาเป็นรายบุคคลก่อน ระหว่าง และหลังการเรียนแต่ละสัปดาห์อย่างสม่ำเสมอ

### 5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากความรู้ความเข้าใจในการใช้เทคโนโลยีสืบค้นข้อมูลการถ่ายภาพดิจิทัล การนำเสนอผลงานการออกแบบและสร้างสรรค์การถ่ายภาพดิจิทัล

## หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	- แนะนำกระบวนการเรียนการสอน - ลักษณะการเรียนการสอนของรายวิชา - ความหมายและความสำคัญและธรรมชาติของภาพถ่ายและส่วนประกอบของกล้อง	4	ปฐมนิเทศ ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียน บรรยาย ตอบคำถาม	อ. อภิวัฒน์ ศิรินันทนา
2	หลักเบื้องต้นในการถ่ายภาพดิจิทัล ความไวแสง ช่องรับแสง	4	การบรรยาย ตอบคำถาม ฝึกปฏิบัติ	อ. อภิวัฒน์ ศิรินันทนา
3	หลักเบื้องต้นในการถ่ายภาพดิจิทัล ความไวแสง ช่องรับแสง (ต่อ)	4	การบรรยาย อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ. อภิวัฒน์ ศิรินันทนา

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
4	วิธีการใช้กล้องภาพถ่าย ดิจิตอล การรักษา	4	การบรรยาย ศึกษกรณีตัวอย่าง ฝึกปฏิบัติ	อ. อภิวัฒน์ ศิรินนันทนา
5	เลนส์และฟิวเตอร์ชนิด ต่างๆ การสร้างมุกกล้อง การกำหนดขนาดสัดส่วน ของภาพ	4	การบรรยาย ศึกษกรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ. อภิวัฒน์ ศิรินนันทนา
6	การถ่ายภาพชนิดต่างๆ การสร้างมุกกล้อง การ กำหนดขนาดสัดส่วนต่างๆ ของภาพ	4	การบรรยาย ศึกษกรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ โดยการเข้า ประวดภาพถ่ายจาก หน่วยงานที่เปิดรับผลงาน	อ. อภิวัฒน์ ศิรินนันทนา
7	การถ่ายภาพชนิดต่างๆ การสร้างมุกกล้อง การกำหนดขนาดสัดส่วน ต่างๆของภาพ (ต่อ)	4	การบรรยาย ศึกษกรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ โดยการเข้า ประวดภาพถ่ายจาก หน่วยงานที่เปิดรับผลงาน	อ. อภิวัฒน์ ศิรินนันทนา
8	การสร้างภาพจาก ธรรมชาติของกล้องและ ส่วนประกอบของกล้อง	4	การบรรยาย ศึกษกรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ โดยการเข้า ประวดภาพถ่ายจาก หน่วยงานที่เปิดรับผลงาน	อ. อภิวัฒน์ ศิรินนันทนา
9	สอบกลางภาค			
10	การถ่ายภาพชนิดต่างๆ เพื่อใช้ในเทศกาลต่างๆ	4	การบรรยาย ศึกษกรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ โดยการเข้า	อ. อภิวัฒน์ ศิรินนันทนา



ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ประกวดภาพถ่ายจากหน่วยงานที่เปิดรับผลงาน	
12	การสร้างภาพชนิดต่างๆ ตามความคิดสร้างสรรค์ และ ถ่ายภาพตามสถานที่จริง	4	การบรรยาย ศึกษกรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ โดยการเข้า ประกวดภาพถ่ายจาก หน่วยงานที่เปิดรับผลงาน	อ. อภิวัฒน์ ศิรินนันทนา
13	การสร้างภาพชนิดต่างๆ ตามความคิดสร้างสรรค์ และ ถ่ายภาพในสตูดิโอ(ต่อ)	4	การบรรยาย ศึกษกรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ. อภิวัฒน์ ศิรินนันทนา
14	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารในสายวิชาชีพ	4	การบรรยาย ศึกษกรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ. อภิวัฒน์ ศิรินนันทนา
15	บทบาทหน้าที่ของภาพถ่าย ต่อการดำรงชีวิตของบุคคล ผลงานการสร้างภาพ ประกวดภาพถ่าย	4	การบรรยาย ศึกษกรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	อ. อภิวัฒน์ ศิรินนันทนา
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (70:30)				
กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1,2	สอบกลางภาค	9	30%
2	3,4,5	ส่งผลงานเข้าประกวดตามองค์กรหรือหน่วยงาน ส่วนกลางอย่างน้อย 2 แห่ง	1-16	30%

		(งานเดี่ยว)		
3		พฤติกรรมและการมีส่วนร่วม	1-16	10%
4	1,2	สอบปลายภาค	15	30%
รวม				100%

## หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

การถ่ายภาพเบื้องต้น ชื่อผู้แต่ง สมาน เจริญการ สำนักพิมพ์/ปีที่พิมพ์ Desktop , 2553.  
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์ ชื่อผู้แต่ง คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาความรู้  
 เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์ สำนักพิมพ์/ปีที่พิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช , 2537.  
 หลักการถ่ายรูป ชื่อผู้แต่ง ณรงค์ สมพงษ์ สำนักพิมพ์/ปีที่พิมพ์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2537.  
 การถ่ายภาพเทคนิคขั้นสูง ชื่อผู้แต่ง ณรงค์ สมพงษ์ สำนักพิมพ์/ปีที่พิมพ์ เพ็องฟ้าพริ้นติ้ง , 2537.  
 การถ่ายภาพยนตร์เบื้องต้น ชื่อผู้แต่ง สุทัศน์ บุรีภักดี สำนักพิมพ์/ปีที่พิมพ์ , 2528.  
 ทฤษฎีการถ่ายภาพ ชื่อผู้แต่ง วรวิทย์ วิระชิงไชย สำนักพิมพ์/ปีที่พิมพ์ , 2538.  
 วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ สื่อกระจายเสียงและภาพ  
 เว็บไซต์ เช่น <https://www.google.co.th>  
 แหล่งการศึกษาค้นคว้านอกเวลาจากสถานที่จริง และการเข้าประกวดผลงานภาพถ่ายจากหน่วยงานต่างๆ

## หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ผู้สอนได้ให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอนระบบ  
 ออนไลน์ และผู้สอนได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนา  
 กลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

### 2. การประเมินการสอน:

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน  
 การสัมภาษณ์นักศึกษา ผลการสอบของนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน:

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมิน  
 ประสิทธิภาพรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ. กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับ  
 การอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาค  
 การศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้อันของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา:

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา:

คณะนิเทศศาสตร์จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวน ประสิทธิภาพของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย ..... *อ.อภิศ* .....

(อาจารย์อภิศวรรณ สิริมันทนา)  
 ผู้สอนรายวิชาการถ่ายภาพดิจิทัล  
 วันที่ *30* / *๒๔* / *๕๖*

อนุมัติโดย ..... *อ.อภิศ* .....

(อาจารย์อภิศวรรณ สิริมันทนา)  
 รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะนิเทศศาสตร์  
 วันที่ *1* / *๗๐* / *๕๕*

อนุมัติโดย ..... *อ.อภิศ* .....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จำเริญ คังคะศรี)  
 คณบดีคณะนิเทศศาสตร์  
 วันที่ *1* / *๗๐* / *๕๖*