



## มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8001004

ชื่อวิชา หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

(Principles of Broadcasting)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	14

## รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะนิเทศศาสตร์

## หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8001004 ชื่อวิชา หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์  
(Principles of Broadcasting)
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา:  
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาบังคับ กลุ่มวิชาแกนสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน:  
อาจารย์พรพิมล สงกระสันต์  
สถานที่ติดต่อ : ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์ โทร.0904699545
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 1/2557 ชั้นปีที่ 1 นศ.บ.4 571 SEC 1, 2, 3 และ 4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : ไม่มี
8. สถานที่เรียน : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด: 3 กรกฎาคม 2557

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
  - 1.1 เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับศึกษาประวัติ วิวัฒนาการ คุณลักษณะ บทบาท อิทธิพล เครื่องมือ เทคนิค กระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
  - 1.2 เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ในเรื่องโครงสร้าง แนวคิด และกระบวนการ รวมทั้งทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับหลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
  - 1.3 นักศึกษาสามารถอธิบายและยกตัวอย่างระบบ วัสดุอุปกรณ์การผลิต สถานที่การจัดและการผลิตรายการ รวมถึงบทบาทและอิทธิพลของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ต่อด้านต่าง ๆ ได้

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา:

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้พื้นฐานด้านหลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่ชัดเจนและการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ของวิชาชีพนิเทศศาสตร์ เป็นการเตรียมความพร้อมด้านทักษะกระบวนการสื่อสาร การวิเคราะห์การสื่อสารในระดับต่างๆ ของหลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพื่อให้ นักศึกษานั้นเกิดความตระหนักในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ต่อการรับผิดชอบต่อสังคมโดยรวม เมื่อสำเร็จการศึกษา

## หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติ และวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ คุณลักษณะ บทบาท อิทธิพล เครื่องมือ และเทคนิคของวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ กระบวนการผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา:

บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด้วยตนเอง 90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

หากนักศึกษามีข้อสงสัยหรือต้องการให้อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการรายวิชาเข้าพบได้ในเวลา 12:00 น. - 12:30 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์

## หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

## 1.2 วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรมของวิชาชีพ  
วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์กับความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและผู้อื่น เช่น การให้  
ความสำคัญหรือให้เกียรติแหล่งข้อมูลหลังจากการคัดลอก การไม่บิดเบือนหรือปฏิเสธข้อมูลหากไม่ใช่  
ความรู้ของนักศึกษาเองในการนำเสนอรายงาน เป็นต้น

- การให้ข้อเสนอแนะหากนักศึกษาไม่ใส่ใจเรื่องจริยธรรมในการทำงานของตนเองทั้ง  
รายบุคคลและรายกลุ่ม พร้อมชี้ให้เห็นข้อผิดพลาดที่จะส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

- การนำเสนองานด้านวิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ  
การศึกษาเชิงพฤติกรรมนักศึกษาที่มีต่อหลักจรรยาบรรณการสื่อสาร การเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มี  
การอธิบายถึงหลักจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพที่ตนเองและทีมงาน เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการ  
การนำเสนองานและการทำงาน

## 1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน กริยามารยาท การพูดจา
- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด
- มีการอ้างอิงเอกสารอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ประเมินผลงานที่รับมอบหมาย

## 2. ด้านความรู้ (Knowledge)

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การศึกษา  
ถึงประวัติความเป็นมา อิทธิพลของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์กับการพัฒนาในด้านต่างๆ นอกจากนี้  
นี้หลังจากจบบทเรียนแล้วนักศึกษาสามารถวิเคราะห์ พร้อมร่วมอภิปรายกับอาจารย์และเพื่อนนักศึกษาได้  
อย่างดี

### 2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย การยกตัวอย่างงานกรณีศึกษาด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์  
ในปัจจุบันที่ประสบความสำเร็จ การศึกษาบทความ บทวิเคราะห์วิจารณ์ สื่อออนไลน์ และอภิปราย  
ร่วมกัน เน้นการศึกษาด้วยตนเอง โดยการค้นคว้าข้อมูลตามคำแนะนำของผู้สอน ฝึกการคิดแก้ไขปัญหา  
ทางการสื่อสารของนักสื่อสารมวลชน การใช้เครื่องมือทดสอบเชิงพฤติกรรมของกลุ่มสื่อสาร พร้อมนำเสนอ  
ผลงานต่อผู้สอน

### 2.3 วิธีการประเมินผล

การอภิปรายและการมีส่วนร่วมต่อกิจกรรม แบบฝึกหัด แบบทดสอบ การนำเสนองาน  
สอบกลางภาค สอบปลายภาค

### 3) ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ ฝึกทักษะการใช้เครื่องมือทางด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้รับสารหรือคู่สื่อสาร การเก็บข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมถึงการแก้ไขปัญหาเฉพาะในวิชาชีพ เมื่อปฏิบัติงานนอกพื้นที่

#### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การมอบหมายให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้า การนำเสนอการจัดเก็บข้อมูลการสื่อสารจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ การระดมความคิดการแก้ไขปัญหาตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 สอบกลางภาคและปลายภาค เพื่อเป็นการชี้วัดถึงความรู้ความเข้าใจในการเรียนวิชาหลักนิเทศศาสตร์ของผู้เรียนแต่ละบุคคล

3.3.2 วัดผลจากการจัดทำรูปเล่มรายงานการสื่อสารเชิงพฤติกรรมของบุคคล พร้อมการนำเสนองาน โดยสามารถอธิบายถึงขั้นตอนการดำเนินงาน วิเคราะห์ การวางแผนการใช้กลยุทธ์ทางการสื่อสาร ฯลฯ ได้ตามความรู้ความเข้าใจของตนเอง

3.3.3 สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การทำงานที่ได้รับมอบหมาย และการเข้าพบเพื่อขอคำแนะนำ

### 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม ปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม ตระหนักถึงสิทธิของตนเองและผู้อื่น และยอมรับในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

#### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การมอบหมายงานเป็นรายคู่และแบบกลุ่ม โดยการร่วมกันจัดทำรายงาน พร้อมนำเสนอก่อนสอบปลายภาค 2 สัปดาห์

4.2.2 การมอบหมายงานเดี่ยว เช่น แบบฝึกหัด แบบทดสอบ การค้นคว้าข้อมูล ประกอบการความรู้เพิ่มเติมในแต่ละบทเรียน

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินการตรวจงานตามวันเวลาที่กำหนดส่ง การตอบข้อซักถาม การมีส่วนร่วมต่อกิจกรรมที่กำหนดขึ้นในแต่ละสัปดาห์

## 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อความหมายได้ดี ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการพิมพ์ สามารถคำนวณตัวเลขได้ดี สามารถวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล และนำเสนอผลงานด้วยรูปแบบที่ทันสมัยจากการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม

#### 5.2 วิธีการสอน

การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับการเรียนและการนำเสนอทาง Website ของหน่วยงาน สถาบัน สื่อมวลชนและอื่นๆ นักศึกษาและผู้สอนนำเสนอเนื้อหาของบทเรียนโดย Power point วิชิตีสินค้าและบริการจากบริษัทชั้นนำของเมืองไทย การซักถามนักศึกษาเป็นรายบุคคลก่อน ระหว่าง และหลังการเรียนแต่ละสัปดาห์อย่างสม่ำเสมอ

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากความรู้ความเข้าใจในการใช้เทคโนโลยีสืบค้นข้อมูลทางการสื่อสาร การนำเสนอผลงานการออกแบบและสร้างสรรค์เทคโนโลยีในการนำเสนอผลงาน

## หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1-2	<b>บทที่ 1 ความหมายและลักษณะของ</b> <b>วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</b> - ความหมายของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การแพร่ภาพและการกระจายเสียง วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ - ลักษณะของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ลักษณะร่วมของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ลักษณะที่แตกต่างของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	6	- สร้างปฏิสัมพันธ์ก่อนเรียน - การประเมินความรู้ก่อนเรียน - การบรรยาย การซักถาม ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา - เอกสารการสอน - PowerPoint - สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อมวลชนอื่นๆ - สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน - แบบฝึกหัดชุดที่ 1	อ. พรพิมล สงกระสันต์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
3	<b>บทที่ 2 ประวัติและวิวัฒนาการของ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</b> - ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงโลก - ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงใน ประเทศไทย - ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุโทรทัศน์โลก - ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุโทรทัศน์ใน ประเทศไทย - ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุโทรทัศน์สถานี ต่างๆ ของประเทศไทย	3	- การบรรยาย การซักถาม ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา - สื่ออินเทอร์เน็ต และ สื่อมวลชนอื่นๆ - เอกสารการสอน - PowerPoint - สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน - แบบฝึกหัดชุดที่ 2	อ. พรพิมล สงกระสันต์
4	<b>บทที่ 3 ระบบวิทยุกระจายเสียง</b> ระบบของวิทยุกระจายเสียง - คลื่นเสียง - คลื่นวิทยุ - หลักการส่งและรับวิทยุกระจายเสียง - การผสมคลื่นวิทยุกระจายเสียง - การแพร่คลื่นวิทยุกระจายเสียง ระบบวิทยุกระจายเสียงยุคดิจิทัล - วิทยุกระจายเสียงผ่านระบบอินเทอร์เน็ต - วิทยุกระจายเสียงผ่านระบบดาวเทียม	3	- การบรรยาย การซักถาม ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา - สื่ออินเทอร์เน็ต และ สื่อมวลชนอื่นๆ - เอกสารการสอน - PowerPoint - สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน - แบบฝึกหัดชุดที่ 3	อ. พรพิมล สงกระสันต์
5-6	<b>บทที่ 4 วัสดุอุปกรณ์การผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียง</b> ห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง - ลักษณะห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง - ส่วนประกอบห้องผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียง - ประเภทห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง วัสดุอุปกรณ์ห้องการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง - แผงควบคุมเสียง - ไมโครโฟน - เครื่องเล่นคอมแพคต์ดิสก์ เครื่องเล่น งานเสียง และเครื่องบันทึกเสียง	6	- การบรรยาย การซักถาม ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา - รับชมสถานที่จริง - สื่ออินเทอร์เน็ต และ สื่อมวลชนอื่นๆ - เอกสารการสอน - PowerPoint - สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน - แบบฝึกหัดชุดที่ 4	อ. พรพิมล สงกระสันต์



ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
7	<b>สอบกลางภาค</b>			
8	<b>บทที่ 5 การจัดและการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</b> การจัดรายการวิทยุกระจายเสียง <ul style="list-style-type: none"> <li>- ขอบเขตของการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง</li> <li>- ส่วนประกอบที่ทำให้รายการวิทยุกระจายเสียงน่าสนใจ</li> <li>- รูปแบบรายการวิทยุกระจายเสียง</li> <li>- องค์ประกอบการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง</li> </ul> การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง <ul style="list-style-type: none"> <li>- บุคลากรในการจัดและการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</li> <li>- องค์กรวิทยุกระจายเสียงและบุคลากร</li> <li>- บทบาทหน้าที่ของบุคลากร</li> <li>- คุณสมบัติของบุคลากร</li> </ul>	3	- การบรรยาย การซักถาม ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา <ul style="list-style-type: none"> <li>- สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อมวลชนอื่นๆ</li> <li>- เอกสารการสอน</li> <li>- PowerPoint</li> <li>- สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน</li> <li>- แบบฝึกหัดชุดที่ 5</li> </ul>	อ. พรพิมล สงกระสันต์
9	<b>บทที่ 6 ระบบวิทยุโทรทัศน์</b> หลักการทำงานของกล้องโทรทัศน์ การเกิดภาพของเครื่องรับวิทยุโทรทัศน์ หลักการส่งและรับวิทยุโทรทัศน์ ความถี่ในการส่งและรับวิทยุโทรทัศน์ ประเภทของระบบวิทยุโทรทัศน์ <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแบ่งประเภทของระบบวิทยุโทรทัศน์โดยใช้เกณฑ์ระบบสัญญาณ</li> <li>- การแบ่งประเภทของระบบวิทยุโทรทัศน์โดยใช้เกณฑ์จำนวนเส้นแนวนอนต่อภาพและจำนวนต่ออนาทีวี</li> <li>- การแบ่งประเภทของระบบวิทยุโทรทัศน์โดยใช้เกณฑ์วิธีการแพร่ภาพ</li> <li>- การแบ่งประเภทของระบบวิทยุโทรทัศน์โดยใช้เกณฑ์ลักษณะการให้บริการ</li> </ul>	3	- การบรรยาย การซักถาม ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา <ul style="list-style-type: none"> <li>- สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อมวลชนอื่นๆ</li> <li>- เอกสารการสอน</li> <li>- PowerPoint</li> <li>- สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน</li> <li>- แบบฝึกหัดชุดที่ 6</li> </ul>	อ. พรพิมล สงกระสันต์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
10-11	<b>บทที่ 7 สถานที่และวัสดุอุปกรณ์ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</b> สถานที่และวัสดุอุปกรณ์ในห้องผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ห้องผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</li> <li>- ห้องควบคุมการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</li> <li>- ห้องตัดต่อลำดับภาพโทรทัศน์</li> <li>- ห้องแต่งหน้าแต่งตัว</li> <li>- โรงสร้างและเก็บฉาก</li> <li>- ห้องวัสดุรายการ</li> </ul> สถานที่และอุปกรณ์ที่ใช้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์นอกสถานที่ <ul style="list-style-type: none"> <li>- สถานที่ผลิตรายการ</li> <li>- วัสดุอุปกรณ์ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์นอกสถานที่</li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย การซักถาม</li> <li>- ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา</li> <li>- สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อมวลชนอื่นๆ</li> <li>- เอกสารการสอน</li> <li>- PowerPoint</li> <li>- สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน</li> <li>- แบบฝึกหัดชุดที่ 7</li> </ul>	อ. พรพิมล สงกระสันต์
12-13	<b>บทที่ 8 การจัดและการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</b> <b>การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- องค์ประกอบการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์</li> <li>- รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์</li> <li>- ขั้นตอนการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์</li> </ul> การใช้ภาพและเสียงสื่อความหมายในรายการวิทยุโทรทัศน์ <ul style="list-style-type: none"> <li>- การใช้ภาพในการสื่อสาร</li> <li>- การใช้เสียงในการสื่อสาร</li> </ul> การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเภทของการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</li> <li>- ขั้นตอนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</li> </ul> บุคลากรผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ <ul style="list-style-type: none"> <li>- องค์กรวิทยุโทรทัศน์</li> <li>- บุคลากรผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย การซักถาม</li> <li>- ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา</li> <li>- สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อมวลชนอื่นๆ</li> <li>- บทความ บทวิจารณ์</li> <li>- เอกสารการสอน</li> <li>- PowerPoint</li> <li>- สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน</li> <li>- แบบฝึกหัดชุดที่ 8</li> </ul>	อ. พรพิมล สงกระสันต์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
14	<p>บทที่ 9 บทบาทหน้าที่และอิทธิพลของ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p> <p>บทบาทหน้าที่ของวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บทบาทหน้าที่เสนอข่าวสาร</li> <li>- บทบาทหน้าที่ในการเสนอความคิดเห็น</li> <li>- บทบาทหน้าที่ให้การศึกษา</li> <li>- บทบาทหน้าที่ให้ความบันเทิง</li> </ul> <p>อิทธิพลของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาการทฤษฎีเกี่ยวกับอิทธิพลของ การสื่อสารมวลชน</li> <li>- อิทธิพลของสื่อมวลชนในด้านต่างๆ</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย การซักถาม</li> <li>- ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา</li> <li>- สื่ออินเทอร์เน็ต และ สื่อมวลชนอื่นๆ</li> <li>- บทความ บทวิจารณ์</li> <li>- เอกสารการสอน</li> <li>- PowerPoint</li> <li>- สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน</li> <li>- แบบฝึกหัดชุดที่ 9</li> </ul>	อ. พรพิมล สงกระสันต์
15	<p>นำเสนอรายงาน/กรณีศึกษา สรุปเนื้อหาบทเรียน</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษานำเสนอรายงานโดย PowerPoint พร้อมด้วยเอกสาร ประกอบการนำเสนองาน</li> </ul>	อ. พรพิมล สงกระสันต์
16	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.คะแนนระหว่างภาค	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบฝึกหัด</li> <li>- รายงาน</li> <li>- พฤติกรรมต่างๆ ในชั้นเรียน</li> </ul>		10%
2	1.คะแนนสอบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คะแนนสอบกลางภาค</li> <li>- คะแนนสอบปลายภาค</li> </ul>	7 16	30% 40%
รวม				100 %

## เกณฑ์การให้ระดับคะแนน

ระดับคะแนน	A	=	80 – 100
ระดับคะแนน	B+	=	75 – 79
ระดับคะแนน	B	=	70 – 74
ระดับคะแนน	C+	=	65 – 69
ระดับคะแนน	C	=	60 – 64
ระดับคะแนน	D+	=	55 – 59
ระดับคะแนน	D	=	50 – 54
ระดับคะแนน	F	=	0 – 49

## หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

## 1.1 ตำราที่ใช้ในการเรียนการสอน

ชัยขงค์ พรหมวงศ์, นิคม ทาแดง และไพบูรณ์ คะเชนทรพรรค. การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ ใน  
สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและ  
โทรทัศน์ หน่วยที่ 1-7 (ปรับปรุงครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2546.

พิรงรอง รามสูต ธรรมะนันท์. อินเทอร์เน็ต. ใน อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ (บก.). สื่อสารมวลชนเบื้องต้น  
สื่อมวลชนวัฒนธรรม และสังคม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

ไพเราะ เลิศวิราม. Big TV. The era of changing เปิดเบื้องลึกบิกทีวีไทย. กรุงเทพฯ :  
ซีเ็ดยูเคชั่น, 2546.

ภัสวดี นิตเกษตรสุนทร. บทบาทหน้าที่ของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ใน สุโขทัย  
ธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย, เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-7  
(ปรับปรุงครั้งที่ 1 พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2547.

วิภา อุดมพันธ์. โลกของการกระจายเสียง จากจุดเริ่มต้นสู่ยุคโลกาภิวัตน์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2546.

สมควร กวียะ. การสื่อสารมวลชน บทบาทหน้าที่ สิทธิเสรีภาพ และความรับผิดชอบ (พิมพ์ครั้งที่  
5). กรุงเทพฯ : อักษรภาพิพัฒนา, 2545.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 8-15  
(ปรับปรุงครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2546.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาหลักและทฤษฎีการสื่อสาร หน่วยที่  
9-15 (ปรับปรุงครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2537.

เสรี วงษ์มณฑา. การสื่อสารกับกระบวนการสังคมกรรม ใน สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย.  
เอกสารการสอนชุดวิชาหลักและทฤษฎีการสื่อสาร หน่วยที่ 9-15 (ปรับปรุงครั้งที่ 10) กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2537.

อรรณพ เขียรถาวร. ระบบวิทยุกระจายเสียง ใน สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสาร  
การสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-7 (พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2541.

อรทัย ศรีสันติสุข. บทบาทหน้าที่ของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ใน  
สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์  
หน่วยที่ 1-7 (พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2541.

Gerald, M. **Effective TV production**. (3<sup>th</sup> ed.). Singapore: Focal Press. 1993.

Gross, L.S.& Ward, L.W. **Electronic moviemaking** (2<sup>th</sup> ed.). California: Wadsworth.

Martin, D.R. Cable television In Grant, A.E.& Meadow J.H. (eds.), **Communication  
technology update**. (7<sup>th</sup> ed.) New Delhi: Focal Press. 2000.

Pits, G. Radio broadcasting In Grants, A.E.& Meadow, J.H. (eds.) **Communication  
technology update**. (7<sup>th</sup> ed.) New Delhi: Focal Press. 2000.

Vivian, J. Streaming media In Grants, A. E. & Meadow J.H. (eds.) **Communication  
technology update**. (7<sup>th</sup> ed.) New Delhi: Focal Press. 2002.

Wright, C. R. **Mass communication**. New York: Random House. 1959.

Zettl, H. **Television production handbook**. (7<sup>th</sup> ed.) Singapore: Wadsworth. 2002.

## 1.2 เอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

อุษณีย์ ศิริสุนทรไพบุลย์. **หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่ง  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.

## 1.3 วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ สื่อกระจายเสียง และภาพ

บทความจากหนังสือพิมพ์

นิตยสารธุรกิจ

บทความ บทวิจารณ์จากสื่อออนไลน์

นสพ. กรุงเทพธุรกิจ , นสพ. ประชาชาติธุรกิจ , มติชนรายสัปดาห์ , วารสารวิชาการงานวิจัย ,  
ละคร, รายการต่างๆ, สารคดี, นิตยสาร Brandage ฯลฯ

#### 1.4 เว็บไซต์

<http://www.google.com> , <http://www.riclib.nrct.go.th> , <http://kosanathai.com>

#### 1.5 งานวิจัย

สำนักงานวิจัยแห่งชาติ

#### 1.6 แหล่งการศึกษาค้นคว้านอกเวลา

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วิจัย วิทยานิพนธ์

อินเทอร์เน็ต

สถานที่จริง

### หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ผู้สอนได้ให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอนระบบออนไลน์ และผู้สอนได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

#### 2. การประเมินการสอน:

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา ผลการสอบของนักศึกษา

#### 3. การปรับปรุงการสอน:

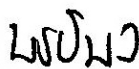
คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ. กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้อุปสรรคของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา:

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา:**


คณะนิเทศศาสตร์จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนารายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย ..... 

(อาจารย์พรพิมล สงกระสันต์)

ผู้สอนรายวิชาหลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

วันที่ 30 กรกฎาคม 2557

อนุมัติโดย ..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

วันที่ 30 กรกฎาคม 2557