



## มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143007

ชื่อวิชา กราฟิกและการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์  
(Graphic and Editing for Broadcasting)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต  
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555  
คณะนิเทศศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	8
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	14
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	15

## รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะนิเทศศาสตร์

## หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา: รหัสวิชา 8143007 ชื่อวิชา กราฟิกและการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
2. จำนวนหน่วยกิต: 3หน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา : เป็นรายวิชาในหมวดวิชาเลือก : กลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ หลักสูตรนิเทศศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :
  - 1) อาจารย์รดาธร ศรีสายหยุด
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน :ภาคการศึกษา2/2557 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite):-
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน(Co-requisites) :-
8. สถานที่เรียน : ห้อง 1145 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (วันพฤหัสบดี 13.00-17.00น.)
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 7 มกราคม 2558

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- 1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้จากการศึกษา มาบูรณาการเพื่อการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :
 

เพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน โดยยึดหลัก ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียนการสอนมากขึ้น

## หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

## 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้ แนวคิดทางด้านการออกแบบ การใช้สี เส้น รูปทรง ตัวอักษร สัญลักษณ์ การสร้างภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และ หลักการตัดต่อโดย เน้นการตัดต่อวีดิทัศน์ทั้งในระบบ Linear และ Non- linear การเสริมแต่งภาพ เสียง และกระบวนการสร้างรายการวีดิทัศน์ออกมาในรูปแบบ VCD และ DVD

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา:

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล  
ตามวันเวลาเรียนหรือตามวันเวลาที่ว่างตรงกัน

#### หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

##### มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

##### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

###### 1) คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

เป็นมนุษย์

- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- มีจิตสาธารณะ บำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ รักษาสิ่งแวดล้อม รักษาสถาบัน และสร้าง

สุนทรียภาพ

ให้กับสถานที่ศึกษาด้วยการทำความสะอาด จัดแต่งอาคารเรียนให้ปลอดภัยและน่าเรียน

- มีจิตใ้รักชาติวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดั่งาม
- มีความกตัญญู อ่อนน้อมถ่อมตน

###### 2) วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรม
- จัดกิจกรรมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นขณะมีการเรียนการสอน
- จัดกิจกรรมให้นักศึกษามีจิตสาธารณะ บำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ รักษาวัฒนธรรมและ

รักษาสิ่งแวดล้อม

###### 3) วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน กริยามารยาท การพูดจา
- การเข้าร่วมกิจกรรม
- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด
- มีการอ้างอิงเอกสารอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลงานที่รับมอบหมาย

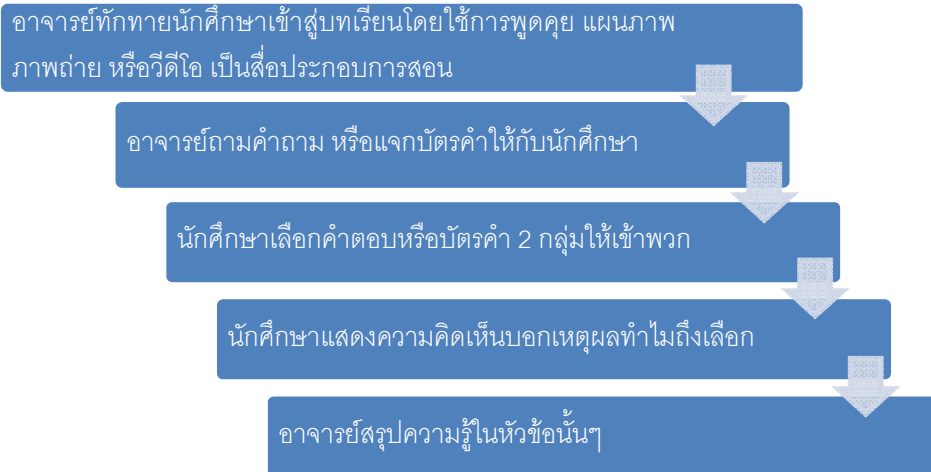
## 2. ด้านความรู้ (Knowledge)

### 1) ความรู้ที่ต้องได้รับ

ความรู้เกี่ยวกับกราฟิก และการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

### 2) วิธีการสอน

บรรยายจัดกิจกรรมเพื่อให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นเรียนรู้ โดยยึดหลักผู้เรียนเป็นศูนย์กลางรูปแบบกิจกรรมการสอนจะมีลักษณะดังแผนภาพต่อไปนี้



### 3) วิธีการประเมินผล

การสอบปลายภาคและการมอบหมายชิ้นงาน โดยผู้สอนใช้แผนการสอน Backward design ในการกำหนดชิ้นงานและการประเมินผลดังนี้

## ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐานร่องรอยแสดงความรู้)

ใบงานที่ 1 โปรเจกต์/รายงานกราฟิก และการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

### การประเมินผล

ใบงานที่ 1 โปรเจกต์/รายงาน

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	4 (36-40 คะแนน)	3 (31-35 คะแนน)	2 (26-30 คะแนน)	1 (20-25 คะแนน)
1. ความครบถ้วน	1. ความครบถ้วน	1. ความครบถ้วน	1. ไม่ครบถ้วน	
2. ความถูกต้อง	2. ไม่ถูกต้อง	2. ไม่ถูกต้อง	2. ไม่ถูกต้อง	
3. ความมี จรรยาบรรณ	3. ความมี จรรยาบรรณ	3. ขาด จรรยาบรรณ	3. ขาด จรรยาบรรณ	

### 3) ด้านทักษะทางปัญญา(CognitiveSkills)

#### 1) ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถเรียนรู้ตลอดชีวิต สามารถพัฒนาความคิดอย่างมีระบบ การนำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีและการปฏิบัติมาประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหา พัฒนาปรับปรุงหรือสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ๆ มาใช้ในชีวิตประจำวันหรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง

#### 2) วิธีการสอน

ให้นักศึกษาได้ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน

#### 3) วิธีการประเมินผล

สอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาใช้ในการงานกราฟิก และการติดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

### 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

#### 1) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม ปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีมตระหนักถึงสิทธิของตนเองและผู้อื่น และยอมรับในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

#### 2) วิธีการสอน

มอบหมายรายงานโดยให้ทำเป็นกลุ่มรวมทั้งจัดกิจกรรมทำงานกลุ่มร่วมกัน

#### 3) วิธีการประเมินผล

ความรู้ภาคทฤษฎีประเมินผลจากคะแนนรายงาน

### 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

#### 1) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

สามารถวิเคราะห์การประเมินผลได้ สามารถสื่อสารด้วยภาษาเขียนอย่างเป็นทางการโดยใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ในการทำโปรเจกต์/รายงานกราฟิก และการติดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

#### 2) วิธีการสอน

การแนะนำเทคนิคการผลิตกราฟิก และการติดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์โดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น

#### 3) วิธีการประเมินผล

วัดผลจากโปรเจกต์/รายงานที่ทำถูกต้อง ครบถ้วนตามหลักและวิธีการ

## หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1.แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน			จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน	
	บทที่	หัวข้อใหญ่	หัวข้อย่อย				รายละเอียดการเรียนรู้
1	1	บทนำ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของกราฟิกและการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์</li> <li>- ความสัมพันธ์ระหว่างงานกราฟิก การตัดต่อและกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์</li> <li>- ระบบโทรทัศน์ไทยภายใต้สัญญาประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน</li> <li>- การผลิตกราฟิกเพื่อตอบสนองรูปแบบรายการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล</li> </ul>	บริบทของการผลิตกราฟิกเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์ในปัจจุบันและในอนาคต	4	ฉายโปรเจกเตอร์หัวข้อที่สอนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์	อ.รดาธร
2-4	2	การออกแบบกราฟิก และการผลิตรายการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักการออกแบบกราฟิกโดยการใช้สี เส้น และรูปทรง และการผลิตรายการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล</li> <li>- การออกแบบกราฟิกโดยการใช้สี เส้น และรูปทรง และการผลิตรายการที่ให้บริการในแบบธุรกิจ</li> </ul>	หลักการออกแบบกราฟิกและการผลิตรายการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล	12	ฉายโปรเจกเตอร์หัวข้อที่สอนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์พร้อมวีดีโอตัวอย่างงานกราฟิก	อ.รดาธร

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน			จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน	
	บทที่	หัวข้อใหญ่	หัวข้อย่อย				รายละเอียดการเรียนรู้
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- การออกแบบกราฟิกโดยใช้สี เส้น และรูปทรง และการผลิตรายการทีวี สาธารณะ</li> <li>- การออกแบบกราฟิกโดยใช้สี เส้น และรูปทรง และการผลิตรายการประเภท บริการชุมชน</li> </ul>				
5-6	3	ความรู้พื้นฐานด้านการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของการตัดต่อ</li> <li>- ประเภทของการตัดต่อ</li> <li>- การเลือกใช้เครื่องมือสำหรับการตัดต่อ</li> <li>- การตั้งค่าโปรแกรมก่อนการตัดต่อ</li> <li>- การนำเข้า แปลงไฟล์ และนำออก</li> <li>- การทรานซิชัน และ เอฟเฟ็ค</li> </ul>	การตัดต่อแบบลีนีเยอร์และนอนลีนีเยอร์ในการใช้คำสั่งพื้นฐานที่ใช้ในการตัดต่อของทุกโปรแกรมการตัดต่อทางคอมพิวเตอร์	8	ฉายโปรเจกเตอร์หัวข้อที่สอนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์	อ.รดาธร
7	4	การสร้างกราฟิกด้วยการถ่ายภาพและตัดต่อแบบคัตชอน เพื่อให้ได้ภาพ วัตถุ ล่องหน หายตัว แว็บ ปิ้ง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของการตัดต่อแบบคัตชอน เพื่อให้ได้ภาพ วัตถุ ล่องหน หายตัว แว็บ ปิ้ง</li> <li>- เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อให้ได้ภาพ วัตถุ</li> </ul>	การทำกราฟิกเพื่อให้ได้ภาพ วัตถุ ล่องหน หายตัว แว็บ ปิ้ง	4	ฉายโปรเจกเตอร์หัวข้อที่สอนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์	อ.รดาธร



ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน			จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน	
	บทที่	หัวข้อใหญ่	หัวข้อย่อย				รายละเอียดการเรียนรู้
			<p>ล่องหน หายตัว แว็บ ปิง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เทคนิคการการตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพ วัตถุล่องหน หายตัว แว็บ ปิง</li> </ul>		กล้องวิดีโอ ขาขาตั้งกล้อง สไลด์		
8	5	การสร้างกราฟิกด้วยการถ่ายทำและตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพแอนิเมชัน ดอกไม้ตูมจนบาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของการตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพ แอนิเมชันดอกไม้ตูมจนบาน</li> <li>- เทคนิคการถ่ายทำเพื่อให้ได้ภาพแอนิเมชัน ดอกไม้ตูมจนบาน</li> <li>- เทคนิคการการตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพแอนิเมชัน ดอกไม้ตูมจนบาน</li> </ul>	การทำกราฟิกนระยะเวลาจากยาวนานเป็นสั้นลงเพื่อให้ภาพตามที่ต้องการ	4	ฉายโปรเจกเตอร์หัวข้อที่สอนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์งานกราฟิกกล้องวิดีโอ ขาขาตั้งกล้อง สไลด์ ดอกกุหลาบตูม	อ.รดาธร
9	6	การสร้างกราฟิกด้วยการถ่ายทำและตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพแอนิเมชัน ตะวันขึ้นหรือตก	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของการตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพ ตะวันขึ้นหรือตก</li> <li>- เทคนิคการถ่ายทำเพื่อให้ได้ภาพ ตะวันขึ้นหรือตก</li> </ul>	การทำกราฟิกเพื่อให้ได้ภาพแอนิเมชัน เพื่อบ่งบอกเวลา ที่ต้องแสดงให้ผู้ชมรู้ในรายการโทรทัศน์	4	ฉายโปรเจกเตอร์หัวข้อที่สอนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์	อ.รดาธร

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน			จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน	
	บทที่	หัวข้อใหญ่	หัวข้อย่อย				รายละเอียดการเรียนรู้
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- เทคนิคการการตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพแอนิเมชัน ตะวันขึ้นหรือตก</li> </ul>		พร้อมวีดิโอ ตัวอย่าง งานกราฟิก กล้องวีดิโอ ขาขาตั้งกล้อง สไลด์		
10	7	การสร้างกราฟิกด้วยการ ถ่ายทำและตัดต่อแบบคัต ชน เพื่อให้ได้ภาพไตเติ้ล รายการแบบแอนิเมชันจาก ดินน้ำมัน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของการตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพภาพไตเติ้ลรายการแบบแอนิเมชันจากดินน้ำมัน</li> <li>- เทคนิคการถ่ายทำเพื่อให้ได้ภาพภาพไตเติ้ลรายการแบบแอนิเมชันจากดินน้ำมัน</li> <li>- เทคนิคการการตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพไตเติ้ลรายการแบบแอนิเมชันจากดินน้ำมัน</li> </ul>	การทำกราฟิกเพื่อให้ได้ภาพแอนิเมชันจากดินน้ำมันเพื่อใช้ทำไตเติ้ลรายการ	4	ฉายโปรเจกเตอร์หัวข้อที่สอนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ พร้อมวีดิโอ ตัวอย่าง งานกราฟิก กล้องวีดิโอ ขาขาตั้งกล้อง สไลด์ ดินน้ำมัน	อ.รดาธร
11-12	8	การสร้างกราฟิกด้วยการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของการซ้อนอักษร แบบนิ่ง</li> </ul>	การทำกราฟิกด้วยการซ้อนอักษร	8	ฉายโปรเจก	อ.รดาธร

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน			จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน	
	บทที่	หัวข้อใหญ่	หัวข้อย่อย				
		ช้อนอักษร แบบนิ่ง และแบบวิ่ง เพื่ออธิบายภาพทำไต่เต็ล คาราโอเกะและเครดิต	<ul style="list-style-type: none"> <li>และแบบวิ่ง</li> <li>- เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการช้อนอักษร แบบนิ่ง และแบบวิ่ง เพื่ออธิบายภาพ</li> <li>- เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการช้อนอักษร แบบนิ่ง และแบบวิ่ง เพื่อทำไต่เต็ล</li> <li>- เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการช้อนอักษร แบบนิ่ง และแบบวิ่ง เพื่อทำคาราโอเกะ</li> <li>- เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการช้อนอักษร แบบนิ่ง และแบบวิ่ง เพื่อทำเครดิต</li> </ul>	ในรูปแบบนิ่งและแบบวิ่ง		เตอร์หัวข้อที่สอนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์พร้อมวีดีโอตัวอย่าง	
13-14	9	การสร้างกราฟิกด้วยการช้อนภาพ แบบโครม่า คีย์ บลูสกรีน คีย์อิง และกรีนสกรีน คีย์อิง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของการช้อนภาพ แบบโครม่า คีย์ บลูสกรีน คีย์อิง และกรีนสกรีน คีย์อิง</li> <li>- เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการช้อนภาพแบบโครม่า คีย์</li> </ul>	การทำกราฟิกด้วยการช้อนภาพและดูตสี เพื่อสร้างภาพเอฟเฟกต์หลอกตาจนถึงแบล็คกราวน์ที่ใส่เพิ่มแทนที่สีที่ดูออกไป	8	ฉายโปรเจกเตอร์หัวข้อที่สอนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์พร้อมวีดีโอ	อ.รดาธ

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน			จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน	
	บทที่	หัวข้อใหญ่	หัวข้อย่อย				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการซ้อนภาพแบบบลูสกรีน คีย์อิง</li> <li>- เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการซ้อนภาพแบบกรีนสกรีน คีย์อิง</li> </ul>			ตัวอย่างงานกราฟิก กล้องวิดีโอ ขาขาตั้งกล้อง สไลด์ ผ้าเช็ด	
15-16	10	การสร้างกราฟิกเพื่อทำภาพแบล็คกราวน์ เฟรม โลโก้ ใต้เต็ล และเครดิต	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของภาพแบล็คกราวน์ เฟรม โลโก้ ใต้เต็ล และเครดิต</li> <li>- เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการทำภาพแบล็คกราวน์</li> <li>- เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการทำเฟรม</li> <li>- เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการทำโลโก้</li> <li>- เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการทำใต้เต็ล</li> <li>- เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการทำเครดิต</li> </ul>	การสร้างกราฟิกเพื่อทำภาพแบล็คกราวน์ เฟรม โลโก้ ใต้เต็ล และเครดิต	8	ฉายโปรเจกเตอร์หัวข้อที่สอนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์พร้อมวิดีโอตัวอย่างงานกราฟิกกล้องวิดีโอ	อ.รดาธร

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	1.คะแนนระหว่างภาค 1.1 โพรเจกต์/รายงาน  1.2 แบบฝึกหัด  1.3 กิจกรรมในห้องเรียน  1.4 โครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมและ สิ่งแวดล้อม	- โพรเจกต์/รายงานทำ ถูกต้อง ส่งตรงเวลา มี ประโยชน์ต่อตนเองและ สังคม  - นักศึกษาแสดงออกซึ่ง ความสามัคคี เสียสละ และ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้เป็นอย่างดี  - การเช็คชื่อ/การเข้าร่วม กิจกรรม	สัปดาห์ที่1-16	30%   10%  10%  10%
2	1. คะแนนสอบปลายภาค	- ความถูกต้อง - การประยุกต์ใช้	สัปดาห์ที่ 17/18	40%
<b>รวม</b>				<b>100 %</b>

## หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

เอกสารประกอบการสอนวิชากราฟิก และการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์  
ของอ.รดาธร ศรีสายหยุด

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-7.มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช  
สาขาวิชานิติศาสตร์, นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.พิมพ์ครั้งที่ 5 , 2543

เอกสารการสอนชุดวิชา หน่วยที่ 1-7 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ,  
2547

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่ 8-15. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิ-  
ราช สาขาวิชานิติศาสตร์, นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.พิมพ์ครั้งที่ 5 , 2543

## หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิด และความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียนแบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

### 2.การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การคุยแบบมีส่วนร่วมระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน :

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้อันของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษาหรือตรวจผลงานของนักศึกษารวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา รายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็น และสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย

..... วศธส ศรีสายหยุด .....

(นางสาวรดาธร ศรีสายหยุด)

ผู้สอนวิชากราฟิก และการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

วันที่ 8 มกราคม 2558

อนุมัติโดย

..... จ..... .....

(ผศ.ดร.จำเริญ คังคะศรี)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

วันที่ 10 มกราคม 2558