



## มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 3013425

ชื่อวิชา ฉากและวัสดุประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	2
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	3
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	3
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	8
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	13

## รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะนิเทศศาสตร์

## หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา: รหัสวิชา 3013425 ชื่อวิชา ฉากและวัสดุประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์
2. จำนวนหน่วยกิต: 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :  
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาเอกเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :  
1) อาจารย์รดาธร ศรีสายหยุด
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 2/2557 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite):-
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) :-
8. สถานที่เรียน : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 8 มกราคม 2558

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ คือ เพื่อนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาบูรณาการ เพื่อจัดทำฉากและวัสดุประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :  
เพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน โดยยึดหลัก ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียนการสอนมากขึ้น

## หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

## 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับฉาก แสง และสี วัสดุประกอบฉากที่ใช้กับงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ หลักการออกแบบ การเลือกวัสดุ การจัดหาวัสดุประกอบฉาก และ ฝึกปฏิบัติจัดสร้างฉาก

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา:

- บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- ปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ตามวันเวลาเรียนและช่วงพักกลางวัน

## หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

#### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

##### 1) คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

เป็นมนุษย์

- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- มีจิตสาธารณะ บำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ รักษาสิ่งแวดล้อม รักษาบ้าน และสร้างสุนทรียภาพ ให้กับสถานที่ศึกษาด้วยการทำความสะอาด จัดแต่งอาคารเรียนให้ปลอดภัยและน่าเรียน
- มีจิตใ้รักชาววัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดงาม
- มีความกตัญญู อ่อนน้อมถ่อมตน

##### 2) วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรม
- จัดกิจกรรมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นขณะมีการเรียนการสอน
- จัดกิจกรรมให้นักศึกษามีจิตสาธารณะ บำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ รักษาวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อม

##### 3) วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน กิริยามารยาท การพูดจา
- การเข้าร่วมกิจกรรม
- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด
- มีการอ้างอิงเอกสารอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลงานที่รับมอบหมาย

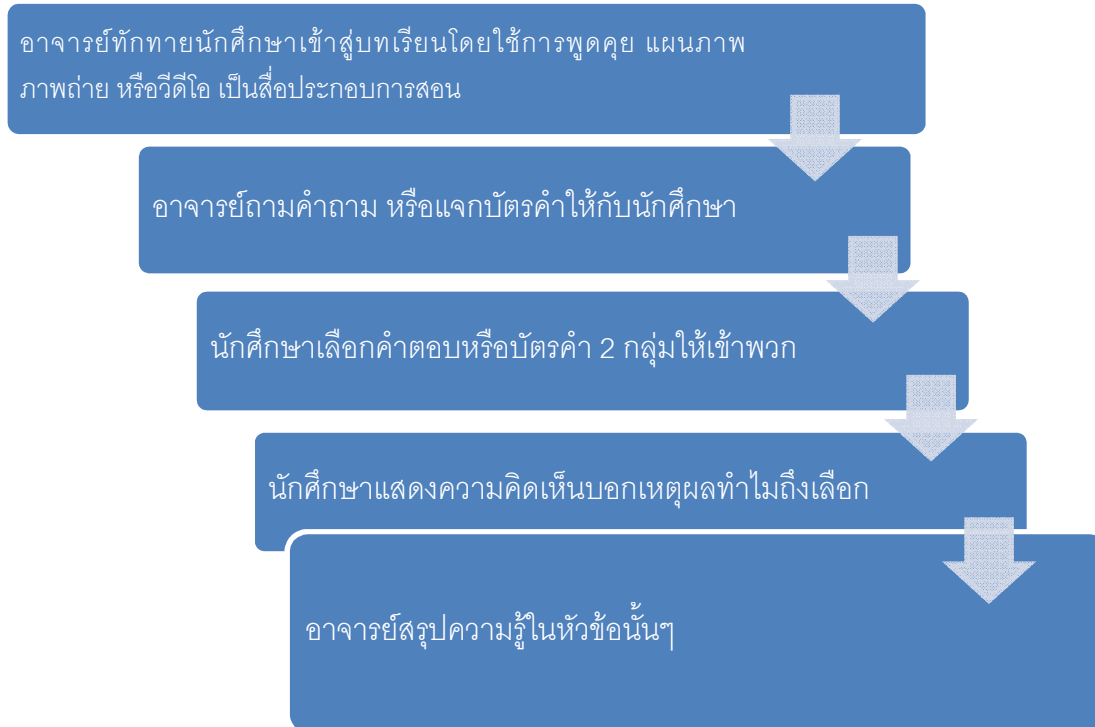
#### 2. ด้านความรู้ (Knowledge)

##### 1) ความรู้ที่ต้องได้รับ

ความรู้เกี่ยวกับฉากและวัสดุประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์

##### 2) วิธีการสอน

บรรยายจัดกิจกรรมเพื่อให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นเรียนรู้ โดยยึดหลักผู้เรียนเป็นศูนย์กลางรูปแบบกิจกรรมการสอนจะมีลักษณะดังแผนภาพต่อไปนี้



### 3) วิธีการประเมินผล

การสอบปลายภาคและการมอบหมายชิ้นงาน โดยผู้สอนใช้แผนการสอนBackward design ในการกำหนดชิ้นงานและการประเมินผลดังนี้

#### ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐานร่องรอยแสดงความรู้)

ใบงานที่ 1 รายงานการสร้างฉากแบบไม่ตรงกับอุปกรณ์ประกอบฉาก(Abstract : ใช้ในรายการประเภท Game show/ Variety/Talk/Drama in Game show)

ใบงานที่ 2 รายงานการสร้างฉากแบบไม่มีอยู่จริงในโลก(Abstract ประเภท fantasy เช่นละครเหนือความเป็นจริง ฉากอวกาศ สวรรค์ นรก หรือฉากสวยงามแนวแฟนตาซี)

ใบงานที่ 3 รายงานการสร้างฉากแบบเสมือนจริง(Realistic)

ใบงานที่ 4 รายงานการสร้างฉากแบบธรรมดา/แบบพื้นฐาน(neutral) ประเภทลิ้มโอบ (ฉากหลังเป็นสี)

ใบงานที่ 5 รายงานการสร้างฉากแบบธรรมดา/แบบพื้นฐาน(neutral) ประเภทคามิโอ (ฉากหลังเป็นขาวดำ)

#### การประเมินผล

ใบงานที่ 1-5

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	4 (36-40 คะแนน)	3 (31-35 คะแนน)	2 (26-30 คะแนน)	1 (20-25 คะแนน)
1. มีหัวข้อใน	1. มีหัวข้อใน	1. มีหัวข้อใน	1. มีหัวข้อใน	1. มีหัวข้อใน

	รายงานครบถ้วน 2. มีการทำรายงาน แต่ละบทได้อย่างถูกต้อง 3. มีจรรยาบรรณในการทำรายงาน	รายงานครบถ้วน 2. มีการทำรายงาน บางบทไม่ถูกต้อง 3. มีจรรยาบรรณในการทำรายงาน	รายงานครบถ้วน 2. มีการทำรายงาน บางบทไม่ถูกต้อง 3. ขาดจรรยาบรรณในการทำรายงาน	รายงานไม่ครบถ้วน 2. มีการทำรายงาน บางบทไม่ถูกต้อง 3. ขาดจรรยาบรรณในการทำรายงาน
--	---	--	---	--

### 3) ด้านทักษะทางปัญญา(CognitiveSkills)

#### 1) ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถเรียนรู้ตลอดชีวิต สามารถพัฒนาความคิดอย่างมีระบบ การนำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีและการปฏิบัติมาประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหา พัฒนาปรับปรุงหรือสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ๆ มาใช้ในชีวิตประจำวันหรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง

#### 2) วิธีการสอน

ให้นักศึกษาได้ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน

#### 3) วิธีการประเมินผล

สอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาใช้ในการจัดทำฉากและวัสดุประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์

### 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

1) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา : มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม ปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีมตระหนักถึงสิทธิของตนเองและผู้อื่น และยอมรับในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

2) วิธีการสอน : มอบหมายรายงานฉากและวัสดุประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์ โดยให้ทำเป็นกลุ่มรวมทั้งจัดกิจกรรมทำงานกลุ่มร่วมกัน

3) วิธีการประเมินผล : ความรู้ภาคทฤษฎีประเมินผลจากคะแนนรายงานฉากและวัสดุประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์ ฯ

### 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

1) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา : สามารถวิเคราะห์การประเมินผลความคิดเห็นของผู้ชมที่มีต่อการสร้างฉากและวัสดุประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์ได้ สามารถสื่อสารด้วยภาษาเขียนอย่างเป็นทางการโดยใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ในการทำรายงานฉากและวัสดุประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์

2) วิธีการสอน : การแนะนำเทคนิคการทำฉากและวัสดุประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์ โดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น

3) วิธีการประเมินผล : วัดผลจากรายงานที่ทำถูกต้อง ครบถ้วนตามหลักและวิธีการ

## หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน				จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	บทที่	หัวข้อใหญ่	หัวข้อย่อย	รายละเอียด การเรียนรู้			
1-2	1	งานพื้นฐานเกี่ยวกับฉาก	<ul style="list-style-type: none"> <li>- องค์ประกอบในการออกแบบฉาก               <ul style="list-style-type: none"> <li>● รูปแบบ</li> <li>● การจัดองค์ประกอบ</li> <li>● เส้นและพื้นผิว</li> <li>● ความเปรียบต่างหรือความตัดกัน</li> <li>● สี</li> </ul> </li> </ul>	งานพื้นฐานเกี่ยวกับฉากมีเรื่องขององค์ประกอบฉากที่ต้องเรียนรู้ก่อนลงมือออกแบบฉาก	8	คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์การจัดฉากในห้องสตูดิโอ	อ.รดาธร
3	2	หลักการออกแบบฉาก	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สิ่งที่ต้องคำนึงในการออกแบบฉาก               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ด้านศิลปะ</li> <li>○ ด้านเทคนิค</li> <li>○ ตัวผู้แสดง</li> <li>○ อุปกรณ์พิเศษ</li> <li>○ การสร้างฉาก</li> </ul> </li> </ul>	หลักการออกแบบฉาก	4	คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์การจัดฉากในห้องสตูดิโอ	อ.รดาธร
4	3	การเขียนผังเวที	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผังเวที</li> <li>- ผังสตูดิโอ</li> </ul>	การเขียนผังเวที	4	คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์การ	อ.รดาธร



สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน			จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน	
	บทที่	หัวข้อใหญ่	หัวข้อย่อย				รายละเอียด การเรียนรู้
					จัดฉากในห้อง สตูดิโอ		
5	4	วัสดุประกอบฉากที่ใช้กับ งานผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์	<ul style="list-style-type: none"> <li>● วัสดุฉาก</li> <li>- แพลต</li> <li>- ไซโคลราม่า</li> <li>- วัสดุฉากสำเร็จรูป</li> <li>- วัสดุฉากประเภทแขวน</li> <li>- เฟอร์นิเจอร์</li> <li>- การประกอบและการตกแต่งฉาก</li> <li>- การประกอบแพลต</li> <li>- การตกแต่งฉาก</li> </ul>	วัสดุประกอบฉากที่ใช้กับงานผลิตรายการ วิทยุโทรทัศน์	4	คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์การ จัดฉากในห้อง สตูดิโอ	อ.รดาธ
6	5	เทคนิคพิเศษในการสร้าง ฉาก	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การใช้ภาพติดผนัง</li> <li>- การใช้เครื่องฉายฯ ภาพไปยังจอ</li> <li>- การใช้ใช้โครมาคีย์</li> <li>- การใช้เทคนิคพิเศษอื่นๆ เช่น แบบจำลองหรือตุ๊กตา</li> </ul>	เทคนิคพิเศษในการสร้างฉากด้วยรูปแบบ ต่างๆ	4	คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์การ จัดฉากในห้อง สตูดิโอ	อ.รดาธ
8	6	ความจำเป็นในการจัดแสง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อให้แสงที่พอเพียงและ</li> </ul>	ความจำเป็นในการจัดแสงในสภาวะต่างๆ	4	คอมพิวเตอร์	อ.รดาธ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน			จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน	
	บทที่	หัวข้อใหญ่	หัวข้อย่อย				รายละเอียด การเรียนรู้
			<p>เหมาะสม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การใช้แสงเพื่อลบเงา</li> <li>- การจัดแสงเพื่อให้ได้สีที่ถูกต้องและสวยงาม</li> <li>- การจัดแสงเพื่อให้เกิดรูปทรงและมิติ</li> <li>- การใช้แสงเพื่อเป็นการบอกเวลาและสถานที่</li> <li>- การจัดแสงเพื่อเป็นการสร้างบรรยากาศหรืออารมณ์</li> <li>- เพื่อให้เกิดความสนใจเฉพาะจุด</li> </ul>		อุปกรณ์การจัดฉากในห้องสตูดิโอ		
9	7	ประเภทของการกำเนิดแสงและคุณสมบัติของแสง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หลอดทังสเตน</li> <li>- หลอดทังสเตนฮาโลเจน</li> <li>- หลอดฟลูออเรสเซนต์</li> <li>- หลอดชนิดฉาบสารสะท้อนแสงไว้ภายใน</li> <li>- คุณสมบัติของแสง</li> </ul>	ประเภทของการกำเนิดแสงและคุณสมบัติของแสง	4	คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์การจัดฉากในห้องสตูดิโอ	อ.รดาธร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน			จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน	
	บทที่	หัวข้อใหญ่	หัวข้อย่อย				รายละเอียด การเรียนรู้
10-11	8	การจัดแสงขั้นพื้นฐาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไฟหลัก</li> <li>- ไฟเบงาหรือไฟเสริม</li> <li>- ไฟแยกหรือไฟหลัง</li> <li>- อุปกรณ์ในการจัดแสง</li> <li>- อุปกรณ์ในการควบคุมแสง</li> </ul>	การจัดแสงขั้นพื้นฐาน	8	คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์การ จัดฉากในห้อง สตูดิโอ	อ.รดาธร
12-13	9	วิธีการจัดแสง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดแสงสำหรับบุคคลคนเดียว</li> <li>- การจัดแสงสำหรับบุคคลสองคน</li> <li>- สำหรับการจัดแสงสำหรับบุคคล มากกว่า 2 คนหรือเป็นกลุ่ม</li> <li>- การจัดแสงในการจัดฉาก</li> <li>- การจัดแสงในการถ่ายทำนอก สถานที่</li> <li>- การจัดแสงเพื่อผลพิเศษทางภาพ</li> </ul>	วิธีการจัดแสงในรูปแบบต่างๆ	8	คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์การ จัดฉากในห้อง สตูดิโอ	อ.รดาธร
14-15	10	ความปลอดภัยและปัญหา ในการจัดแสง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความปลอดภัยในการจัดแสง</li> <li>- ปัญหาและข้อเสนอนะในการจัด แสง</li> <li>- หลักการใช้สี</li> </ul>	ความปลอดภัยและปัญหาในการจัดแสง	8	คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์การ จัดฉากในห้อง สตูดิโอ	อ.รดาธร

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	1.คะแนนระหว่างภาค 1.1 รายงานฉากและวัสดุประกอบฉาก วิทยุโทรทัศน์ 1.2 กิจกรรมระหว่างเรียน 1.3 แบบฝึกหัดท้ายบท 1.4 รายงานโครงการส่งเสริมวัฒนธรรม และรักษาสิ่งแวดล้อม	- รายงานทำถูกต้อง ส่งตรง เวลา มีประโยชน์ต่อตนเอง และสังคม -ลายเซ็นต์เข้าห้องเรียน -แบบฝึกหัดท้ายบท	ส่งก่อนสอบปลาย ภาคหนึ่งสัปดาห์	30%   10%  10%  10%
2	1. คะแนนสอบปลายภาค	- ความถูกต้อง - การประยุกต์ใช้	ภายในสัปดาห์ ที่ 17-18	40%
<b>รวม</b>				<b>100 %</b>

## หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

เอกสารประกอบการสอนวิชาฉากและวัสดุประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์ ของอ.รดาธร ศรีสายหยุด

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและ  
โทรทัศน์ หน่วยที่ 9 – 15. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, ปรับปรุงครั้งที่ 1 2546

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่  
8 – 15. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, พิมพ์ครั้งที่ 4 2539

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

<https://www.youtube.com/watch?v=rz1Bsra-ufA> (สี่แผ่นดิน เดอะมิวสิคเคิล 2554)

<https://www.youtube.com/watch?v=IJQzE9ck5oY> (ทวิภพ เดอะมิวสิคัล 2011 On Stage)

<https://www.youtube.com/watch?v=9GStt9XBubQ> (แม่นาคพระโขนง 2009 On Stage)

## หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียนแบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

### 2.การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การคุยแบบมีส่วนร่วมระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน :

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา รายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย

.....  
ดร. ศรีสายหยุด

(นางสาวรดาธร ศรีสายหยุด)

ผู้สอนวิชาฉกและวัสดุประกอบฉกวิทยุโทรทัศน์

วันที่ 8 มกราคม 2558

อนุมัติโดย

.....  
จิ

(ผศ.ดร.จำเริญ คังคะศรี)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

วันที่ 10 มกราคม 2558