



มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143005

ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง

Advanced Television Production

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3-4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-6
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7-10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11-12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12-13

รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143005 ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง
(Advanced Television Production)
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :
เป็นรายวิชาเอกบังคับ กลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :
1) อาจารย์วิษณุเนศวร ทะกอง สถานที่ติดต่อ : คณะนิเทศศาสตร์
โทร.080-0178214 E-mail wktagong@hotmail.com
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 2/2557 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) วิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) :
8. สถานที่เรียน : ห้องปฏิบัติการโทรทัศน์
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 15 พฤศจิกายน 2557

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
 1. นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการที่ถูกต้อง เกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
 2. นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการผลิตรายการหลากหลายรูปแบบ
 3. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอรายการโทรทัศน์ต่อผู้ประกอบการโดยวิเคราะห์จากสภาวะการแข่งขันด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ในปัจจุบัน
 4. นักศึกษาสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ศึกษาปัญหาอุปสรรคในการผลิต และแก้ไขปัญหาให้ลุล่วงไปได้
 5. นักศึกษาสามารถประเมินผลหลังการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อนำเข้าสู่กระบวนการวิจัยทางด้านวิทยุโทรทัศน์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :

นักศึกษาเข้าใจกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ และสามารถนำผลการวิเคราะห์สภาพการแข่งขันทางการผลิตรายการโทรทัศน์ในปัจจุบันมากำหนดเป็นเนื้อหาและสาระสำคัญในการผลิตรายการโทรทัศน์ และประเมินผลในขั้นตอนหลังการผลิตได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม และมีประสิทธิภาพ ให้สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบันและอนาคต

หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การวางแผน การผลิตรายการ การประเมินผลรายการ ปัญหาและการแก้ปัญหาในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ การสร้างสรรค์รูปแบบรายการต่างๆ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกวันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิครบ 5 ด้าน

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอย่างสม่ำเสมอ
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และปฏิบัติตามระเบียบขององค์กร
- 3) มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 4) รับฟังความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น เคารพในสิทธิมนุษยชน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับความซื่อสัตย์สุจริต
- 2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์

ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย

- 3) ส่งเสริมให้ผู้เรียนจัดกิจกรรมหรือเข้าร่วมกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน
- 4) เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนให้เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของ

มหาวิทยาลัย

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) สังเกตพฤติกรรมการแต่งกายของนักศึกษา การปฏิบัติตน
- 2) ให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตรงเวลา และการปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับ

ของมหาวิทยาลัย

- 3) ประเมินจากผลงาน ผลการปฏิบัติกิจกรรมโดยพิจารณาเฉพาะด้านที่แสดงออกถึง

คุณธรรมจริยธรรม

2. ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) นำความรู้ไปใช้เป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษาในวิชาชีพ ตลอดจนนำไปใช้ใน

ชีวิตประจำวันได้

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยบูรณาการศาสตร์สาขาอื่นๆ ที่

เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม

- 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทั้งทฤษฎีและปฏิบัติเพื่อให้

ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้และทักษะต่างๆ

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติตนโดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง

และใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย เช่น การทดสอบ การนำเสนอผลงาน รายงานหรือโครงการ

3. ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย
- 2) สามารถนำความรู้ แนวคิดและกระบวนการต่างๆ ไปพัฒนาการคิดให้เป็นระบบ

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์

ตัดสินใจ คิดอย่างมีวิจารณญาณ

- 2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินตามสภาพจริงจากการปฏิบัติงาน การนำเสนองาน หรือผลงาน

4. ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถปรับตัว ทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงาน
- 2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไป
- 3) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

และความรับผิดชอบ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม การทำงานแบบร่วมมือ หรือ Brainstorming
- 2) ส่งเสริมการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นโดยจัดอภิปรายหรือเสวนางานที่มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ

ความรับผิดชอบ

- 1) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 2) ประเมินผลจากผลงาน การนำเสนองาน การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้

เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์
- 2) สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง
- 3) สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้
- 4) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น นำเสนอข้อมูลและติดต่อสื่อสารได้

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข

การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์สถานการณ์สำคัญในชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน
- 2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนนำเสนอผลงาน อภิปราย และเรียบเรียงเป็นรูปเล่มรายงาน โดยใช้หลักการเขียนทางวิชาการเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ เน้นการศึกษาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย และมีการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลให้ชัดเจน

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สังเกตการนำเสนอผลงาน การสื่อสาร การแสดงความคิดเห็น
- 2) ประเมินจากผลงาน รูปเล่มรายงาน

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	<p>บทที่ 1 ความคิดสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ขั้นสูง</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลยุทธ์การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ - กลยุทธ์ในการนำเสนอรายการโทรทัศน์ - หลักการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การประเมินความรู้ก่อนการเรียนรู้ - การบรรยายด้วยเอกสาร ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ 	อ.วิมเนศวร ทะกอง
2	<p>บทที่ 2 การผลิตรายการสารคดี</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเภทและวิธีการนำเสนอสารคดี - วิธีการนำเสนอรายการสารคดี - ขั้นตอนการดำเนินการผลิตรายการสารคดี 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาผลิต รายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอน ได้กำหนดให้ 	อ.วิมเนศวร ทะกอง
3-4	<p>บทที่ 3 การผลิตรายการสารคดีเชิงละคร</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนบทสารคดีเชิงละคร - การถ่ายทำรายการสารคดีเชิงละคร - การดำเนินงานหลังการถ่ายทำสารคดีเชิงละคร <p>บทที่ 4 การผลิตรายการละครโทรทัศน์</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเตรียมงานด้านบทละครและแผนการถ่ายทำ - การถ่ายทำละครโทรทัศน์ - การตัดต่อ การทำเทคนิคภาพพิเศษละครโทรทัศน์ 	6	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป พร้อมตอบ - คำถาม ทบทวน 	อ.วิมเนศวร ทะกอง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
5	บทที่ 5 การผลิตรายการข่าวโทรทัศน์ - การวางแผนทำข่าวของผู้สื่อข่าว - การถ่ายภาพข่าวโทรทัศน์ - การรายงานข่าวโทรทัศน์ - การติดต่อข่าวอ่าน	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป พร้อมตอบ - คำถาม ทบทวน	อ.วิมเนศวร ทะกอง
6	บทที่ 6 การผลิตรายการเพลงและดนตรี - รูปแบบวีดิทัศน์ประกอบเพลงและดนตรี - แนวทางการเขียนบทวีดิทัศน์ประกอบเพลงและดนตรี - ขั้นตอนการผลิตวีดิทัศน์ประกอบเพลงและดนตรี	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป พร้อมตอบ - คำถาม ทบทวน	อ.วิมเนศวร ทะกอง
7	บทที่ 7 การผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก - ลักษณะของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก - พฤติกรรมการดูโทรทัศน์ของเด็ก - องค์ประกอบในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก	3	- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - นำเสนอ Powerpoint - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.วิมเนศวร ทะกอง
8	บทที่ 8 การผลิตรายการเกมโชว์ - ลักษณะของรายการเกมโชว์ - รูปแบบรายการเกมโชว์ - ขั้นตอนการผลิตรายการเกมโชว์ - การติดต่อรายการเกมโชว์	3	ฝึกผลิตและติดต่อรายการโทรทัศน์	อ.วิมเนศวร ทะกอง
9	บทที่ 9 การผลิตรายการสποตโทรทัศน์ - ประเภทของสποตโทรทัศน์ - สคริปต์และสตอรี่บอร์ด - ขั้นตอนการส่งตรวจพิจารณา - ขั้นตอนการผลิตรายการ	6	- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - นำเสนอ Powerpoint - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.วิมเนศวร ทะกอง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
10	บทที่ 10 กลยุทธ์การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง - การเตรียมการปฏิบัติงานในการถ่ายทำรายการ - กลยุทธ์การถ่ายทำแบบกล้องตัวเดียว - หลักและวิธีการลำดับภาพและเสียง	6	- การบรรยายด้วยเอกสาร ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - นำเสนอ Powerpoint - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.วิมเนศวร ทะกอง
11-15	ฝึกปฏิบัติการถ่ายทำรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง	6	นักศึกษาผลิตสื่อที่จะนำมาเสนอต่อคณะกรรมการเอง โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละกลุ่ม	อ.วิมเนศวร ทะกอง และคณะกรรมการ สอบปฏิบัติ
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	คะแนนระหว่างภาค	1. การนำเสนอโครงงานรายการโทรทัศน์ต่อคณะกรรมการ 2. การผลิตรายการโทรทัศน์ประเภท Scoop ข่าว และ รายการสารคดีเชิงลึก การนำเสนอรายงานกลุ่มและผลงาน - การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายและตรงตามเวลา	2-15	60%
2	1.คะแนนสอบ	- คะแนนสอบปลายภาค	16	30%
3	1.พฤติกรรม 2. จิตสาธารณะ	- การเข้าชั้นเรียน - มารยาททางสังคม - การมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1-15	10%
รวม				100 %

หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

สทศศักดิ์ กลิ่นสุวรรณ, *Modern Television Production American Style* : อีที พับลิชชิ่ง, กรุงเทพฯ, 2542
 สุธี พลพงษ์, *การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์สำหรับงานผลิตวีดิทัศน์* : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
 2548

กาญจนา แก้วเทพ, *Media Analysis (การวิเคราะห์สื่อ: แนวคิดและเทคนิค)*, สำนักพิมพ์ Higher Press, 2547
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, *เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ ๑-๕* โรงพิมพ์
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, กรุงเทพฯ, ๒๕๕๐

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, *เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ ๖-๑๐*, โรงพิมพ์
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, กรุงเทพฯ, ๒๕๕๐

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

สมเจต เมฆพ่าย, *การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น* : โรงพิมพ์ ร.ส.พ., ๒๕๔๗

Zetti] Herbert. *Television production handbook*, Wadsworth, U.S.A. , 1997

Wurtzel, Alan, *Television Production*, McGraw-Hill Book, New York, 1983

Curchy, Christopher, *Educator's survival to TV production equipment and setup*, Libraries
 Unlimited, 1998

Gaawlinski, Mark, *Interactive television production*, Oxford, Focal Press, London, 2003

Gerald Millerson, *The technique of television Production*: Focal Press, London, 2003

Gorham Kindem, Robert B, Musburger *Introduction to media production: the path to digital media
 production* Burlington, mass: Focal Press, 2005

กรมประชาสัมพันธ์, *คู่มือการจัดลำดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์*, กรุงเทพฯ, ๒๕๕๑

สุทธิ ขัตติยะ, *กว่าจะเป็นรายการโทรทัศน์* : สำนักพิมพ์โรงเรียนดอนบอสโก, กรุงเทพฯ, ๒๕๔๔

พัชอร บุญรัตน์กรกิจ, *กระบวนการผลิตและการนำเสนอรายการวิทยุบนอินเทอร์เน็ตในประเทศไทย* วิทยานิพนธ์นิเทศ
 ศาสตรมหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๗

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

www.edu.nu.ac.th/taworn/

www.hstv.multiply.com/journal/item/10

www.gotoknow.org/blog/somjet

<http://lmsonline.nrru.ac.th/moodle/course/info.php?id=73>

<http://regelearning.payap.ac.th/docu/ca425/>

หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิด และความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน :

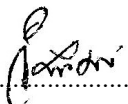
คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาค การศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหาหรือปัญหาการเรียนรู้อุปสรรคของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

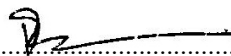
จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดย นักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา รายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็น และสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

ผู้รายงาน 

(นายวิษณุศวร ทะกอง)

อาจารย์ผู้สอน

วันที่ 7 มกราคม 2558

ผู้อนุมัติ..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

วันที่ 7 มกราคม 2558