



มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143009

ชื่อวิชา การแสดงและการกำกับการแสดงทางวิทยุโทรทัศน์

Acting and Directing

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3-4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-6
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7-10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	10
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	11-12

รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143009 ชื่อวิชา การแสดงและการกำกับการแสดงทางวิทยุโทรทัศน์
(Acting and Directing)
- จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาบังคับ กลุ่มวิชาเลือก หลักสูตรนิเทศศาสตร์
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :
1) อาจารย์วิษณุเนศวร ทะกอง สถานที่ติดต่อ : คณะนิเทศศาสตร์
โทร.080-0178214 E-mail wktagong@hotmail.com
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 2/2557 ชั้นปีที่ 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) -
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : -
- สถานที่เรียน อาคารกิจการรณ
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 9 ตุลาคม 2557

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
 1. เพื่อให้นักศึกษามีความเข้าใจเทคนิคการแสดงที่ใช้กับวิทยุโทรทัศน์และภาพยนตร์
 2. เพื่อให้นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการแสดงที่หลากหลายบทบาท
 3. เพื่อฝึกทักษะด้านการแสดง และนำเทคนิคใหม่ๆ มาสร้างสรรค์งานด้านการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 4. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับบทละครที่ใช้ในการแสดง
 5. เพื่อให้นักศึกษานำความรู้และเทคนิคในการแสดงมาเป็นแนวทางในการกำกับการแสดงให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :

นักศึกษา มีความรู้ความเข้าใจในการแสดงและการกำกับการแสดงทั้งทางวิทยุโทรทัศน์และภาพยนตร์ โดยพัฒนาการเรียนรู้จากการเขียนบทละคร จนสามารถนำทฤษฎีที่ได้เรียนรู้ มาปฏิบัติให้เกิดเป็นรูปธรรม เช่น การผลิตละครโทรทัศน์ การผลิตละครเวที และพัฒนารูปแบบของการแสดงให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย และแนวคิดของรายการที่จะนำเสนอต่อผู้รับสาร

หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเทคนิคการแสดงและการกำกับการแสดงที่ใช้กับวิทยุโทรทัศน์ การแสดงท่าทาง สีหน้า การกำหนดทิศทางการเคลื่อนไหว การพูด การเข้าถึงบทรายการ รวมถึงการศึกษาเกี่ยวกับประเภทของละคร บทละคร และแนวทางในการนำเสนอการแสดง

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกวันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิครบ 5 ด้าน

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอย่างสม่ำเสมอ
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และปฏิบัติตามระเบียบขององค์กร
- 3) มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 4) รับฟังความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น เคารพในสิทธิมนุษยชน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับความซื่อสัตย์สุจริต
- 2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย
- 3) ส่งเสริมให้ผู้เรียนจัดกิจกรรมหรือเข้าร่วมกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน
- 4) เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนให้เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) สังเกตพฤติกรรมการแต่งกายของนักศึกษา การปฏิบัติตน
- 2) ให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตรงเวลา และการปฏิบัติตนตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
- 3) ประเมินจากผลงาน ผลการปฏิบัติกิจกรรมโดยพิจารณาเฉพาะด้านที่แสดงออกถึงคุณธรรมจริยธรรม

2. ด้านความรู้**ผลการเรียนรู้ด้านความรู้**

- 1) นำความรู้ไปใช้เป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษาในวิชาชีพ ตลอดจนนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้นี้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยบูรณาการศาสตร์สาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทั้งทฤษฎีและปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้และทักษะต่างๆ

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติตนโดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง และใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย เช่น การทดสอบ การนำเสนอผลงาน รายงานหรือโครงการ

3. ด้านทักษะทางปัญญา**ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา**

- 1) สามารถสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย
- 2) สามารถนำความรู้ แนวคิดและกระบวนการต่างๆ ไปพัฒนาการคิดให้เป็นระบบ

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ตัดสินใจ คิดอย่างมีวิจารณญาณ

2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) ประเมินตามสภาพจริงจากการปฏิบัติงาน การนำเสนองาน หรือผลงาน

4. ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) สามารถปรับตัว ทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงาน

2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไป

3) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

และความรับผิดชอบ

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม การทำงานแบบร่วมมือ หรือ Brainstorming

2) ส่งเสริมการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นโดยจัดอภิปรายหรือเสวนางานที่มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ

ความรับผิดชอบ

1) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

2) ประเมินผลจากผลงาน การนำเสนองาน การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้

เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์

2) สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง

3) สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้

4) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น นำเสนอข้อมูลและติดต่อสื่อสารได้

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข
การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์สถานการณ์สำคัญในชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน
- 2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนนำเสนอผลงาน อภิปราย และเรียบเรียงเป็นรูปเล่มรายงาน โดยใช้หลักการเขียนทางวิชาการเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ เน้นการศึกษาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย และมีการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลให้ชัดเจน

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ
สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สังเกตการนำเสนอผลงาน การสื่อสาร การแสดงความคิดเห็น
- 2) ประเมินจากผลงาน รูปเล่มรายงาน

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	บทที่ 1 ปฐมบทแห่งศิลปะการแสดง - จุดประสงค์ของการแสดง - คุณสมบัติของนักแสดง	4	- การประเมินความรู้ก่อนการเรียนรู้ - การบรรยายด้วยเอกสาร ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.วิษณุศวร ทะกอง
2	บทที่ 2 ธรรมชาติกับการแสดง - ความหมายของการแสดง - การแสดงแบบเหมือนจริง - การแสดงอย่างมีจุดมุ่งหมาย	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาผลิต รายการโทรทัศน์ประเภทละคร ตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.วิษณุศวร ทะกอง
3-4	บทที่ 3 การเข้าสู่บทการแสดง - ความเชื่อในบทบาทการแสดง - การสร้างบุคลิกตัวละคร	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.วิษณุศวร ทะกอง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - การเคลื่อนไหวในละคร บทที่ 4 เปรียบเทียบการแสดงภาพยนตร์โทรทัศน์และละครเวที - ทฤษฎีการแสดงแนวกายวิภาค - ปัญหาของนักแสดงและแนวทางแก้ไข 		<ul style="list-style-type: none"> - ทำกิจกรรม สรุปร่วมตอบ - คำถาม ทบทวน 	
5	บทที่ 5 การกำกับการแสดง <ul style="list-style-type: none"> - บทบาทหน้าที่ ผู้กำกับการแสดงโทรทัศน์ - บทบาทหน้าที่ผู้กำกับภาพยนตร์ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรมฝึกซ้อมการแสดง 	อ.วิมเนศวร ทะกอง
6	บทที่ 6 ผู้กำกับและเทคนิคของการแสดง <ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคทางการแสดง - สมาชิกของนักแสดง การสร้างบุคลิก ฝึกสังเกต และความทรงจำ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรมฝึกซ้อมการแสดง สรุปร่วมตอบ - คำถาม ทบทวน 	อ.วิมเนศวร ทะกอง
7	บทที่ 7 ศิลปะการละครไทยในปัจจุบัน <ul style="list-style-type: none"> - การละครเอเชีย - การวิจารณ์ละครเวที 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรมฝึกซ้อมการแสดง สรุปร่วมตอบ - คำถาม ทบทวน 	อ.วิมเนศวร ทะกอง
8	บทที่ 8 แนวทางการนำเสนอการแสดง <ul style="list-style-type: none"> - ภาพบนเวที - เสียงในละคร - องค์ประกอบของบทละคร - บทบาทของงานด้านเทคนิคกับการแสดง 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรมฝึกซ้อมการแสดง สรุปร่วมตอบ 	อ.วิมเนศวร ทะกอง
9-10-11	ภาคปฏิบัติการฝึกซ้อมการแสดง <ul style="list-style-type: none"> - การเตรียมความพร้อมสำหรับนักแสดง, การบริหารกับการผ่อนคลาย 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ทำกิจกรรมฝึกซ้อมการแสดง 	อ.วิมเนศวร ทะกอง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	- การแสดงโดยไม่ใช้คำพูด, การแสดงละครสด, จินตภาพในละคร		ตามบทบาทที่ผู้สอนกำหนด	
12-13	บทที่ 12 พื้นฐานและพัฒนาการของการแสดงละครเวที - พัฒนาการของละครเวทีแนวต่างๆ - อิทธิพลตะวันตกและตะวันออกกับพัฒนาการของการละครไทยสมัยใหม่และศิลปะการกำกับการแสดงในประเทศไทย บทที่ 13 ขั้นตอนการเตรียมการจัดแสดงละครเวที - การเลือกบทละคร - การคัดเลือกและการกำหนดตัวผู้แสดง	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรมฝึกซ้อมการแสดงสรุป พร้อมตอบ - คำถาม ทบทวน	อ.วิมเนศวร ทะกอง
14-15	บทที่ 14 การวิเคราะห์บทละครกับการกำกับการแสดง - การแบ่งหน่วยย่อยตามแรงจูงใจ (motivational units) - แนวการวิเคราะห์และกำกับบทละคร บทที่ 15 การสร้างองค์ประกอบของภาพบนเวที - องค์ประกอบของภาพ และลักษณะขององค์ประกอบที่ดี - การจัดวางตัวละครแบบต่างๆ	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรมฝึกซ้อมการแสดงสรุป พร้อมตอบ - คำถาม ทบทวน	อ.วิมเนศวร ทะกอง
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	คะแนนระหว่างภาค	1. กิจกรรมแสดงแสดงละครตามบทบาทที่ผู้สอนกำหนด 2. การผลิตรายการโทรทัศน์ประเภท	2-15	60%

		ละคร ที่สามารถใช้งานได้จริง เสนอต่อ ผู้สอนและคณะกรรมการ 2. การแสดงละครเวทีในเทศกาล ประจำภาคการศึกษา ตามบทละครและ โจทย์ที่ผู้สอนกำหนด - การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย และตรงตามเวลา		
2	1.คะแนนสอบ	- คะแนนสอบปลายภาค	16	30%
3	1.พฤติกรรม 2. จิตสาธารณะ	- การเข้าชั้นเรียน - มารยาททางสังคม - การมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1-15	10%
รวม				100 %

หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

บรรจง โกศัลวัฒน์. *การกำกับและการแสดงภาพยนตร์*. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ :---

บรรจง โกศัลวัฒน์. *ศิลปะการแสดงภาพยนตร์ โทรทัศน์ และละคร*. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

กรุงเทพฯ : 2545

ถิรนนท์ อนุวัชศิริวงศ์. *สุนทรียนิเทศศาสตร์ : การศึกษาลือสารการแสดงและสื่อจินตคดี*. ภาควิชาวาทยวิทยาและสื่อสาร

การแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546

ภาควิชาศิลปะการละคร. *ปริทัศน์ศิลปะการละคร*. คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ :2550

มันนี่ รัตติน . *ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะการกำกับการแสดงละครเวที*. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

กรุงเทพฯ, 2546

สไตส์ พันธุมโกมล. *ศิลปะของการแสดง(ละครสมัยใหม่)*. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ, 2542

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

ตรีดาว อภัยวงศ์. *More Than Acting*. สำนักพิมพ์สามสี. กรุงเทพฯ: 2546

ชนประคัลภ์ จันทร์เรือง . *ละครคือชีวิต ชีวิตคือละคร*. ดอกหญ้า 2000, กรุงเทพฯ, 2544

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

www.thaiacting.com

www.wikipedia.org

www.lakorn.org

หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิด และการถ่ายทอดความคิดออกมาในรูปแบบของผลงานการแสดง ได้แก่ การแสดงตามบทบาทที่ผู้สอน กำหนด และที่ผู้เรียนได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์เอง การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมิน ผู้สอนและข้อเสนอแนะ

2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การ สัมภาษณ์นักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน :


คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการ อบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาค การศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึง พิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการ ตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดย นักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผล ของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา รายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็น และสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย 

(นายวิษณุ ทัศวง)

อาจารย์ผู้สอนวิชา การแสดงและการกำกับการแสดง

วันที่ 7 มกราคม 2558

ผู้อนุมัติ 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

วันที่ 7 มกราคม 2558