



มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8001004

ชื่อวิชา หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

(Principles of Broadcasting)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-6
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7-11
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11-12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12-13

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะ / ภาควิชา คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8001004 ชื่อวิชา หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
(Principles of Broadcasting)
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3 (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาบังคับ กลุ่มวิชาแกน หลักสูตรนิเทศศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :
อาจารย์สุทธินันท์ โสคติวีธี อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตร์
สถานที่ติดต่อ : ห้องพักอาจารย์ อาคารหอสมุดชั้น 4 เบอร์ติดต่อ : 083-0747434
5. ภาคการศึกษาที่ : ภาคการศึกษา 2/2557 ชั้นปีที่เรียน : ชั้นปีที่ 1 (รุ่น 43)
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : (ถ้ามี) : ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) : (ถ้ามี) : ไม่มี
8. สถานที่เรียน : คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 1 พฤศจิกายน 2557

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา :

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจความหมาย ความสำคัญ ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
2. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในคุณลักษณะ บทบาท อิทธิพลและประสิทธิภาพของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
3. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบ การจัดและการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
4. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดและการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจความหมาย ความสำคัญ ประวัติและวิวัฒนาการของ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในต่างประเทศและประเทศไทย ศึกษาคุณลักษณะ บทบาท อิทธิพล ความรู้ในเชิงเทคนิค ได้แก่ ความรู้เรื่องระบบการกระจายเสียงและแพร่ภาพ สถานที่ เครื่องมือ ตลอดจน บุคลากรที่ใช้ในการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ส่งผลให้นักศึกษามีความรู้ เข้าใจ สามารถปรับใช้กับสาขาวิชาด้านการสื่อสารมวลชนได้อย่างกว้างขวาง นอกจากนี้ยังได้มีการ ปรับเปลี่ยนแนวทาง วิธีการสอนให้สอดคล้องกับแนวทางการสื่อสารที่มีอยู่ไปตามยุคสมัย เพื่อใช้เป็น แนวทางในการปฏิบัติและพัฒนาการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารแบบองค์รวมได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ตรงความต้องการของโลกยุคปัจจุบัน

2.1 กำลังดำเนินการทำสื่อการเรียนการสอนโดยใช้ E-learning

2.2 เปลี่ยนแปลงเนื้อหาการเรียนการสอนให้เป็นไปตามหลักฐานเชิงประจักษ์ (evidence based)

หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ คุณลักษณะ บทบาท อิทธิพล เครื่องมือและเทคนิคของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ กระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด้วยตนเอง 90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

หากนักศึกษามีข้อสงสัยหรือต้องการให้อธิบายเพิ่มเติม เกี่ยวกับรายวิชาหลักการ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ สามารถเข้าพบได้ทุกวันอาทิตย์ เวลา 08:00 - 16:30 น ณ ห้องพัก อาจารย์ อาคารหอสมุดชั้น 4 คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต

- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรม กฎ ระเบียบของสังคมที่มีต่อสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- กำหนดให้นักศึกษาได้ศึกษาคูณานที่เกี่ยวข้องกับสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- อภิปรายกลุ่มและร่วมกันแสดงความคิดเห็น

1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน กริยามารยาท การพูดจา
- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด
- มีการอ้างอิงเอกสารอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ประเมินผลงานที่มอบหมาย

2. ด้านความรู้ (Knowledge)

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้ความเข้าใจความหมาย ความสำคัญ ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในต่างประเทศและประเทศไทย ศึกษาคุณลักษณะ บทบาท อิทธิพลความรู้ในเชิงเทคนิค ได้แก่ ความรู้เรื่องระบบการกระจายเสียงและแพร่ภาพ สถานที่ เครื่องมือ ตลอดจนบุคลากรที่ใช้ในการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ส่งผลให้นักศึกษามีความรู้ เข้าใจ ตลอดจนสามารถใช้ความรู้และทักษะนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้จริง

2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปรายพร้อมเอกสารประกอบ และมีแบบฝึกหัดท้ายบท มีการทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาสรุปและนำเสนอ การศึกษาโดยใช้ปัญหา

2.3 วิธีการประเมินผล

เน้นการใช้วิธีการวัดหลากหลายตามเนื้อหาและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนจาก เพิ่มสะสมงาน แบบฝึกหัด การสังเกต การสัมภาษณ์ นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม สอบกลางภาค สอบปลายภาค

3) ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถเรียนรู้ตลอดชีวิต สามารถพัฒนาความคิดอย่างมีระบบ มีการวิเคราะห์เพื่อนำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาประยุกต์ใช้แก้ไขปัญหา พัฒนาปรับปรุงในการดำรงชีวิตประจำวัน และใช้ในการประกอบวิชาชีพต่อไปอย่างมีสติ

3.2 วิธีการสอน

ฝึกตอบปัญหาและร่วมแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การทำแบบฝึกหัดทำยบทเรียน การมอบหมายให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าและจัดทำรายงาน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในทุกรูปแบบ

3.3 วิธีการประเมินผล

สอบกลางภาคและสอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบทั้งที่เป็นความรู้ที่ได้จากทฤษฎีและการวิเคราะห์กรณีศึกษา เพื่อเป็นการชี้วัดถึงความรู้ความเข้าใจในการเรียน วิชาหลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ของผู้เรียนแต่ละบุคคล

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม ปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม ตระหนักถึงสิทธิของตนเองและผู้อื่น และยอมรับในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

4.2 วิธีการสอน

- จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- มอบหมายงานรายกลุ่ม และรายบุคคล
- การนำเสนอรายงาน

4.3 วิธีการประเมินผล

รายงานการศึกษาด้วยตนเอง รายงานการศึกษาที่เป็นกลุ่ม พฤติกรรมการทำงานเป็นทีมด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด หน้าที่ ความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมาย

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อความหมายได้ดี ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการพิมพ์ สามารถคำนวณเชิงตัวเลข สามารถวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล สามารถนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และนำเสนอผลงาน โดยมีข้อมูลอ้างอิงจากแหล่งที่มาที่น่าเชื่อถือ ใช้รูปแบบที่สร้างสรรค์ และเทคโนโลยีเหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

วัดผลจากการจัดทำรายงานและนำเสนอด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	บทที่ 1 ความหมายและความสำคัญของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ - อธิบายความหมายของวิทยุ กระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ - อธิบายความสำคัญของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ - ลักษณะธรรมชาติของวิทยุ กระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3	- การประเมินความรู้ก่อนการเรียน และแนะนำตัวเอง - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.สุทธินันท์ โสคติวี
2	บทที่ 2 ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ - อธิบายถึงประวัติวิทยุกระจายเสียงและวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงในประเทศไทยและต่างประเทศ - อธิบายถึงประวัติวิทยุโทรทัศน์และวิวัฒนาการของวิทยุโทรทัศน์ในประเทศไทย	3	- การบรรยายด้วย Power point พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.สุทธินันท์ โสคติวี

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	ไทยและต่างประเทศ			
3	บทที่ 3 บทบาทหน้าที่ของ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ - อธิบายถึงบทบาทของวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ - อธิบายหน้าที่ของวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์ - การควบคุมวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์	3	- การบรรยายด้วย Power point พร้อมเอกสาร ประกอบการสอน - มอบหมายงานให้นักศึกษา แบ่งกลุ่มทำการศึกษ บทบาทและหน้าที่ของ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุ โทรทัศน์ร่วมกัน พร้อม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ สาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.สุทธินันท์ โสตวิถิ
4	บทที่ 4 อิทธิพลและประสิทธิภาพของ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ - อธิบายอิทธิพลของวิทยุกระจายเสียง และประสิทธิภาพของวิทยุกระจายเสียง - อธิบายอิทธิพลของวิทยุโทรทัศน์และ ประสิทธิภาพของวิทยุโทรทัศน์	3	- การบรรยายด้วย Power point พร้อมเอกสาร ประกอบการสอน - มอบหมายงานให้นักศึกษา แบ่งกลุ่มทำการศึกษาถึง อิทธิพลและประสิทธิภาพ ของวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์ร่วมกัน พร้อมแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.สุทธินันท์ โสตวิถิ
5-6	บทที่ 5 ระบบวิทยุกระจายเสียง - อธิบายความรู้เกี่ยวกับคลื่นเสียง - อธิบายความรู้เกี่ยวกับคลื่นวิทยุ - หลักการส่งและรับวิทยุกระจายเสียง - การผสมคลื่นวิทยุกระจายเสียง - การแปรคลื่นวิทยุกระจายเสียง	6	- การบรรยายด้วย Power point พร้อมเอกสาร ประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบ่งกลุ่มทำการศึกษาศาสนา วิทยุกระจายเสียงในจังหวัด จันทบุรี - แบบทบทวนความรู้	อ.สุทธินันท์ โสตวิถิ
7	บทที่ 6 วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการ ผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	3	- การบรรยายด้วย Power point พร้อมเอกสาร	อ.สุทธินันท์ โสตวิถิ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - อธิบายถึงเครื่องมือสำหรับการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง - อธิบายถึงบุคลากรในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง - ขั้นตอนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 		<ul style="list-style-type: none"> ประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้ 	
8	บทที่ 7 การจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความหมาย วัตถุประสงค์ และประโยชน์ของการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง - อธิบายรูปแบบของการจัดรายการองค์ประกอบ และขั้นตอนในการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง - หลักการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงให้มีประสิทธิภาพ 	3	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วย Power point พร้อมเอกสารประกอบการสอน - เปิดรูปแบบรายการวิทยุกระจายเสียงผ่านระบบอินเทอร์เน็ตให้นักศึกษาฟัง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้ 	อ.สุทธินันท์ โสดีวิดี
9	สอบกลางภาค			
10-11	บทที่ 8 ระบบวิทยุโทรทัศน์ <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายถึงหลักการทำงานของกล้องโทรทัศน์ - อธิบายการเกิดภาพของเครื่องรับวิทยุโทรทัศน์ - อธิบายถึงหลักการส่งและรับวิทยุโทรทัศน์ - ความถี่ในการส่งและรับวิทยุโทรทัศน์ - ประเภทของระบบวิทยุโทรทัศน์ 	6	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วย Power point พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อศึกษาสถานีวิทยุโทรทัศน์ในประเทศไทยในปัจจุบันใช้ระบบใดในการแพร่ภาพและกระจายเสียง สรุปเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างหน้าชั้น - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้ 	อ.สุทธินันท์ โสดีวิดี
12	บทที่ 9 วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายเครื่องมือสำหรับการผลิตรายการ 	3	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วย Power point พร้อมเอกสารประกอบการสอน 	อ.สุทธินันท์ โสดีวิดี

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	วิทยุโทรทัศน์ - อธิบายบุคลากรในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ - อธิบายถึงขั้นตอนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์		- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	
13	บทที่ 10 การจัดและผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ - อธิบายความหมาย วัตถุประสงค์ และประโยชน์ของการจัดและผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ - อธิบายถึงรูปแบบของการจัดและผลิตรายการ องค์ประกอบและขั้นตอนในการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ - หลักการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ให้มีประสิทธิภาพ	3	- การบรรยายด้วย Power point พร้อมเอกสารประกอบการสอน - เปิด VDO เรื่องการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ให้นักศึกษาคูประกอบการเรียนการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.สุทธินันท์ โสติวิธิ
14	บทที่ 11 การสำรวจ การวิเคราะห์ และการประเมินผลรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ - อธิบายความหมาย และหลักการสำรวจกลุ่มผู้รับฟังและผู้รับชมเป้าหมาย - อธิบายความหมาย และหลักการวิเคราะห์รายการ - อธิบายความหมาย และหลักการประเมินผลรายการ	3	- การบรรยายด้วย Power point พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม เพื่อออกแบบสอบถามประเมินผลรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ศึกษาสถานีวิทยุโทรทัศน์ สรุปรื้อเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างหน้าชั้น - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.สุทธินันท์ โสติวิธิ
15	นำเสนอรายงานกลุ่ม และสรุปสาระสำคัญจากการเรียน	3	- การทบทวนความรู้แก่นักศึกษา ให้มีการซักถามในบางประเด็นเกี่ยวกับเนื้อหา - ทำการชี้แจง เสนอแนะการสอบปลายภาค	อ.สุทธินันท์ โสติวิธิ

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.คะแนนระหว่างภาค	- แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน การส่งงาน ตามที่ได้รับมอบหมายและตรงเวลา	15	10%
		- การนำเสนอรายงานกลุ่มและ ผลงาน	15	20%
2	1.คะแนนสอบ	- คะแนนสอบกลางภาค	9	20%
		- คะแนนสอบปลายภาค	16	40%
3	1.พฤติกรรม / มีวินัย 2. จิตสาธารณะ	- การเข้าชั้นเรียน	1-15	10%
		- มารยาททางสังคม - การมีส่วนร่วมในกิจกรรม		
รวม				100 %

3. เกณฑ์การประเมินผล อิงเกณฑ์ อิงกลุ่ม

คะแนน 80 – 100	ระดับคะแนน	A
คะแนน 75 – 79	ระดับคะแนน	B+
คะแนน 70 – 74	ระดับคะแนน	B
คะแนน 65 – 69	ระดับคะแนน	C+
คะแนน 60 – 64	ระดับคะแนน	C
คะแนน 55 – 59	ระดับคะแนน	D+
คะแนน 50 – 54	ระดับคะแนน	D
คะแนน 0 – 49	ระดับคะแนน	F

* หมายเหตุ ผู้มีสิทธิเข้าสอบปลายภาค ต้องมีเวลาเรียนร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด

หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

เอกสารประกอบการสอนวิชาหลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ รวบรวมโดย อาจารย์
วิมเนศวร ทะกอง และอาจารย์สุทธินันท์ โสติวิถี หลักสูตรนิเทศศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏรำไพพรรณี

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

ไม่มี

3. เอกสาร หนังสืออ่านประกอบและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

ชยพล สุทธิโยธิน. กระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์. ใน สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย, เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์ หน่วยที่ 9-15 (ปรับปรุงครั้งที่ 1), กรุงเทพฯ. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2546.

ชยพล สุทธิโยธิน. อุปกรณ์การผลิตวิทยุโทรทัศน์. ใน สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย, เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์ หน่วยที่ 9-15 (ปรับปรุงครั้งที่ 1), กรุงเทพฯ. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2546.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และนิคม ทาแดง. กระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์. ใน สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย, เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์ หน่วยที่ 8-15 (ปรับปรุงครั้งที่ 1), กรุงเทพฯ. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2540.

จิตรรา จิตรานุกูล. หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. โปรแกรมวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต. 2545.

วิภา อุดมฉันท. การผลิตสื่อโทรทัศน์และสื่อคอมพิวเตอร์ : กระบวนการสร้างสรรค์และเทคนิคการผลิต. บริษัทบุ๊ค พอยท์ จำกัด. กรุงเทพฯ, 2544.

บุญเกื้อ คอรวาเวช. คู่มือการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2540.

สินิทธิ์ สิทธิรักษ์. กำเนิดโทรทัศน์ไทย (พ.ศ.2493-2500). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. ระบบวิทยุและโทรทัศน์ไทย โครงสร้างทางเศรษฐกิจ การเมือง และผลกระทบต่อสิทธิเสรีภาพ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

อุษณีย์ ศิริสุนทรไพบุลย์. หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. พิมพ์ครั้งที่ 1, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2552.

Biagi, S. **Media / impact : An introduction to mass media.** Singapore : Wadsworth. 1998.

Dominick, J. R. **The dynamics of mass communication : Media in the digital age** (7th ed). Bangkok : McGraw-Hill. 2002.

Folkerts, J. & Lacy, S. **The media in your life : An introduction to mass communication** (2nd ed) Singapore : Allyn and Bacon. 2001.

Gross, L. S. & Ward, L. W. **Electronic moviemaking.** (2nd ed). California : Wadsworth. 1993.

Vivian, J. **The media of mass communication.** (6nd ed). USA. : Allyn and Bacon. 2002.

หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิด และความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จาก พฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

2. การประเมินการสอน:

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา ผลการสอบของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน :

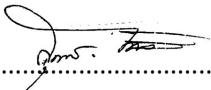
คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการ อบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาค การศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึง พิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการ ตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

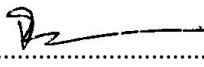
คณะนิเทศศาสตร์จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมิน การสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวน ประสิทธิภาพของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุง และพัฒนารายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย 

(นางสาวสุทธินันท์ โสตวิถิ)

ผู้สอนรายวิชาหลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

วันที่ 1 / พ.ย. / 57

อนุมัติโดย 

(ผศ.ดร.จำเริญ กังคะศรี)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

วันที่ 1 / พ.ย. / 57