

รายงานผลการดำเนินงานของประสบการณ์ภาคสนาม

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ลักษณะของประสบการณ์ภาคสนาม และข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

3014101 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิตเทศศาสตร์

2. จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิต 2 (0-90-0)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

นิเทศศาสตร์บัณฑิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ/อาจารย์ที่ปรึกษาการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

อาจารย์อาทิตยา แก้วตารณวัฒน์ ประธานศูนย์ฝึกและอาจารย์ในคณะนิเทศศาสตร์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2557 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

วิชาในหลักสูตรนิเทศศาสตร์

7. สถานที่เรียน

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

8. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดครั้งล่าสุด

วันที่ 1 มิถุนายน 2557]

หมวดที่ 2 การดำเนินการที่ต่างจากแผนการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิตเทศศาสตร์

1. สาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	สาเหตุที่การสอนจริง ต่างจากแผนเกิน 25%
1	ชี้แจงแนวปฏิบัติในการเรียน และ มอบหมายงานภาคปฏิบัติ - ทบทวนความรู้ด้านการผลิตงานประเภท	3	3	

	<p>วีดิทัศน์</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนะนำการใช้โปรแกรมสำหรับการตัดต่อวีดิทัศน์ประเภท Non- Linear - แนะนำการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ทางด้านเทคนิคในการผลิตวีดิทัศน์ 			
2	<p>การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำเครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การ capture ภาพวีดิทัศน์ - การใช้ Fade / Cross และ Transition 	3	3	
3	<p>การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - การตัด และ แทรก คลิป - การสร้างข้อความกราฟิก และ Credit Roll - การใช้งาน Event Pan Crop - การจัดการด้านเสียง 	3	3	
4	<p>การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสร้าง Besier Mask เพื่อทำ ไดคัท - การทำ Mask Opacity และ Mask Feather - เทคนิคการซ้อนภาพ Video ด้วยการผสมสี และแบบ Chroma Key 	3	3	
5	<p>การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - การปากแสงในข้อความ ใน Media Ganager - การใช้งาน 3 D - การใช้งาน 3 D Track Motion Compositing 	3	3	
6	<p>การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำเครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS 	3	3	

7	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 2) - การใช้เครื่องมือบนแถบเมนูของโปรแกรม - การตัดต่อวีดิทัศน์ตามกรณีศึกษา - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS	3	3	
8	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 3) - การสร้างเทคนิคพิเศษในการตัดต่อ - การแปลงไฟล์วีดิโอในลักษณะต่างๆ - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS	3	3	
9	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 4) - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS - การ Render งานตัดต่อ - การประยุกต์ใช้งานโปรแกรมเพื่องานตัดต่อโดยการยกกรณีตัวอย่าง	3	3	
10	กิจกรรมฝึกปฏิบัติการถ่ายทำและการตัดต่อ วีดิทัศน์ จากงานที่กำหนดให้	3	3	
11	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 1) - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำเครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การปรับแต่งภาพสำหรับประกอบในงานผลิตวีดิทัศน์และงานวารสาร - การได้คัทภาพ - การจัดการขนาดของภาพ - การจัดการด้าน แสง และ สี ของภาพ	3	3	
12	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 2) - การ re-touch ภาพ ด้วยเครื่องมือต่างๆ - ฝึกปฏิบัติการ re touch ภาพตามกรณีตัวอย่าง	3	3	
13	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 3) - การปรับสี ปรับแสง ของภาพเพื่อใช้ประกอบในงานตัดต่อวีดิทัศน์ - ฝึกปฏิบัติการ ปรับแต่งสี และแสง ตาม	3	3	

	กรณีตัวอย่าง -นำเสนอผลงาน			
14	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน - การแนะนำตัว - การทักทาย - การสมัครงาน	3	3	
15	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงาน วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์พร้อม ฝึกปฏิบัติ	3	3	
16	นำเสนอผลงาน			

2. สาขาการประชาสัมพันธ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวนชั่วโมง	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	สาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนเกิน 25%
1	ชี้แจงแนวปฏิบัติในการเรียน และมอบหมายงานภาคปฏิบัติ - ทบทวนความรู้ด้านการผลิตงานประเภทวีดิทัศน์ - แนะนำการใช้โปรแกรมสำหรับการตัดต่อวีดิทัศน์ประเภท Non- Linear - แนะนำการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ทางด้านเทคนิคในการผลิตวีดิทัศน์	3	3	
2	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 1) - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำเครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การ capture ภาพวีดิทัศน์ - การใช้ Fade / Cross และ Transition	3	3	
3	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 2) - การตัด และ แทรก คลิป - การสร้างข้อความกราฟิก และ Credit Roll - การใช้งาน Event Pan Crop - การจัดการด้านเสียง	3	3	

4	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 3) - การสร้าง Besier Mask เพื่อทำ ไดคัท - การทำ Mask Opacity และ Mask Feather - เทคนิคการซ้อนภาพ Video ด้วยการผสมสี และแบบ Chroma Key	3	3	
5	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 4) - การปากแสงในข้อความ ใน Media Ganager - การใช้งาน 3 D - การใช้งาน 3 D Track Motion Compositing	3	3	
6	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 1) - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำเครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS	3	3	
7	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 2) - การใช้เครื่องมือบนแถบเมนูของโปรแกรม - การตัดต่อวิดีโอทัศน์ตามกรณีศึกษา - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS	3	3	
8	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 3) - การสร้างเทคนิคพิเศษในการตัดต่อ - การแปลงไฟล์วิดีโอในลักษณะต่างๆ - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS	3	3	
9	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 4) - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS - การ Render งานตัดต่อ - การประยุกต์ใช้งานโปรแกรมเพื่องานตัดต่อโดยการยกกรณีตัวอย่าง	3	3	
10	กิจกรรมฝึกปฏิบัติการถ่ายทำและการตัดต่อ วิดิทัศน์ จากงานที่กำหนดให้	3	3	

11	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 1) - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำ เครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การปรับแต่งภาพสำหรับประกอบในงาน ผลิตวีดิทัศน์และงานวารสาร - การตัดภาพ - การจัดการขนาดของภาพ - การจัดการด้าน แสง และ สี ของภาพ	3	3	
12	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 2) - การ re-touch ภาพ ด้วยเครื่องมือต่างๆ - ฝึกปฏิบัติการ re touch ภาพตามกรณี ตัวอย่าง	3	3	
13	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 3) - การปรับสี ปรับแสง ของภาพเพื่อใช้ ประกอบในงานตัดต่อวีดิทัศน์ - ฝึกปฏิบัติการ ปรับแต่งสี และแสง ตาม กรณีตัวอย่าง - นำเสนอผลงาน	3	3	
14	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน - การแนะนำตัว - การทักทาย - การสมัครงาน	3	3	
15	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพื่อการ ประชาสัมพันธ์พร้อมฝึกปฏิบัติ	3	3	
16	นำเสนอผลงาน			

3. สาขาการโฆษณา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	สาเหตุที่การสอนจริง ต่างจากแผนเกิน 25%
1	ชี้แจงแนวปฏิบัติในการเรียน และ มอบหมายงานภาคปฏิบัติ - ทบทวนความรู้ด้านการผลิตงานประเภท	3	3	

	<p>วิดิทัศน์</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนะนำการใช้โปรแกรมสำหรับการตัดต่อ <p>วิดิทัศน์ประเภท Non- Linear</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนะนำการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ <p>ทางด้านเทคนิคในการผลิตวิดิทัศน์</p>			
2	<p>การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำ เครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การ capture ภาพวิดิทัศน์ - การใช้ Fade / Cross และ Transition 	3	3	
3	<p>การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - การตัด และ แทรก คลิป - การสร้างข้อความกราฟิก และ Credit Roll - การใช้งาน Event Pan Crop - การจัดการด้านเสียง 	3	3	
4	<p>การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสร้าง Besier Mask เพื่อทำ ไดคัท - การทำ Mask Opacity และ Mask Feather - เทคนิคการซ้อนภาพ Video ด้วยการผสมสี และแบบ Chroma Key 	3	3	
5	<p>การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - การปากแสงในข้อความ ใน Media Ganager - การใช้งาน 3 D - การใช้งาน 3 D Track Motion Compositing 	3	3	
6	<p>การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำ เครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS 	3	3	
7	<p>การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม</p>	3	3	

	EDIUS (ครั้งที่ 2) - การใช้เครื่องมือบนแถบเมนูของโปรแกรม - การตัดต่อวีดิทัศน์ตามกรณีศึกษา - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS			
8	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 3) - การสร้างเทคนิคพิเศษในการตัดต่อ - การแปลงไฟล์วิดีโอในลักษณะต่างๆ - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS	3	3	
9	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 4) - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS - การ Render งานตัดต่อ - การประยุกต์ใช้งานโปรแกรมเพื่องานตัดต่อโดยการยกกรณีตัวอย่าง	3	3	
10	กิจกรรมฝึกปฏิบัติการถ่ายทำและการตัดต่อ วีดิทัศน์ จากงานที่กำหนดให้	3	3	
11	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 1) - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำเครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การปรับแต่งภาพสำหรับประกอบในงานผลิตวีดิทัศน์และงานวารสาร - การไค้ภาพ - การจัดการขนาดของภาพ - การจัดการด้าน แสง และ สี ของภาพ	3	3	
12	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 2) - การ re-touch ภาพ ด้วยเครื่องมือต่างๆ - ฝึกปฏิบัติการ re touch ภาพตามกรณีตัวอย่าง	3	3	
13	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 3) - การปรับสี ปรับแสง ของภาพเพื่อใช้ประกอบในงานตัดต่อวีดิทัศน์ - ฝึกปฏิบัติการ ปรับแต่งสี และแสง ตามกรณีตัวอย่าง	3	3	

	-นำเสนอผลงาน			
14	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน - การแนะนำตัว - การทักทาย - การสมัครงาน	3	3	
15	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพื่อการโฆษณา พร้อมฝึกปฏิบัติ	3	3	
16	นำเสนอผลงาน			

4. สาขาการท่องเที่ยว

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	สาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนเกิน 25%
1	ชี้แจงแนวปฏิบัติในการเรียน และ มอบหมายงานภาคปฏิบัติ - ทบทวนความรู้ด้านการผลิตงานประเภท วิดีทัศน์ - แนะนำการใช้โปรแกรมสำหรับการตัดต่อ วิดีทัศน์ประเภท Non- Linear - แนะนำการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ ทางด้านเทคนิคในการผลิตวีดิทัศน์	3	3	
2	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 1) - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำ เครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การ capture ภาพวีดิทัศน์ - การใช้ Fade / Cross และ Transition	3	3	
3	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 2) - การตัด และ แทรก คลิป - การสร้างข้อความกราฟิก และ Credit Roll - การใช้งาน Event Pan Crop - การจัดการด้านเสียง	3	3	
4	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 3) - การสร้าง Besier Mask เพื่อทำ ไดคัท	3	3	

	<ul style="list-style-type: none"> - การทำ Mask Opacity และ Mask Feather - เทคนิคการซ้อนภาพ Video ด้วยการผสมสี และแบบ Chroma Key 			
5	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 4) <ul style="list-style-type: none"> - การปากแสงในข้อความ ใน Media Ganager - การใช้งาน 3 D - การใช้งาน 3 D Track Motion Compositing 	3	3	
6	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 1) <ul style="list-style-type: none"> - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำเครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS 	3	3	
7	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 2) <ul style="list-style-type: none"> - การใช้เครื่องมือบนแถบเมนูของโปรแกรม - การตัดต่อวิดีโอทัศน์ตามกรณีศึกษา - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS 	3	3	
8	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 3) <ul style="list-style-type: none"> - การสร้างเทคนิคพิเศษในการตัดต่อ - การแปลงไฟล์วิดีโอในลักษณะต่างๆ - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS 	3	3	
9	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 4) <ul style="list-style-type: none"> - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS - การ Render งานตัดต่อ - การประยุกต์ใช้งานโปรแกรมเพื่องานตัดต่อโดยการยกกรณีตัวอย่าง 	3	3	
10	กิจกรรมฝึกปฏิบัติการถ่ายทำและการตัดต่อ วิดิทัศน์ จากงานที่กำหนดให้	3	3	
11	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 1)	3	3	

	<ul style="list-style-type: none"> - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำเครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การปรับแต่งภาพสำหรับประกอบในงานผลิตวีดิทัศน์และงานวารสาร - การไดคัทภาพ - การจัดการขนาดของภาพ - การจัดการด้าน แสง และ สี ของภาพ 			
12	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 2) <ul style="list-style-type: none"> - การ re-touch ภาพ ด้วยเครื่องมือต่างๆ - ฝึกปฏิบัติการ re touch ภาพตามกรณีตัวอย่าง 	3	3	
13	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 3) <ul style="list-style-type: none"> - การปรับสี ปรับแสง ของภาพเพื่อใช้ประกอบในงานตัดต่อวีดิทัศน์ - ฝึกปฏิบัติการ ปรับแต่งสี และแสง ตามกรณีตัวอย่าง - นำเสนอผลงาน 	3	3	
14	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน <ul style="list-style-type: none"> - การแนะนำตัว - การทักทาย - การสมัครงาน 	3	3	
15	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพื่อการสื่อสาร การท่องเที่ยวพร้อมฝึกปฏิบัติ	3	3	
16	นำเสนอผลงาน			

5. สาขาเทคโนโลยีการสื่อสาร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	สาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนเกิน 25%
1	ชี้แจงแนวปฏิบัติในการเรียน และ มอบหมายงานภาคปฏิบัติ <ul style="list-style-type: none"> - ทบทวนความรู้ด้านการผลิตงานประเภทวีดิทัศน์ - แนะนำการใช้โปรแกรมสำหรับการตัดต่อวีดิทัศน์ประเภท Non- Linear 	3	3	

	- แนะนำการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ทางด้านเทคนิคในการผลิตวีดิทัศน์			
2	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 1) - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำเครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การ capture ภาพวีดิทัศน์ - การใช้ Fade / Cross และ Transition	3	3	
3	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 2) - การตัด และ แทรก คลิป - การสร้างข้อความกราฟิก และ Credit Roll - การใช้งาน Event Pan Crop - การจัดการด้านเสียง	3	3	
4	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 3) - การสร้าง Besier Mask เพื่อทำ ไดคัท - การทำ Mask Opacity และ Mask Feather - เทคนิคการซ้อนภาพ Video ด้วยการผสมสี และแบบ Chroma Key	3	3	
5	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม Sony Vegas (ครั้งที่ 4) - การปากแสงในข้อความ ใน Media Ganager - การใช้งาน 3 D - การใช้งาน 3 D Track Motion Compositing	3	3	
6	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 1) - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำเครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS	3	3	
7	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 2) - การใช้เครื่องมือบนแถบเมนูของโปรแกรม	3	3	

	<ul style="list-style-type: none"> - การตัดต่อวีดิทัศน์ตามกรณีศึกษา - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS 			
8	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 3) <ul style="list-style-type: none"> - การสร้างเทคนิคพิเศษในการตัดต่อ - การแปลงไฟล์วีดิโอในลักษณะต่างๆ - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS 	3	3	
9	การตัดต่อและทำ effect โปรแกรม EDIUS (ครั้งที่ 4) <ul style="list-style-type: none"> - การใช้ Effect ในโปรแกรม EDIUS - การ Render งานตัดต่อ - การประยุกต์ใช้งานโปรแกรมเพื่องานตัดต่อโดยการยกกรณีตัวอย่าง 	3	3	
10	กิจกรรมฝึกปฏิบัติการถ่ายทำและการตัดต่อ วีดิทัศน์ จากงานที่กำหนดให้	3	3	
11	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 1) <ul style="list-style-type: none"> - พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม และ แนะนำเครื่องมือการใช้งานในโปรแกรม - การปรับแต่งภาพสำหรับประกอบในงานผลิตวีดิทัศน์และงานวารสาร - การไค้ภาพ - การจัดการขนาดของภาพ - การจัดการด้าน แสง และ สี ของภาพ 	3	3	
12	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 2) <ul style="list-style-type: none"> - การ re-touch ภาพ ด้วยเครื่องมือต่างๆ - ฝึกปฏิบัติการ re touch ภาพตามกรณีตัวอย่าง 	3	3	
13	การผลิตงานกราฟิกภาพในโปรแกรม Photoshop (ครั้งที่ 3) <ul style="list-style-type: none"> - การปรับสี ปรับแสง ของภาพเพื่อใช้ประกอบในงานตัดต่อวีดิทัศน์ - ฝึกปฏิบัติการ ปรับแต่งสี และแสง ตามกรณีตัวอย่าง - นำเสนอผลงาน 	3	3	
14	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน <ul style="list-style-type: none"> - การแนะนำตัว 	3	3	

	- การทักทาย - การสมัครงาน			
15	ภาษาอังกฤษเพื่อเทคโนโลยีการสื่อสารพร้อม ฝึกปฏิบัติ	3	3	
16	นำเสนอผลงาน			

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน)

นักศึกษาสาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ จำนวน 26 คน

นักศึกษาสาขาประชาสัมพันธ์ จำนวน 22 คน

นักศึกษาสาขาการโฆษณา จำนวน 13 คน

นักศึกษาสาขาการท่องเที่ยว จำนวน 14 คน

นักศึกษาสาขาเทคโนโลยีการสื่อสาร จำนวน 15 คน

2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

80 คน

3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

ไม่มี

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

4.1 สาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	16	61.54
B ⁺	3	11.54
B	2	7.69
C ⁺	3	11.54
C	2	7.69
D ⁺	0	0.00
D	0	0.00
F	0	0.00
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P)	-	-
ไม่ผ่าน (NP)	-	-
ถอน (W)	-	-

4.2 สาขาการประชาสัมพันธ์

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	3	13.64
B ⁺	4	18.18
B	5	22.73
C ⁺	2	9.09
C	8	36.36
D ⁺	0	0.00
D	0	0.00
F	0	0.00
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P)	-	-
ไม่ผ่าน (NP)	-	-
ถอน (W)	-	-

4.3 สาขาการโฆษณา

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	8	61.54
B ⁺	2	15.38
B	0	0.00
C ⁺	0	0.00
C	0	0.00
D ⁺	0	0.00
D	0	0.00
F	3	23.08
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P)	-	-
ไม่ผ่าน (NP)	-	-
ถอน (W)	-	-

4.4 สาขาการท่องเที่ยว

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	1	7.14
B ⁺	2	14.29
B	5	35.71
C ⁺	1	7.14
C	5	35.71
D ⁺	0	0.00
D	0	0.00
F	0	0.00
ไม่สมบูรณ์ (I)	11	100.00
ผ่าน (P)	-	-
ไม่ผ่าน (NP)	-	-
ถอน (W)	-	-

4.5 สาขาเทคโนโลยีการสื่อสาร

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	0	0.00
B ⁺	3	20.00
B	2	13.33
C ⁺	5	33.33
C	5	33.33
D ⁺	0	0.00
D	0	0.00
F	0	0.00
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P)	-	-
ไม่ผ่าน (NP)	-	-
ถอน (W)	-	-

หมวดที่ 4 การประเมินการดำเนินงานของการเตรียมฝึก

1. กระบวนการทบทวนผลการประเมินและการวางแผนปรับปรุง


1. ควรมีการประชุมร่วมกันระหว่างอาจารย์ที่ดูแลและนักศึกษาในการอบรมเพิ่มเติมเกี่ยว Program ที่ต้องใช้ในระหว่างการลงปฏิบัติงานและ จัดทำProject
2. คณะกรรมการศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ควรมีการประชุมร่วมกัน เพื่อพิจารณาหลักเกณฑ์การให้คะแนนร่วมกัน เพื่อให้เป็นมาตรฐานเดียวกันและชี้แจงทำความเข้าใจเกณฑ์กับนักศึกษาทุกสาขา
3. อาจารย์ที่ปรึกษาของสาขาวารสารศาสตร์ ควรมีการทบทวนในเรื่องของการให้คะแนนการประเมินผล ตามความเหมาะสมของการปฏิบัติเป็นรายบุคคลเพราะเนื่องจากบางคนทำงานจริงๆกับพวกที่ไม่ค่อยช่วยเหลืองานหรือให้ความร่วมมือน้อยเพื่อความยุติธรรมกับคนทำงาน

จัดทำโดย 

(นางสาวอาทิตยา แก้วตารณวัฒน์)

ประธานศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์

วันที่ 10 มกราคม 2558

อนุมัติโดย 

(ผศ.ดร.จำเริญ คังคะศรี)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

วันที่ 12 มกราคม 2558