



## มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143007

ชื่อวิชา กราฟิกและการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

Graphic and Editing for Broadcasting

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3-4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-6
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7-10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11-12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12-13

## รายละเอียดของรายวิชา

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

### หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143007 ชื่อวิชา กราฟิก และการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์  
(Graphic and Editing for Broadcasting)
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :  
เป็นรายวิชาในหมวด กลุ่มวิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :  
1) อาจารย์วิษณุเนศวร ทะกอง สถานที่ติดต่อ : คณะนิเทศศาสตร์  
โทร.080-0178214 E-mail ifyoutrue@gmail.com
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 1 ทุกปีการศึกษา นักศึกษาชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : -
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : วิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
8. สถานที่เรียน : ห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 18 กรกฎาคม 2558

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการที่ถูกต้อง เกี่ยวกับการผลิตกราฟิกและการตัดต่อวีดิทัศน์
2. นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการตัดต่อและผลิตกราฟิกหลากหลายรูปแบบ
3. นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมืออุปกรณ์ โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการตัดต่อ กราฟิกได้
4. นักศึกษาสามารถผลิตกราฟิกและตัดต่อเป็นรายการการโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ ได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :

นักศึกษามีความรู้และเข้าใจกระบวนการผลิตกราฟิก และการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ และสามารถนำหลักการและหลักทฤษฎีด้านกราฟิกและการลำดับภาพที่ได้เรียน นำมาผลิตเป็นรายการโทรทัศน์โดยนำเทคนิคใหม่ๆ มาสร้างสรรค์รายการเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้รับสื่อวิทยุโทรทัศน์ในปัจจุบัน

### หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้ แนวคิดทางด้านการออกแบบ การใช้สี เส้น รูปทรง ตัวอักษร สัญลักษณ์ การสร้างภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และ หลักการตัดต่อโดย เน้นการตัดต่อวีดิทัศน์ทั้งในระบบ Linear และ Non-linear การเสริมแต่งภาพ เสียง และกระบวนการสร้างรายการวีดิทัศน์ออกมาในรูปแบบ VCD และ DVD

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

- บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกวันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์

### หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิชา กราฟิกและการตัดต่อวิทยุโทรทัศน์ มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

#### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพด้านสื่อสารมวลชน
○	1.2 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน
○	1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อวิชาชีพและสังคม
○	1.4 เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการปฏิบัติงานร่วมกัน
○	1.5 ยึดมั่นความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ
○	1.6 เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

#### วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางด้านคุณธรรม จริยธรรมในการทำหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี การนำเสนอสื่อภาพและเสียงผ่านสื่อมวลชนโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม รวมไปถึงการให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่ผู้สอนได้มอบหมาย และมีการมอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น

### วิธีการประเมินผล

สังเกตจากพฤติกรรมการแสดงออก ด้านคุณธรรม จริยธรรม กริยามารยาท การพูดจา การเข้าเรียน การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมไปถึงการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลาที่กำหนด มีการอ้างอิงเอกสารหรือแหล่งข้อมูลต่างๆ อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามหลักจรรยาบรรณ และประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย

## 2. ด้านความรู้ (Knowledge)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
•	2.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับรายการวิทยุโทรทัศน์ และกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
•	2.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาในศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
○	2.3 สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาที่พินิศศาสตร์มาประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ได้
○	2.4 มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์
•	2.5 มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติการทำกราฟิกและตัดต่อวิทยุโทรทัศน์

### วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point , ตัวอย่างรายการโทรทัศน์, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในการทำกราฟิกและตัดต่อ ให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์เครื่องมือตัดต่อวีดิทัศน์

### วิธีการประเมินผล

Workshop ที่ให้ฝึกปฏิบัติในคาบเรียน แบบฝึกหัด นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม การนำเสนอผลงานภาคปฏิบัติ และ สอบปลายภาค

## 3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
•	3.1 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการวางแผนงาน ถ่ายทำรายการ การตัดต่อ การประเมินผลงานจนสิ้นสุดกระบวนการทำงาน
•	3.2 ใช้ทักษะปัญญาสร้างสรรค์งานกราฟิกและตัดต่อรายการโทรทัศน์ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคมและส่วนรวม
○	3.3 สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง

### วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะปัญญา

ฝึกปฏิบัติการตัดต่อในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาจากรายการวิทยุโทรทัศน์ถึงรูปแบบวิธีการตัดต่อ เทคนิคการสร้างสรรคผลงานทางวิทยุโทรทัศน์ เพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และ มอบหมายให้นักศึกษาผลิตกราฟิกและตัดต่อวีดิทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด

### วิธีการประเมินผล

ประเมินจาก งานภาคปฏิบัติ คือ ชิ้นงานการผลิตกราฟิกและตัดต่อวีดิทัศน์ตามโจทย์ที่ได้กำหนดให้ และสอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ และ วิเคราะห์สถานการณ์เพื่อมาวางแผนการผลิตรายการโทรทัศน์

## 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	4.1 สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการระดมความคิดและปฏิบัติงานร่วมกัน
●	4.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
●	4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
●	4.4 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
○	4.5 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
○	4.6 วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ

### วิธีการสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

การแบ่งกลุ่มผลิตกราฟิกและตัดต่อรายการวีดิทัศน์ประเภทต่างๆ แล้วร่วมกันวิเคราะห์พร้อมกัน นำเสนอผลงาน รวมไปถึงการมอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดมความคิดเพื่อผลิตรายการโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอผลงานต่อผู้สอน

### วิธีการประเมินผล

ใช้วิธีการสังเกตจากพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน และสัมภาษณ์สมาชิกที่ทำงานด้วยกัน

### 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	5.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
●	5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์
○	5.3 เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ
○	5.4 แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

วิธีการสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

การฝึกปฏิบัติทำกราฟิกและตัดต่อด้วยอุปกรณ์และเครื่องมือตามเทคโนโลยี การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point โปรแกรมตัดต่อภาพยนตร์ และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

วิธีการประเมินผล

วัดผลจากงานที่ปฏิบัติและการนำเสนอผลงานที่เชื่อมโยงกับผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์

## หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1.แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	<b>บทที่ 1 ทฤษฎีวีดีโอ การตัดต่อ ภาพเคลื่อนไหว</b> 1. รู้จักกับการตัดต่อวีดิทัศน์ 2. ประเภทของการตัดต่อ 3. ระบบวีดีโอในปัจจุบัน 4. คุณสมบัติของไฟล์วีดีโอ 5. Format ของไฟล์วีดีโอแต่ละประเภท	3	- การประเมินความรู้ก่อนการเรียนรู้ - การบรรยายด้วยเอกสาร ประกอบการสอนพร้อม ตัวอย่าง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.วิมเนศวร ทะกอง
2	<b>บทที่ 2 รู้จักกับโปรแกรมตัดต่อ</b> ความสามารถและจุดเด่นของโปรแกรม การสร้าง Project การตัดต่อไฟล์วีดีโอ การบันทึกงานและการแปลงไฟล์ วีดีโอ	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสาร ประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาผลิต กราฟิกและตัดต่อรายการ โทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอน ได้กำหนดให้	อ.วิมเนศวร ทะกอง
3	<b>บทที่ 3 ส่วนประกอบและเครื่องมือบน หน้าต่างการทำงานของโปรแกรมตัดต่อ</b> คำศัพท์ที่ใช้ในโปรแกรม คุณสมบัติและ หน้าที่ของหน้าต่าง Project การจัด ปรับเปลี่ยนและสร้างรูปแบบหน้าต่างการ ทำงานของโปรแกรม	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสาร ประกอบการสอน - อธิบายการใช้งานด้วย โปรแกรมตัดต่อ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.วิมเนศวร ทะกอง
4	<b>บทที่ 4 ทดลองการตัดต่อวีดิทัศน์บน โปรแกรมตัดต่อ</b> ลำดับงานจากขั้นตอนการตัดต่อภาพยนตร์ ตั้งแต่การวางโครงเรื่อง จัดเตรียม การตัด ต่อ และการแปลงไฟล์	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสาร ประกอบการสอน - ทดลองตัดต่อจากโปรแกรม ตัดต่อ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.วิมเนศวร ทะกอง
5	<b>บทที่ 5 การใช้งาน Clip</b> ประเภทของคลิป การ import clip เข้ามร	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสาร	อ.วิมเนศวร ทะกอง



สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	ทำงานและการจัดการเกี่ยวกับคลิป บน Timeline		<p>ประกอบการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกปฏิบัติตัดต่อจากโปรแกรมตัดต่อ</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> </ul>	
6	<p><b>บทที่ 6 การตัดต่อวีดิทัศน์บน Timeline</b></p> <p>รู้จักกับเครื่องมือที่ใช้ในการตัดต่อ การแทรก ลบ และเรียนรู้การตัดต่อบน Timeline</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- ฝึกปฏิบัติตัดต่อจากโปรแกรมตัดต่อสำเร็จรูป</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> <li>- work shop ตามโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด</li> </ul>	อ.วิมเนศวร ทะกอง
7	<p><b>บทที่ 7 เทคนิคการเปลี่ยนฉาก</b></p> <p>การตัดต่อแบบ Three Point Four Point และการเปลี่ยนฉากด้วย Transition</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- ฝึกปฏิบัติตัดต่อจากโปรแกรมตัดต่อสำเร็จรูป</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> <li>- work shop ตามโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด</li> </ul>	อ.วิมเนศวร ทะกอง
8	<p><b>บทที่ 8 การทำงานกับระบบเสียง</b></p> <p>คุณสมบัติของเสียงในระบบ Digital ชนิดของ Clip เสียง การใส่เสียงและการทำงานกับ Clip เสียงบนหน้าต่าง Timelining</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- ฝึกปฏิบัติตัดต่อจากโปรแกรมตัดต่อสำเร็จรูป</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> <li>- work shop ตามโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด</li> </ul>	อ.วิมเนศวร ทะกอง
9	<p><b>บทที่ 9 การสร้างตัวอักษร</b></p> <p>การสร้างตัวอักษร ไตเติ้ลรายการ และรูปแบบกราฟิก การปรับแต่งลักษณะไตเติ้ล และการสร้างฉากประกอบไตเติ้ล</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- ฝึกปฏิบัติตัดต่อจากโปรแกรมตัดต่อสำเร็จรูป</li> <li>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ</li> </ul>	อ.วิมเนศวร ทะกอง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
			- work shop ตามโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด	
10	<b>บทที่ 10 การทำงานกับคลิปวิดีโอด้วย Key Frame</b> วิธีการกำหนด Key Frame บน Clip เรียนรู้การใช้ Key Frame ในการ Fade ภาพ การใช้ Key Frame สร้าง Clip เคลื่อนไหว		- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ฝึกปฏิบัติตัดต่อจากโปรแกรมตัดต่อสำเร็จรูป - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - work shop ตามโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด	อ.วิษเนศวร ทะกอง
11	<b>บทที่ 11 การสร้างการเคลื่อนไหวของ Clip Video</b> เข้าใจการสร้างการเคลื่อนไหวให้กับฉาก สร้าง clip Video จากภาพนิ่ง สร้างสรรค์ฉากด้วยการซ้อน Clip		- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ฝึกปฏิบัติตัดต่อจากโปรแกรมตัดต่อสำเร็จรูป - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - work shop ตามโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด	อ.วิษเนศวร ทะกอง
12	<b>บทที่ 12 การ Export เพื่อเผยแพร่วีดิทัศน์</b> การปรับแต่งและ Render งานตัดต่อทั้งหมดให้เป็นรายการวีดิทัศน์ที่สมบูรณ์		- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ฝึกปฏิบัติตัดต่อจากโปรแกรมตัดต่อสำเร็จรูป - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - work shop ตามโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด	อ.วิษเนศวร ทะกอง
13	ฝึกปฏิบัติผลิตกราฟิกและตัดต่อ	3	อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการผลิต	อ.วิษเนศวร ทะกอง
14	นำเสนอผลงาน ภาคปฏิบัติ	3	-	อ.วิษเนศวร ทะกอง
15	สรุปสาระสำคัญและทบทวนเนื้อหาการเรียนรู้ทั้งหมด	3	- การบรรยายด้วย - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	
16	<b>สอบปลายภาค</b>			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.คะแนนระหว่างภาค	1. work shop ในระหว่างการเรียนตาม โจทย์ที่ผู้สอนกำหนด 2. ผลิตรายการวีดิทัศน์ตามโจทย์ที่ ผู้สอนกำหนด	2-15	30%  30%
2	1.คะแนนสอบ	- คะแนนสอบปลายภาค	16	30%
3	1.พฤติกรรม 2. จิตสาธารณะ	- การเข้าชั้นเรียน - มารยาททางสังคม - การมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1-15	10%
<b>รวม</b>				<b>100 %</b>

## หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

- จุฑามาศ จิวะสังข์. (2549). Premiere Pro 2 & After effect 7 workshop. กรุงเทพฯ : ซัคเซสมี่เดีย.
- สหศักดิ์ กลิ่นสุวรรณ. (2542). Modern Television Production American Style : กรุงเทพฯที่ พับลิชชิ่ง.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2550).เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์  
หน่วยที่ 1- 5, นนทบุรี, โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2550).เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์  
หน่วยที่ 6-10, นนทบุรี, โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ยุทธชัย รุจิวิมล. (2546). คู่มือการใช้งานและเทคนิคการตัดต่อภาพยนตร์ด้วย Adobe Premiere 6.5.  
กรุงเทพฯ : ซัคเซสมี่เดีย
- ดิเรก วงษ์วานิช. (2546). คู่มือและเทคนิคการทำ Video Cd คุณภาพสูง. กรุงเทพฯ : ด้านสุธาการพิมพ์

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

- สมเจต เมฆพายุพ, การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น : โรงพิมพ์ ร.ส.พ., 2547
- สุทธิดี ชัดติยะ, กว่าจะป็นรายการโทรทัศน์ : สำนักพิมพ์โรงเรียนดอนบอสโก, กรุงเทพฯ, 2544
- Zetti] Herbert. Television production handbook, Wadsworth, U.S.A. , 1997
- Wurtzel, Alan, Television Production, McGraw-Hill Book, New York, 1983

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

<http://www.thailandinone.com/dotcom/servlet/pollsetup>

<http://manage.nstru.ac.th/home/vijai5.html>  
[http://www.ipst.ac.th/thaiversion/publications/in\\_sci/surpop.pdf](http://www.ipst.ac.th/thaiversion/publications/in_sci/surpop.pdf)  
<http://www.polsci.chula.ac.th/scorm/1/CD-offline/index.htm>  
<http://www.watpon.com/Elearning/res15.htm>  
<http://www.pr.nu.ac.th/It's%20PR/homepr.htm>  
[http://itc.pkru.ac.th/syllabus/view\\_syllabus.php?id=16](http://itc.pkru.ac.th/syllabus/view_syllabus.php?id=16)  
[http://bupress.bu.ac.th/ebook/comart/pr301\\_norasate.c.pdf](http://bupress.bu.ac.th/ebook/comart/pr301_norasate.c.pdf)  
<http://dusitpoll.dusit.ac.th>  
<http://research.bu.ac.th/poll>  
<http://www.abacpoll.com/index.html>  
 วารสารงานวิจัย บทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร

## หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

### 2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน :

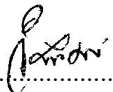
หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้อของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

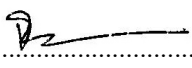
### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

หลักสูตรมีการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อทำการสุ่มตรวจนักศึกษามาทำการสอบสัมภาษณ์ หรือกำหนดให้มีการทดสอบความรู้ความเข้าใจ หลังเสร็จสิ้นการส่งผลการเรียนรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆ

## 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนารายวิชาเสนอต่อ ประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผน ปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย .....   
 (อาจารย์วิมเนศวร ทะกอง)  
 ผู้สอน  
 24/ก.ค./58

อนุมัติโดย .....   
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี)  
 คณบดีคณะนิเทศศาสตร์  
 24/ก.ค./58