



## มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8001004

ชื่อวิชา หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์  
(Principles of Broadcasting)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12

## รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
คณะนิเทศศาสตร์

### หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8001004 ชื่อวิชา หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์  
(Principles of Broadcasting)
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา:  
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาบังคับ สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน และสาขาวิชาการสื่อสารบูรณาการ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน:  
อาจารย์พรพิมล สงกระสันต์ สถานที่ติดต่อ : ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์  
โทร : 090-4699545 อีเมลล์ : ajnoo@hotmail.co.th
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 1/2558 ชั้นปีที่ 1 นศ.บ.4 581 SEC 2, 3, 5, 6, 7
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : ไม่มี
8. สถานที่เรียน : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ห้องเรียน 21109, 22407, ชกข2
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด: 24 กรกฎาคม 2558

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
  - 1) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับศึกษาประวัติ วิวัฒนาการ คุณลักษณะ บทบาท อิทธิพล เครื่องมือ เทคนิค กระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
  - 2) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ในเรื่องโครงสร้าง แนวคิด และกระบวนการ รวมทั้งทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับหลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
  - 3) นักศึกษาสามารถอธิบายและยกตัวอย่างระบบ วัสดุอุปกรณ์การผลิต สถานที่การจัดและการผลิตรายการ รวมถึงบทบาทและอิทธิพลของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ต่อด้านต่างๆ ได้

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้พื้นฐานด้านหลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่ชัดเจนและการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ของวิชาชีพนิเทศศาสตร์ เป็นการเตรียมความพร้อมด้านทักษะกระบวนการ การสื่อสาร การวิเคราะห์การสื่อสารในระดับต่างๆ ของหลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพื่อให้ นักศึกษานั้นเกิดความตระหนักในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ต่อการรับผิดชอบต่อสังคมโดยรวม เมื่อสำเร็จการศึกษา

## หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา :

ศึกษาประวัติ และวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ คุณลักษณะ บทบาท อิทธิพล เครื่องมือ และเทคนิคของวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ กระบวนการผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาดูด้วยตนเอง 90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล :

หากนักศึกษามีข้อสงสัยหรือต้องการให้อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการรายวิชา สามารถเข้าพบได้ทุก วันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์

## หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิชา หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ
○	1.2 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ
○	1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม

•	1.4 เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
•	1.5 ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ
•	1.6 เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

### วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางด้านคุณธรรม จริยธรรมในการทำหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี การนำเสนอรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ โดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม รวมไปถึงการให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่ผู้สอนได้มอบหมาย และมีการมอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น

### วิธีการประเมินผล

สังเกตจากพฤติกรรมการแสดงออก ด้านคุณธรรม จริยธรรม กิริยามารยาท การพูดจา การเข้าเรียน การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมไปถึงการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลาที่กำหนด มีการอ้างอิงเอกสารหรือแหล่งข้อมูลต่างๆ อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามหลักจรรยาบรรณ และประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย

## 2. ด้านความรู้ (Knowledge)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
•	2.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์
○	2.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
○	2.3 สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพวิทยาศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้
○	2.4 มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านวิทยาศาสตร์
○	2.5 มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติงานทางด้านวิทยาศาสตร์

### วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point, ตัวอย่างรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในหลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดตามโจทย์ที่กำหนดให้

### วิธีการประเมินผล

เพิ่มสะสมงาน แบบฝึกหัด นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน และการสอบปลายภาค

### 3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	3.1 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานนิเทศศาสตร์
●	3.2 ใช้ปัญหาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคมและส่วนรวม
○	3.3 สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง

#### วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะปัญญา

ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมอบหมายให้นักศึกษาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อตนเอง สังคม และส่วนรวม

#### วิธีการประเมินผล

ประเมินจากการสอบกลางภาคและการสอบปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีหลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และการวิเคราะห์สถานการณ์ต่างๆ เพื่อมาวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ต่อไป

### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	4.1 สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
●	4.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
○	4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
●	4.4 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
○	4.5 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
○	4.6 วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ

วิธีการสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

การแบ่งกลุ่มอภิปรายกรณีศึกษาตัวอย่างรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ แล้วร่วมกันวิเคราะห์พร้อมก็นำเสนอผลงาน รวมไปถึงการมอบหมายงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดมความคิดและนำเสนอผลงานต่อผู้สอน

วิธีการประเมินผล

ใช้วิธีการสังเกตจากพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน และสัมภาษณ์สมาชิกที่ทำงานด้วยกัน

### 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	5.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
○	5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์
○	5.3 เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ
○	5.4 แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

วิธีการสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอนใช้ Power point และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

วิธีการประเมินผล

วัดผลจากการนำเสนอผลงานที่เชื่อมโยงกับการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการนำเสนอผลงานที่เหมาะสม

## หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1-2	<b>บทที่ 1 ความหมายและลักษณะของ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</b> - ความหมายของวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์ การแพร่ภาพและการกระจายเสียง วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ - ลักษณะของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ลักษณะร่วมของวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์ ลักษณะที่แตกต่างของวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์	6	- สร้างปฏิสัมพันธ์ก่อนเรียน - การประเมินความรู้ก่อนเรียน - การบรรยาย การซักถาม ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา - เอกสารการสอน - PowerPoint - สื่ออินเทอร์เน็ต และ สื่อมวลชนอื่นๆ - สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน - แบบฝึกหัดชุดที่ 1	อ. พรพิมล สงกระสันต์
3	<b>บทที่ 2 ประวัติและวิวัฒนาการของ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</b> - ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงโลก - ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงใน ประเทศไทย - ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุโทรทัศน์โลก - ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุโทรทัศน์ใน ประเทศไทย - ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุโทรทัศน์สถานี ต่างๆ ของประเทศไทย	3	- การบรรยาย การซักถาม ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา - สื่ออินเทอร์เน็ต และ สื่อมวลชนอื่นๆ - เอกสารการสอน - PowerPoint - สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน - แบบฝึกหัดชุดที่ 2	อ. พรพิมล สงกระสันต์
4	<b>บทที่ 3 ระบบวิทยุกระจายเสียง</b> - ระบบของวิทยุกระจายเสียง คลื่นเสียง คลื่นวิทยุ หลักการส่งและรับวิทยุกระจายเสียง การผสมคลื่นวิทยุกระจายเสียง การแพร่คลื่นวิทยุกระจายเสียง - ระบบวิทยุกระจายเสียงยุคดิจิทัล วิทยุกระจายเสียงผ่านระบบอินเทอร์เน็ต	3	- การบรรยาย การซักถาม ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา - สื่ออินเทอร์เน็ต และ สื่อมวลชนอื่นๆ - เอกสารการสอน - PowerPoint - สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน - แบบฝึกหัดชุดที่ 3	อ. พรพิมล สงกระสันต์



ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	วิทยุกระจายเสียงผ่านระบบดาวเทียม			
5-6	<b>บทที่ 4 วัสดุอุปกรณ์การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - ห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ลักษณะห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ส่วนประกอบห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ประเภทห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง - วัสดุอุปกรณ์ห้องการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง แผงควบคุมเสียง ไมโครโฟน เครื่องเล่นคอมแพคต์ดีสก์ เครื่องเล่นจานเสียง และเครื่องบันทึกเสียง	6	- การบรรยาย การซักถาม ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา - รับชมสถานที่จริง - สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อมวลชนอื่นๆ - เอกสารการสอน - PowerPoint - สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน - แบบฝึกหัดชุดที่ 4	อ. พรพิมล สงกระสันต์
7	<b>สอบกลางภาค</b>			
8	<b>บทที่ 5 การจัดและการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - การจัดรายการวิทยุกระจายเสียง ขอบเขตของการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง ส่วนประกอบที่ทำให้รายการวิทยุกระจายเสียงน่าสนใจ รูปแบบรายการวิทยุกระจายเสียง องค์ประกอบการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง - การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง บุคลากรในการจัดและการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง องค์กรวิทยุกระจายเสียงและบุคลากร บทบาทหน้าที่ของบุคลากร คุณสมบัติของบุคลากร	3	- การบรรยาย การซักถาม ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา - สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อมวลชนอื่นๆ - เอกสารการสอน - PowerPoint - สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน - แบบฝึกหัดชุดที่ 5	อ. พรพิมล สงกระสันต์
9	<b>บทที่ 6 ระบบวิทยุโทรทัศน์</b> - หลักการทำงานของกล้องโทรทัศน์ - การเกิดภาพของเครื่องรับวิทยุโทรทัศน์ - หลักการส่งและรับวิทยุโทรทัศน์ - ความถี่ในการส่งและรับวิทยุโทรทัศน์	3	- การบรรยาย การซักถาม ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา - สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อมวลชนอื่นๆ - เอกสารการสอน	อ. พรพิมล สงกระสันต์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<p>- ประเภทของระบบวิทยุโทรทัศน์</p> <p>    การแบ่งประเภทของระบบวิทยุโทรทัศน์</p> <p>    โดยใช้เกณฑ์ระบบสัญญาณ</p> <p>    การแบ่งประเภทของระบบวิทยุโทรทัศน์</p> <p>    โดยใช้เกณฑ์จำนวนเส้นแนวนอนต่อภาพและจำนวน</p> <p>    ต่ออนาทีวี</p> <p>    การแบ่งประเภทของระบบวิทยุโทรทัศน์</p> <p>    โดยใช้เกณฑ์วิธีการแพร่ภาพ</p> <p>    การแบ่งประเภทของระบบวิทยุโทรทัศน์</p> <p>    โดยใช้เกณฑ์ลักษณะการให้บริการ</p>		<p>- PowerPoint</p> <p>- สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน</p> <p>- แบบฝึกหัดชุดที่ 6</p>	
10-11	<p><b>บทที่ 7 สถานที่และวัสดุอุปกรณ์ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</b></p> <p>- สถานที่และวัสดุอุปกรณ์ในห้องผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>    ห้องผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>    ห้องควบคุมการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>    ห้องตัดต่อลำดับภาพโทรทัศน์</p> <p>    ห้องแต่งหน้าแต่งตัว</p> <p>    โรงสร้างและเก็บฉาก</p> <p>    ห้องวัสดุรายการ</p> <p>- สถานที่และอุปกรณ์ที่ใช้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์นอกสถานที่</p> <p>    สถานที่ผลิตรายการ</p> <p>    วัสดุอุปกรณ์ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์นอกสถานที่</p>	6	<p>- การบรรยาย การซักถาม</p> <p>    ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา</p> <p>- สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อมวลชนอื่นๆ</p> <p>- เอกสารการสอน</p> <p>- PowerPoint</p> <p>- สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน</p> <p>- แบบฝึกหัดชุดที่ 7</p>	อ. พรพิมล สงกระสันต์
12-13	<p><b>บทที่ 8 การจัดและการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</b></p> <p>- การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>    องค์ประกอบการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>    รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>    ขั้นตอนการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>- การใช้ภาพและเสียงสื่อความหมายในรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>    การใช้ภาพในการสื่อสาร</p>	6	<p>- การบรรยาย การซักถาม</p> <p>    ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา</p> <p>- สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อมวลชนอื่นๆ</p> <p>- บทความ บทวิจารณ์</p> <p>- เอกสารการสอน</p> <p>- PowerPoint</p> <p>- สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน</p>	อ. พรพิมล สงกระสันต์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	การใช้เสียงในการสื่อสาร - การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ประเภทของการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ขั้นตอนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ บุคลากรผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ องค์กรวิทยุโทรทัศน์ต่างๆ ในประเทศไทย และต่างประเทศ		- แบบฝึกหัดชุดที่ 8	
14	<b>บทที่ 9 บทบาทหน้าที่และอิทธิพลของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</b> - บทบาทหน้าที่ของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ บทบาทหน้าที่เสนอข่าวสาร บทบาทหน้าที่ในการเสนอความคิดเห็น บทบาทหน้าที่ให้การศึกษา บทบาทหน้าที่ให้ความบันเทิง - อิทธิพลของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พัฒนาการทฤษฎีเกี่ยวกับอิทธิพลของการสื่อสารมวลชน อิทธิพลของสื่อมวลชนในด้านต่างๆ	3	- การบรรยาย การซักถาม ยกตัวอย่างและกรณีศึกษา - สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อมวลชนอื่นๆ - บทความ บทวิจารณ์ - เอกสารการสอน - PowerPoint - สรุปสาระสำคัญจากบทเรียน - แบบฝึกหัดชุดที่ 9	อ. พรพิมล สงกระสันต์
15	นำเสนอรายงาน/กรณีศึกษา สรุปเนื้อหาบทเรียน	3	- นักศึกษานำเสนอรายงานโดย PowerPoint พร้อมด้วยเอกสารประกอบการนำเสนอรายงาน	อ. พรพิมล สงกระสันต์
16	<b>สอบปลายภาค</b>			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ตาม TQF	วิธีการประเมินผล	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
4.2, 4.4, 5.1	- แบบฝึกหัด - รายงาน	1-15	20%
1.4, 1.5, 1.6	- การเข้าชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ / ความรับผิดชอบ / ตรงต่อเวลา / การมีส่วนร่วมในกิจกรรม / มารยาททางสังคม / การแต่งกายที่ถูกต้องเหมาะสม	1-15	10%
2.1, 3.2	สอบกลางภาค	7	30%
2.1, 3.2	สอบปลายภาค	16	40%
รวม			100 %

### หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

##### 1.1 ตำราที่ใช้ในการเรียนการสอน

ชัยยงค์ พรหมวงศ์, นิคม ทาแดง และไพบูรณ์ คะเชนทรพรรค์. การจัดการการวิทยุโทรทัศน์ ใน สหราชอาณาจักร, มหาวิทยาลัย เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-7 (ปรับปรุงครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2546.

ไพเราะ เลิศวิราม. Big TV. The era of changing เปิดเบื้องลึกบิ๊กทีวีไทย. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2546.

ภัสวาลี นิตินิเทศสุนทร. บทบาทหน้าที่ของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ใน สหราชอาณาจักร, มหาวิทยาลัย, เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-7 (ปรับปรุงครั้งที่ 1 พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2547.

วิภา อุดมฉันท. โลกของการกระจายเสียง จากจุดเริ่มต้นสู่ยุคโลกาภิวัตน์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

สมควร กวียะ. การสื่อสารมวลชน บทบาทหน้าที่ สิทธิเสรีภาพ และความรับผิดชอบ (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ : อักษราพิพัฒน์, 2545.

สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 8-15 (ปรับปรุงครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2546.

สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาหลักและทฤษฎีการสื่อสาร หน่วยที่ 9-15 (ปรับปรุงครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2537.

เสรี วงษ์มณฑา. การสื่อสารกับกระบวนการสังคมกรรม ใน สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย.  
เอกสารการสอนชุดวิชาหลักและทฤษฎีการสื่อสาร หน่วยที่ 9-15 (ปรับปรุงครั้งที่ 10) กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2537.

อรรณพ เขียรถาวร. ระบบวิทยุกระจายเสียง ใน สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสาร  
การสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-7 (พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2541.

อรทัย ศรีสันติสุข. บทบาทหน้าที่ของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ใน  
สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์  
หน่วยที่ 1-7 (พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2541.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. สื่อสารมวลชนเบื้องต้น สื่อมวลชนวัฒนธรรม และสังคม. กรุงเทพฯ :  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

Gerald, M. **Effective TV production**. (3<sup>th</sup> ed.). Singapore: Focal Press. 1993.

Gross, L.S.& Ward, L.W. **Electronic moviemaking** (2<sup>th</sup> ed.). California: Wadsworth.

Martin, D.R.Cable television In Grant, A.E.& Meadow J.H. (eds.), **Communication  
technology update**. (7<sup>th</sup> ed.) New Delhi: Focal Press. 2000.

Pits, G. Radio broadcasting In Grants, A.E.& Meadow, J.H. (eds.) **Communication  
technology update**. (7<sup>th</sup> ed.) New Delhi: Focal Press. 2000.

Vivian, J. Streaming media In Grants, A. E. & Meadow J.H. (eds.) **Communication  
technology update**. (7<sup>th</sup> ed.) New Delhi: Focal Press. 2002.

Wright, C. R. **Mass communication**. New York: Random House. 1959.

Zettl, H. **Television production handbook**. (7<sup>th</sup> ed.) Singapore: Wadsworth. 2002.

## 1.2 เอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

อุษณีย์ ศิริสุนทรไพบุลย์. **หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่ง  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.

## 1.3 วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ สื่อกระจายเสียง และภาพ

บทความจากหนังสือพิมพ์

นิตยสารธุรกิจ

บทความ บทวิจารณ์จากสื่อออนไลน์

นสพ. กรุงเทพธุรกิจ , นสพ.ประชาชาติธุรกิจ , มติชนรายสัปดาห์ , วารสารวิชาการงานวิจัย ,  
ละคร, รายการต่างๆ, สารคดี, นิตยสาร Brandage ฯลฯ

## 1.4 เว็บไซต์

<http://www.google.com>

<http://www.riclib.nrct.go.th>

<http://kosanathai.com>

### 1.5 งานวิจัย

สำนักงานวิจัยแห่งชาติ

### 1.6 แหล่งการศึกษาค้นคว้านอกเวลา

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วิจัย วิทยานิพนธ์

อินเทอร์เน็ต

สถานที่จริง

## หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา :

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ผู้สอนได้ให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอนระบบออนไลน์ และผู้สอนได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

### 2. การประเมินการสอน :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา ผลการสอบของนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน :

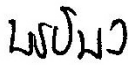
คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ. กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :


คณะนิเทศศาสตร์จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย ..... 

(อาจารย์พรพิมล สงกระสันต์)

ผู้สอนรายวิชาหลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

24/ก.ค./58

อนุมัติโดย ..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

24/ก.ค./58