



## มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143003

ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง  
(Radio Production)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555  
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3-4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-6
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7-10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11-12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12-13

## รายละเอียดของรายวิชา

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143003 ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง  
( Radio Production )
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :  
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาเอกบังคับ กลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :  
1) อาจารย์เสาวนีย์ วรรณประภา สถานที่ติดต่อ : คณะนิเทศศาสตร์ ชั้น 4 อาคารห้องสมุด  
โทร.081-8449908 E-mail : nokie19@yahoo.com
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : 1/2558
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : วิชาหลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : -
8. สถานที่เรียน : ห้อง 1142 และ ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียง
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 22 กรกฎาคม 2558

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
  1. นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการที่ถูกต้อง เกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง
  2. นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการผลิตรายการหลากหลายรูปแบบ
  3. นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงได้
  4. นักศึกษาสามารถผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบต่างๆ ได้
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :  
นักศึกษามีความรู้และเข้าใจกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และสามารถนำหลักการและหลักทฤษฎีที่ได้เรียน นำมาผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงโดยนำเทคนิคใหม่ๆ มาสร้างสรรค์รายการเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้รับสื่อวิทยุกระจายเสียงในปัจจุบัน

### หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาองค์ประกอบและปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงรูปแบบต่างๆ ตั้งแต่การวางแผน การเตรียมข้อมูลการผลิตไปจนถึงการนำเสนอรายการ และฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงตามขั้นตอน

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

- บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ทุกวันอาทิตย์ เวลา 11:00 - 12:00 น. ณ คณะนิเทศศาสตร์ ชั้น4 อาคารห้องสมุด

### หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ
○	2. ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ
○	3. มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม
○	4. เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
○	5. ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ
○	6. เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

#### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

##### 1) คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- รู้ซึ้งและตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาชีพสื่อมวลชนในการผลิตสื่อที่ไม่ขัดต่อศีลธรรมอันดีงาม และความมั่นคงของชนในชาติ
- มีภาวะ การเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและลำดับความสำคัญ

- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

## 2) วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรม
- กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้องผ่านสื่อต่างๆ
- อภิปรายกลุ่ม

## 3) วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน กริยามารยาท การพูดจา
- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด
- มีการอ้างอิงเอกสารอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ประเมินผลงานที่รับมอบหมาย

## 2. ด้านความรู้ (Knowledge)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชา
●	2. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชานี้กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
●	3. สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาที่นิเทศศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้
○	4. มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์
●	5. มีประสบการณ์ทางด้านการฝึกปฏิบัติงานทางด้านนิเทศศาสตร์

### 1) ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้เกี่ยวกับ หลักการและวิธีการที่ถูกต้อง ในกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และเสริมสร้างทักษะทางด้านเทคนิคจากการใช้อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง รวมทั้งฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ โดยถ่ายทอดออกมาเป็นรายการวิทยุกระจายเสียงหลากหลายรูปแบบ

### 2) วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point , ตัวอย่างรายการวิทยุ, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์เครื่องมือ และฝึกปฏิบัติผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงตามโจทย์ที่กำหนดให้

### 3) วิธีการประเมินผล

แฟ้มสะสมงาน แบบฝึกหัด นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม การนำเสนอรายงานภาคปฏิบัติ และ สอบปลายภาค

### 3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1. สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพวิทยาศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานนิเทศศาสตร์
●	2. ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคมและส่วนร่วม
○	3. สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง

#### 1) ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

สามารถนำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีและการปฏิบัติมาประยุกต์ใช้ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและสามารถพัฒนาปรับปรุงหรือสร้างสรรค์รายการวิทยุกระจายเสียงให้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น และสังคม

#### 2) วิธีการสอน

ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากรายการวิทยุกระจายเสียงถึงกระบวนการผลิต เทคนิคการสร้างสรรคผลงานทางวิทยุกระจายเสียง เพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

#### 3) วิธีการประเมินผล

ประเมินจาก งานภาคปฏิบัติ คือ การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงตามโจทย์ที่ได้กำหนดให้ และสอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาใช้ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และ วิเคราะห์สถานการณ์เพื่อมาวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1. สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
●	2. มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
●	3. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
●	4. สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
○	5. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
○	6. วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ

#### 1) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม ปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม ตระหนักถึงสิทธิของตนเองและผู้อื่น และยอมรับใน

ความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

## 2) วิธีการสอน

มอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดมความคิดเพื่อผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง พร้อมนำเสนอรายงาน ในคาบสุดท้ายก่อนสอบปลายภาค

## 3) วิธีการประเมินผล

รายงานการศึกษาด้วยตนเอง รายงานการศึกษาที่เป็นกลุ่ม พฤติกรรมการทำงานด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด

## 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1. สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
○	2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์
○	3. เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ
○	4. แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

### 1) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อความหมายได้ดี ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการพิมพ์ สามารถวิเคราะห์และวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงจากการทำงานกันเป็นทีม สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าหาข้อมูล และสามารถใช้อุปกรณ์ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงได้ทุกชนิด

### 2) วิธีการสอน

การสอนการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point โปรแกรมตัดต่อเสียง และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

### 3) วิธีการประเมินผล

วัดผลจากงานที่ปฏิบัติและการนำเสนอผลงานที่เชื่อมโยงกับผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์

## หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	<b>บทที่ 1 ธรรมชาติของวิทยุกระจายเสียง</b> - ธรรมชาติทั่วไปของวิทยุกระจายเสียง - คุณสมบัติของวิทยุกระจายเสียง - องค์ประกอบในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	3	- การประเมินความรู้ก่อนการเรียนรู้ - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
2	<b>บทที่ 2 เสียงกับงานผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - ความสำคัญของเสียงต่อการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง - ประเภทของเสียง - การนำเสียงเพลงหรือเสียงดนตรีมาใช้ - คำศัพท์ที่เกี่ยวข้องในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาลิตรายการวิทยุกระจายเสียงตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
3	<b>บทที่ 3 อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ฝึกให้นักศึกษาได้ใช้อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตรายการวิทยุ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
4	<b>บทที่ 4 บุคลากรในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - ผู้อำนวยการผลิต , ผู้ผลิตรายการหรือผู้ควบคุมรายการ, ผู้กำกับรายการ, ผู้เขียนบท, ผู้ประกาศ , เจ้าหน้าที่เทคนิค ฯลฯ - คุณสมบัติของผู้ปฏิบัติงานวิทยุกระจายเสียง - หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้ปฏิบัติงานวิทยุกระจายเสียง	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา



สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
5	<b>บทที่ 5 กระบวนการในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - งานจัดรายการ - งานผลิตรายการ - แผนภูมิแสดงกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	3	- การบรรยายด้วยเอกสาร - ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - นำเสนอ Power Point - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
6	<b>บทที่ 6 ประเภทและรูปแบบของรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - รายการพุดคุย - รายการสัมภาษณ์ - รายการสนทนา - รายการอภิปราย - รายการสารคดี - รายการนิตยสารทางอากาศ	3	- การบรรยายด้วยเอกสาร - ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่างบทความ เว็บไซต์ - นำเสนอ PowerPoint - แบบทบทวนความรู้	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
7	<b>บทที่ 7 การเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - หน้าที่ของบทวิทยุกระจายเสียง - ลักษณะของบทวิทยุกระจายเสียง - ส่วนประกอบของบทวิทยุกระจายเสียง - บทวิทยุประเภทแสดงเค้าโครง - บทวิทยุประเภทกึ่งสมบูรณ์ - บทวิทยุ ประเภทเต็มรูปแบบ - ขั้นตอนการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ฝึกเขียนบทวิทยุ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
8	<b>บทที่ 8 เทคนิคการเป็นผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - ความหมายและความสำคัญของผู้ประกาศ - คุณสมบัติของนักจัดรายการวิทยุกระจายเสียง - วิธีการประกาศ - การอ่านออกเสียง - ลีลาของการประกาศ	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ฝึกการอ่านออกเสียง - ฝึกปฏิบัติการจัดรายการ	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	- การฝึกปฏิบัติสำหรับการเป็นผู้ประกาศที่ดี - ปัญหาอุปสรรคของการเป็นผู้ประกาศ			
10	<b>บทที่ 9 การผลิตรายการข่าวและสารคดีวิทยุกระจายเสียง</b> - การผลิตรายการข่าววิทยุกระจายเสียง - หลักการเขียนข่าววิทยุ - รายการสารคดีที่ดีที่สุด - เทคนิคผลิตรายการสารคดี - หลักสำคัญในการดำเนินเรื่อง	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ตัวอย่าง รายการข่าววิทยุ - ฝึกปฏิบัติผลิตรายการข่าววิทยุกระจายเสียง	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
11	<b>บทที่ 10 การผลิตรายการเพลง และนิตยสารทางอากาศ</b> - คำแนะนำในการจัดรายการเพลง - การเขียนบทรายการเพลง - สิ่งที่จะนำมาบรรจุในรายการนิตยสารทางอากาศ - การเชื่อมโยง ระหว่างตอนในรายการนิตยสารทางอากาศ		- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ตัวอย่าง รายการเพลงและรายการนิตยสารทางอากาศ - ฝึกปฏิบัติผลิตรายการ	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
12	<b>กิจกรรมฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ครั้งที่ 1</b>			อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
13	<b>กิจกรรมฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ครั้งที่ 2</b>			อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
14	นำเสนอผลงาน ภาคปฏิบัติ	3		อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
15	สรุปสาระสำคัญและทบทวนเนื้อหาการเรียนทั้งหมด	3	- การบรรยายด้วย - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
16	<b>สอบปลายภาค</b>			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.คะแนนระหว่างภาค	1.ผลิตรายการวิทยุ งานที่ 1 2. ผลิตรายการวิทยุ งานที่ 2 3.รายงานกลุ่ม	2-15	25% 25% 10%
2	1.คะแนนสอบ	- คะแนนสอบปลายภาค	16	30%
3	1.พฤติกรรม 2. จิตสาธารณะ	- การเข้าชั้นเรียน - มารยาททางสังคม - การมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1-15	10%
รวม				100 %

## หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

บุญเกื้อ ควรหาเวช.(2533). การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง. กรุงเทพฯ : ศูนย์ผลิตเอกสารและตำรา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

มหาวิทยาลัยรังสิต.(2541). เอกสารประกอบการสอน RTV 111 การกระจายเสียงวิทยุและโทรทัศน์ . กรุงเทพฯ. คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, (2530). เอกสารการสอนชุดวิชา การจัตรายการวิทยุกระจายเสียง หน่วยที่ 1-5. นนทบุรี. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

วิภา อุดมฉันท.(2546). โลกของการกระจายเสียง : จากจุดเริ่มต้นสู่ยุคโลกาภิวัตน์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์

ศุภางค์ นันตา.(2553). การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

อุษณีย์ ศิริสุนทรไพบุลย์. (2552). หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

เอกธิดา เสริมทอง.(2553). หลักการแพร่ภาพและการกระจายเสียง = Principle of Broadcasting / Publisher. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม.

Carl Hausman ... [et al.] (2004). Modern radio production : production, programming, and performance. Imprint Belmont, Calif. : Wadsworth/Thomson, c2004 Edition 6th ed

Reese, David E. (2002). Radio production worktext : studio and equipment . David E. Reese

and Lynne S. Gross Imprint Boston : Focal Press.

McLeish, Robert.(1999). Radio production : a manual for broadcasters.Robert McLeish Imprint  
Oxford : Focal Press

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

- รายการวิทยุกระจายเสียงประเภทต่างๆ
- วารสารงานวิจัย บทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

[www.slideshare.net/ajarnice/ss-5030769](http://www.slideshare.net/ajarnice/ss-5030769)

<http://narongthai.com/ma3.html>

[www.pochanukul.com/wp-content/plugins/.../download.php?id=11](http://www.pochanukul.com/wp-content/plugins/.../download.php?id=11)

[center.prd.go.th/opdc/.../หลักการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง.doc](http://center.prd.go.th/opdc/.../หลักการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง.doc)

วารสารงานวิจัย บทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร

## หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

### 2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน :


หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้อของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงานวิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :


จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย  .....

(อาจารย์เสาวนีย์ วรรณประภา)

ผู้สอนรายวิชาการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

10/ก.ค./58

อนุมัติโดย  .....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

10/ก.ค./58