



## มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143004

ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น  
(Basic Television Production)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3-4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-6
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7-10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11-12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12-13

## รายละเอียดของรายวิชา

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143004 ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น  
( Basic Television Production )
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :  
เป็นรายวิชาเอกบังคับ ในกลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :  
1) อาจารย์วิษณุเนศวร ทะกอง สถานที่ติดต่อ : คณะนิเทศศาสตร์  
โทร.080-0178214 E-mail : ifyoutrue@gmail.com
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 1 ทุกปีการศึกษา นักศึกษาชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : วิชาหลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : -
8. สถานที่เรียน : ห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 18 กรกฎาคม 2558

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
  1. นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการที่ถูกต้อง เกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
  2. นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการผลิตรายการหลากหลายรูปแบบ
  3. นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ได้
  4. นักศึกษาสามารถผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ ได้
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :  
นักศึกษามีความรู้และเข้าใจกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ และสามารถนำหลักการและหลักทฤษฎีที่ได้เรียน นำมาผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์โดยนำเทคนิคใหม่ๆ มาสร้างสรรค์รายการเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้รับสื่อวิทยุโทรทัศน์ในปัจจุบัน

### หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิดในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ รูปแบบของรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ กระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ นับตั้งแต่การเตรียมการผลิตไปจนถึงการนำเสนอรายการ หน้าที่ความรับผิดชอบของฝ่ายต่างๆ การผลิตรายการทั้งในและนอกสถานที่ การจัดฉาก แสง การตัดต่อชั้นพื้นฐาน และการประเมินผลการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกวันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์

### หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

#### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพด้านสื่อสารมวลชน
○	1.2 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน
○	1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อวิชาชีพและสังคม
○	1.4 เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการปฏิบัติงานร่วมกัน
○	1.5 ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ
○	1.6 เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

### วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางด้านคุณธรรม จริยธรรมในการทำหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี การนำเสนอสื่อวิทยุโทรทัศน์ผ่านสื่อมวลชนโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคม ส่วนรวม รวมไปถึงการให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่ผู้สอนได้มอบหมาย และมีการมอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น

### วิธีการประเมินผล

สังเกตจากพฤติกรรมการแสดงออก ด้านคุณธรรม จริยธรรม กริยามารยาท การพูดจา การเข้าเรียน การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมไปถึงการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลาที่กำหนด มีการอ้างอิงเอกสารหรือแหล่งข้อมูลต่างๆ อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามหลักจรรยาบรรณ และประเมินผลงานที่รับมอบหมาย

## 2. ด้านความรู้ (Knowledge)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
•	2.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับรายการวิทยุโทรทัศน์ และกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
•	2.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาในศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
•	2.3 สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพในศาสตร์มาประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ได้
○	2.4 มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์
•	2.5 มีประสบการณ์ทางด้านการฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

### วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point , ตัวอย่างรายการโทรทัศน์, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในการผลิตรายการโทรทัศน์ ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด และได้ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์เครื่องมือและฝึกปฏิบัติผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่กำหนดให้

### วิธีการประเมินผล

แฟ้มสะสมงาน แบบฝึกหัด นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม การนำเสนอรายงานภาคปฏิบัติ และ สอบปลายภาค

### 3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
•	3.1 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ตั้งแต่ขั้นตอนการวางแผนงาน ระหว่างการดำเนินงาน การประเมินผลงานจนสิ้นสุดกระบวนการทำงาน
•	3.2 ใช้ทักษะปัญญาสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคมและส่วนรวม
○	3.3 สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง

#### วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะปัญญา

ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากรายการวิทยุโทรทัศน์ถึงกระบวนการผลิต เทคนิคการสร้างสรรคผลงานทางวิทยุโทรทัศน์ เพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

#### วิธีการประเมินผล

ประเมินจาก งานภาคปฏิบัติ คือ การผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ได้กำหนดให้ และสอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ และ วิเคราะห์สถานการณ์เพื่อมาวางแผนการผลิตรายการโทรทัศน์

### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
•	4.1 สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการระดมความคิดและปฏิบัติงานร่วมกัน
•	4.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
•	4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
•	4.4 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
○	4.5 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
○	4.6 วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ

### วิธีการสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

การแบ่งกลุ่มอภิปรายกรณีศึกษาตัวอย่างรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ แล้วร่วมกันวิเคราะห์ พร้อมกันนำเสนอผลงาน รวมไปถึงการมอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดมความคิดเพื่อผลิตรายการโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอผลงานต่อผู้สอน

### วิธีการประเมินผล

ใช้วิธีการสังเกตจากพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน และสัมภาษณ์สมาชิกที่ทำงานด้วยกัน

## 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	5.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
○	5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์
○	5.3 เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ
○	5.4 แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

### วิธีการสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

การแนะนำเทคนิคการคำนวณอัตราผู้ชมรายการวิทยุโทรทัศน์ การคำนวณอัตราค่าโฆษณาทางวิทยุโทรทัศน์ จุดคุ้มทุนในการผลิตรายการ มีการสอนวิธีการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point โปรแกรมตัดต่อภาพยนตร์ และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

### วิธีการประเมินผล

วัดผลจากงานที่ปฏิบัติและการนำเสนอผลงานที่เชื่อมโยงกับผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์

## หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1.แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	<b>บทที่ 1 แนวคิดในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</b> 1. ความหมายและความสำคัญของการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 2. องค์ประกอบในรายการวิทยุโทรทัศน์ 3. ขั้นตอนในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 4. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 5. ธุรกิจและการดำเนินการในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 6. แนวคิดการบริหารจัดการองค์การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 7. การบริหารจัดการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	3	- การประเมินความรู้ก่อนการเรียนรู้ - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.วิษณุศวร ทะกอง
2	<b>บทที่ 2 รูปแบบรายการโทรทัศน์</b> 1. รายการข่าว 2. รายการสารคดี 3. รายการพูดคุยและสนทนา 4. รายการสัมภาษณ์ 5. รายการอภิปราย 6. รายการสารคดีและทดลอง 7. รายการนิตยสาร 8. รายการปกิณกะ 9. รายการเกมโชว์ 10. รายการละคร 11. รายการเพลงและดนตรี 12. รายการเรียลลิตี้ 13. รายการสโตนโทรทัศน์	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.วิษณุศวร ทะกอง
3	<b>บทที่ 3 กระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</b> 1. ขั้นตอนการพัฒนาความคิด 2. โครงการการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 3. ขั้นตอนการผลิตรายการ	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้	อ.วิษณุศวร ทะกอง



สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	4. ชั้นผลิตรายการ 5. ชั้นหลังการผลิตรายการ		- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	
4	<b>บทที่ 4 บุคลากรในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</b> 1. ลักษณะการทำงานของการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 2. บทบาทและหน้าที่ของบุคลากรด้านรายการ 3. คุณสมบัติและคุณลักษณะพื้นฐานของบุคลากรด้านรายการ 4. บทบาทและหน้าที่ของบุคลากรด้านเทคนิค 5. คุณสมบัติและคุณลักษณะพื้นฐานของบุคลากรด้านเทคนิค	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.วิมเนศวร ทะกอง
5	<b>บทที่ 5 อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</b> 1. ส่วนประกอบและชนิดของกล้องโทรทัศน์ 2. วัสดุอุปกรณ์บันทึกภาพ 3. อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องด้านภาพโทรทัศน์ 4. อุปกรณ์และเครื่องมือด้านเสียง 5. อุปกรณ์และเครื่องมือด้านแสง 6. อุปกรณ์สนับสนุนการผลิตรายการ	3	- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - นำเสนอ Power Point - ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ - แบบทบทวนความรู้	อ.วิมเนศวร ทะกอง
6	<b>บทที่ 6 การเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์</b> 1. องค์ประกอบของบทวิทยุโทรทัศน์ 2. ประเภทของบทวิทยุโทรทัศน์ 3. คำสั่งต่างๆ ที่ใช้ในการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ 4. ขั้นตอนการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ 5. หลักการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ 6. เนื้อหาที่เหมาะสมสำหรับผลิตเป็นบทวิทยุโทรทัศน์ 7. คุณสมบัติของผู้เขียนบทวิทยุโทรทัศน์	3	- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่างบทความ เว็บไซต์ - นำเสนอ PowerPoint - ฝึกเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ - แบบทบทวนความรู้	อ.วิมเนศวร ทะกอง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
7	<b>บทที่ 7 ภาพและเสียงในงานวิทยุโทรทัศน์</b> 1. ขนาดของภาพทางวิทยุโทรทัศน์ 2. ภาพจากการเคลื่อนกล้องโทรทัศน์ 3. มุมกล้องและการปรับเลนส์ 4. การจัดองค์ประกอบภาพ 5. เสียงในรายการวิทยุโทรทัศน์ 6. เทคนิคการใช้เสียงในงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 7. ศัพท์เทคนิคด้านเสียงในงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ฝึกการถ่ายภาพจากกล้อง - แบบทบทวนความรู้	อ.วิมเนศวร ทะกอง
8	<b>บทที่ 8 ฉาก สี และแสง ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</b> 1. ประเภทของฉากวิทยุโทรทัศน์ 2. องค์ประกอบในการออกแบบฉากวิทยุโทรทัศน์ 3. วัสดุอุปกรณ์ประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์ 4. ขั้นตอนและเทคนิคการสร้างฉากในรายการวิทยุโทรทัศน์ 5. ความรู้เรื่องสีในงานวิทยุโทรทัศน์ 6. ความรู้เรื่องแสงในงานวิทยุโทรทัศน์	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - รับชมตัวอย่าง วิดีทัศน์รายการวิทยุโทรทัศน์ - ออกแบบฉากรายการวิทยุโทรทัศน์ - ฝึกการจัดไฟในห้อง studio	อ.วิมเนศวร ทะกอง
9	<b>บทที่ 9 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ในห้องผลิตรายการ</b> 1. องค์ประกอบของห้องผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 2. บุคลากรในการถ่ายทำรายการในห้องผลิตรายการ 3. การเตรียมการถ่ายทำรายการในห้องผลิตรายการ 4. กระบวนการในการผลิตรายการในห้องผลิตรายการ 5. การกำกับรายการในห้องผลิตรายการ 6. การกำกับเวทีในห้องผลิตรายการ	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - รับชมตัวอย่าง วิดีทัศน์รายการวิทยุโทรทัศน์ - ฝึกปฏิบัติผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ในห้อง studio	อ.วิมเนศวร ทะกอง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
10	<b>บทที่ 10 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์นอกสถานที่</b> 1. ระบบการผลิตรายการนอกสถานที่ 2. อุปกรณ์และวัสดุสำหรับทำภายนอก 3. การวางแผนถ่ายทำรายการนอกสถานที่ 4. การเตรียมการเพื่อการถ่ายทำรายการนอกสถานที่ 5. การปฏิบัติการณ์ถ่ายทำรายการนอกสถานที่ 6. การทำงานหลังการถ่ายทำรายการนอกสถานที่ 7. การถ่ายทอดสดรายการวิทยุโทรทัศน์		- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - รับชมตัวอย่าง วิดีทัศน์รายการโทรทัศน์ - ฝึกปฏิบัติผลิตรายการโทรทัศน์นอกสถานที่	อ.วิมเนศวร ทะกอง
11	<b>บทที่ 11 การลำดับภาพและเสียงในงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</b> 1. การใช้ภาพสื่อความหมายทางวิทยุโทรทัศน์ 2. การใช้เสียงสื่อความหมายทางวิทยุโทรทัศน์ 3. อุปกรณ์ที่ใช้ในการลำดับภาพ 4. การตัดต่อลำดับภาพในรายการโทรทัศน์ 5. การตัดต่อลำดับเสียงในรายการโทรทัศน์ 6. คำศัพท์ที่ใช้ในการตัดต่อ 7. ข้อควรพิจารณาในการตัดต่อ		- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - รับชมตัวอย่าง วิดีทัศน์รายการโทรทัศน์ - ฝึกตัดต่อวิดีโอทัศน์	อ.วิมเนศวร ทะกอง
12	<b>บทที่ 12 การประเมินผลการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</b> 1. แนวคิดการประเมินคุณภาพรายการวิทยุโทรทัศน์ 2. ประเภทของการประเมินการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 3. การประเมินด้านการผลิตรายการ 4. การประเมินการผลิตด้านเนื้อหารายการ 5. การประเมินการผลิตด้านผู้ชมรายการ 6. การประเมินการผลิตด้านกฎหมายและจริยธรรม 7. หลักการสำรวจอัตราผู้ชมรายการ		- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - รับชมตัวอย่าง วิดีทัศน์รายการโทรทัศน์ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.วิมเนศวร ทะกอง

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
13	ฝึกปฏิบัติผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	3	อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการผลิต	อ.วิษณุศวร ทะกอง
14	นำเสนอผลงาน ภาคปฏิบัติ	3	-	อ.วิษณุศวร ทะกอง
15	สรุปสาระสำคัญและทบทวนเนื้อหาการเรียนทั้งหมด	3	- การบรรยายด้วย - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	
16	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ตาม TQF	วิธีการประเมินผล	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 5.1	1. งานปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ครั้งที่ 1 2. งานปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ครั้งที่ 2 3. งานค้นคว้า รายงานกลุ่ม 4. แบบฝึกหัดท้ายบท	2-15	20% 20% 10% 10%
4.1, 4.2, 4.3, 4.4	- การเข้าชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ / ความรับผิดชอบ / ตรงต่อเวลา / การมีส่วนร่วมในกิจกรรม / มารยาททางสังคม / การแต่งกายที่ถูกต้องเหมาะสม	1-15	10%
2.1, 2.2	สอบปลายภาค		30%
รวม			100 %

## หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

กมลรัตน์ อินทรทัศน์ และ กรรพุม บุญทวี. (2552). แนวคิด ประเภทและรูปแบบการผลิตรายการ

โทรทัศน์. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7,

นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

กิตติ สิงหาปัด. (2549). ประเด็นข่าวร้อน เบื้องหลังข่าวลือ. กรุงเทพฯ : เนชั่นบุ๊คส์.

กฤษรา (ซูโรมาน) วิศวกรฐิชา. (2552). งานฉากละคร 2. กรุงเทพฯ : บริษัท ส.เอเชียเพรส จำกัด

จักรภพ เพ็ญแข. (2546). เทคนิคการดำเนินการอภิปรายสไตล์จักรภพ. วารสารสาธารณสุขและการ

พัฒนา 2546 ปีที่ 1 ฉบับที่ 2

- จารุลินทร์ มุสิกพงษ์. (2531). **การผลิตรายการสารคดีและนิตยสารทางอากาศ**. ในเอกสารการสอน  
 ชุดวิชาการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง, หน่วยที่ 6-10. นนทบุรี :  
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชนินทร์ ชมะโชติ, ดวงพร ทรัพย์ลักษณ์. (2549). **ปฏิบัติการผลิตรายการสารคดี**. ในเอกสารการสอน  
 ชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ชั้นสูง, หน่วยที่ 6-10. นนทบุรี :  
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชลพรรษ ดวงนภา.(2552). **การเขียนสตอรี่บอร์ด (Story board)**. เผยแพร่ข้อมูลโดยนายศิวัช  
 พูลศิริ นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ  
 ในเว็บไซต์ <http://province.m-culture.go.th/trat/18.htm>
- ณัฐวิวัฒน์ สุทธิโยธิน. (2550). **การสื่อความหมายด้วยภาพและเสียง**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา  
 การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 8-15, นนทบุรี :  
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ณัฐวิวัฒน์ สุทธิโยธิน.(2554). **การสร้างสารและการสื่อความหมายในรายการโทรทัศน์**. ในเอกสาร  
 การสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-5. นนทบุรี:  
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ธีรารักษ์ โพธิสุวรรณ และภัสวดี นิตเกษตรสุนทร.(2549). **การผลิตและสร้างสรรค์สื่ออิเล็กทรอนิกส์  
 เพื่องานส่งเสริมการเกษตร**. เอกสารอัดสำเนา
- ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์. (2531). **การเขียนบทโทรทัศน์เบื้องต้น**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การผลิต  
 รายการ โทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- นภฤทธิ เนียรสะอาด. (2550). **มีอธิบายแสง**. กรุงเทพฯ : สถาบันอิเล็กทรอนิกส์กรุงเทพรังสิต.
- ปมูข ศุภสาร. (2539). **การจัดรายการบันเทิง**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา  
 การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์, หน่วยที่ 8-15. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ปมูข ศุภสาร. (2549). **องค์ประกอบที่จำเป็นของการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์**. ใน เอกสารการสอน  
 ชุดวิชา การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ประภาส นวลเนตร. (2549). **ปฏิบัติการผลิตรายการเกมโชว์**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา  
 การผลิตรายการโทรทัศน์ชั้นสูง, หน่วยที่ 11-15. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- วิมเนศวร ทะกอง. (2555). **เอกสารประกอบการสอน วิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น**. จันทบุรี :  
 คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

- วิภา อุตมฉันท.(2538). การผลิตสื่อโทรทัศน์และวีดิทัศน์. กรุงเทพฯ.โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2554
- ภัสวาลี นิตเกษตรสุนทร.(2552). การประเมินการผลิตรายการโทรทัศน์. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- เมธา เสรีธนาวงศ์. (2547). การวิเคราะห์รูปแบบส่วนประกอบรายการโทรทัศน์. งานวิจัยคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ยุวณิตย์ อาตมารังสรรค์, กมลรัฐ อินทรทัศน์.(2550). งานศิลปกรรมโทรทัศน์. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วิทยากร ท่อแก้ว.(2552). การถ่ายทำรายการโทรทัศน์ภาคสนาม. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 8-15. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วิภา อุตมฉันท.(2538). การผลิตสื่อโทรทัศน์และสื่อคอมพิวเตอร์ : กระบวนการสร้างสรรค์และเทคนิคการผลิต. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศศิกร ฉันทเศรษฐ์. (2547). การจัดและการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ในเอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อมวลชน, หน่วยที่ 6-10. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สมสุข หินวิมาน, ศิริมิตร ประพันธ์ธุรกิจ, ภัทธีรา สารากรบริษัท, อารดา ครุจิต, กรรณิกา รุ่งเจริญพงษ์ และ กุลนารี เสือโรจน์. (2554). ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุโทรทัศน์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สมเจตน์ เมฆพ่ายพ. (2547). การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ ร.ส.พ.
- สหศักดิ์ กลิ่นสุวรรณ. (2548). การผลิตรายการโทรทัศน์สมัยใหม่สไตลอเมริกัน. กรุงเทพฯ : อี.ที.พับลิชิ่ง
- สันหัต ทองรินทร์. (2547). การบริหารการผลิตรายการโทรทัศน์ ในเอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น, หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สันหัต ทองรินทร์.(2550). การถ่ายทำรายการโทรทัศน์ในห้องผลิตรายการโทรทัศน์. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

- สันทัด ทองรินทร์. (2552). **บุคลากรสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การ  
สร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-5, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- สุทัศน์ บุรีรักษ์ดี. (2528). **ถ่ายภาพและภาพยนตร์**. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู  
สุทธิ ชัตติยะ.(2555). **หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์**. กรุงเทพฯ : บจก.  
ประยูรวงศ์พรีนตั้ง
- สุธี พลพงษ์.(2545). **การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์สำหรับงานผลิตวีดิทัศน์**. กรุงเทพฯ :  
บจก. 21 เซ็นจูรี่
- สุธี พลพงษ์. (2552). **แสงและเสียงทางโทรทัศน์**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการ  
โทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- สุภาวค์ นันตา.(2552). **หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์**. มหาสารคาม : สำนักพิมพ์  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อรนุช เลิศจรรยารักษ์.(2541). **หลักการเขียนบทโทรทัศน์**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์.(2547). **สื่อสารมวลชนเบื้องต้น : สื่อมวลชน วัฒนธรรม และสังคม**.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Andrew Goodwin and Garry Whannel. (1990). **Understanding Television**. Routledge.  
London and New York.
- Bordwell, David. And Thomson, Kristin.(1986) **Film Art: An Introduction**. Second Edition.  
New York: McGraw Hill Book Company.
- Elin, Larry; Lapidés, Alan. (2004). **Designing and Producing the Television  
Commercial**. Boston : Pearson A and B
- Henry Falyo. (1975). **The Principles and Practice of management** / edited by E.F.L.  
Brecht. London; New York : Longman.
- Wurtzel, Alan, **Television Production**, McGraw-Hill Book, New York, 1983
- Curchy, Christopher, **Educator's survival to TV production equipment and setup**, Libraries  
Unlimeted, Ehglwood,1998
- Gaawlinski, Mark, **Interactive television production**, Oxford, Focal Press, London,2003
- Gerald Millerson, **The technique of television Production**: Focal Press, London,2003
- Gorham Kindem, Robert B, **Musburger Introduction to media production: the path to  
digital media production** Burlington, mass: Focal Press,2005

Zettit Herbert. *Television production handbook*, Wadsworth, U.S.A. , 1997

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

กรมประชาสัมพันธ์, คู่มือการจัดลำดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์, กรุงเทพฯ, 2551

สมเจต เมฆพ่าย, การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น : โรงพิมพ์ ร.ส.พ., 2547

สุทธิ ชัดติยะ, *กว่าจะเป็นรายการโทรทัศน์* : สำนักพิมพ์โรงเรียนดอนบอสโก, กรุงเทพฯ, 2544

พัชอร บุญรัตนกรกิจ, กระบวนการผลิตและการนำเสนอรายการวิทยุบนอินเทอร์เน็ตในประเทศไทย

วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตร์มหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

- วารสารงานวิจัย บทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร

- ตัวอย่างรายการวิทยุโทรทัศน์ในสื่ออินเทอร์เน็ต

## หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จากระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ ข้อเสนอแนะ ผลคะแนนจากการสอบ ผลงานภาคปฏิบัติและการจัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษา ได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

### 2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ การสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน :

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข




#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

หลักสูตรมีการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อทำการสุ่มตรวจ นักศึกษามาทำการสอบสัมภาษณ์ หรือกำหนดให้มีการทดสอบความรู้ความเข้าใจ หลังเสร็จสิ้นการส่งผลการ เรียนรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆ

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

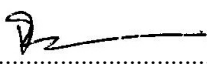
จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนารายวิชาเสนอต่อ ประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผน ปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย ..... 

(อาจารย์วิมเนศวร ทะกอง)

ผู้สอนรายวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น

24/ก.ค./58

อนุมัติโดย ..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

24/ก.ค./58