

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัส 8143005 ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง Advanced Television Production
2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ วิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section) อ.วิมเนศวร ทะกอง กลุ่มเรียน 1
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2/2557 ภาคปกติ
5. สถานที่เรียน คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
บทที่ 1 ความคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง	4	4	
บทที่ 2 การผลิตรายการสารคดี	4	4	
บทที่ 3 การผลิตรายการสารคดีเชิงละคร	4	4	
บทที่ 4 การผลิตรายการละครโทรทัศน์	4	4	

บทที่ 5 การผลิตรายการข่าวโทรทัศน์	4	4	
บทที่ 6 การผลิตรายการเพลงและดนตรี	4	4	
บทที่ 7 การผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก	4	4	
บทที่ 8 การผลิตรายการเกมโชว์	4	4	
บทที่ 9 การผลิตรายการสποตโทรทัศน์	4	4	
บทที่ 10 กลยุทธ์การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง	4	4	
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน			
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน(ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางชดเชย
ไม่มี			

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรมจริยธรรม	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางด้านคุณธรรมจริยธรรมในการทำหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี การนำเสนอสื่อวิทยุโทรทัศน์ผ่านสื่อมวลชนโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม รวมไปถึงการให้ความสำคัญของการมีวินัย	/		-นักศึกษา มักไม่ค่อยแสดงความคิดเห็น เนื่องจากเป็นเรื่องที่รู้จักอยู่แล้ว

	การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่ผู้สอนได้มอบหมาย และมีการมอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น			
ความรู้	- บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point , ตัวอย่างรายการโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการโทรทัศน์ ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด และได้ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์เครื่องมือและฝึกปฏิบัติผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่กำหนดให้	/		
ทักษะทางปัญญา	ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากรายการวิทยุโทรทัศน์ถึงกระบวนการผลิตรายการในแต่ละรูปแบบ เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางวิทยุโทรทัศน์เพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ	การแบ่งกลุ่มอภิปรายกรณีศึกษา ตัวอย่างรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ แล้วร่วมกันวิเคราะห์พร้อมทั้ง	/		

ความรับผิดชอบ	นำเสนอผลงาน รวมไปถึงการมอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดมความคิดเพื่อผลิตรายการโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอผลงานต่อผู้สอน			
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การแนะนำเทคนิคการคำนวณอัตราผู้ชมรายการวิทยุโทรทัศน์ การคำนวณอัตราค่าโฆษณาทางวิทยุโทรทัศน์ จุดคุ้มทุนในการผลิตรายการ มีการสอนวิธีการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point โปรแกรมตัดต่อภาพยนตร์ และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	/		
<p>4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน</p> <p>คณะฯ อาจต้องมีการลงทุนในการซื้อครุภัณฑ์ ประเภท Broadcast เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ศึกษาทดลองใช้อย่างใกล้ชิด จะทำให้เข้าใจการทำงานจริงของอุปกรณ์มากขึ้น เนื่องจากปัจจุบันมีเทคโนโลยีใหม่เข้ามาแทนที่ รวมไปถึง อุปกรณ์ Control สัญญาณภาพเสียงที่มีความทันสมัย</p>				

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	25	คน
-----------------------------------	----	----

2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา (จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านในรายวิชานี้)	25	คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0	คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	5	20.00
B ⁺	4	16.00
B	6	24.00
C ⁺	9	36.00
C	1	4.00
D ⁺	-	-
D	-	-
F	-	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (F)	-	-
ถอน (W)	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

6.ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดวิชา	
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ระยะเวลาที่ใช้สอนในแต่ละหัวข้อ อาจมากหรือน้อยกว่าที่กำหนดไว้	-เนื่องจากมีการนำเสนอ และอภิปรายกลุ่ม ที่อาจควบคุมเวลาได้ยาก
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
การประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาเกี่ยวกับจริยธรรมวิชาชีพ ไม่สามารถกระทำได้ทุกคน	เพราะโอกาสในการแสดงออกถึงความมีคุณธรรมของนักศึกษาแต่ละคนไม่เหมือนกัน

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์เพื่อทำการสุ่มตรวจนักศึกษามาทำการสอบสัมภาษณ์หลังเสร็จสิ้นการส่งผลการเรียน	นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระของรายวิชาในเชิงทฤษฎี แต่ความรู้และทักษะความชำนาญในการใช้เครื่องมือในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ยังอยู่ในระดับที่พอใช้เนื่องจากคณะฯ ยังไม่มีอุปกรณ์และเครื่องมือที่ทันสมัย

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน(ถ้ามี)	ผลกระทบ
ขาดอุปกรณ์ เครื่องมือ ที่ทันสมัยในการผลิตรายการโทรทัศน์ในระบบ HDTV และ ระบบ Broadcast	ทำให้นักศึกษาไม่อาจเข้าใจได้ถ่องแท้ เนื่องจากได้เห็นแต่จากภาพ หรือข้อมูลบนอินเทอร์เน็ต

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา
ยากในการจัดนักศึกษาไปดูงาน ณ สถานที่ที่มีอุปกรณ์ เนื่องจากเวลาและค่าใช้จ่าย	ทำให้นักศึกษาไม่เห็นหรือทดลองใช้งานอุปกรณ์เครื่องมือในการผลิตรายการโทรทัศน์จริง

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)
1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา (ไม่มี)
1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1 (ไม่มี)
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น จากงานภาคปฏิบัติ เช่น การจำลองสถานการณ์นำเสนอแนวคิดการผลิตรายการโทรทัศน์ และ กิจกรรมการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภท รายงานพิเศษเบื้องต้น พบว่า นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบรายการและมีทักษะในการผลิตรายการโทรทัศน์เพิ่มมากขึ้น
2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1 ผู้สอน ยังคงให้นักศึกษาฝึกการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ ฝึกการวิเคราะห์

สถานการณ์ก่อนการผลิต รวมไปถึงการเสริมทักษะการผลิตรายการโทรทัศน์จากกรณีตัวอย่าง เพื่อให้ นักศึกษาได้มีความคิดที่หลากหลาย และสามารถแก้ไขปัญหาจากสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นได้

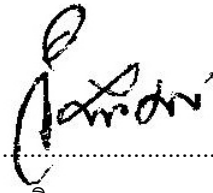
หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอไว้ในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
ตัวอย่างรูปแบบรายการโทรทัศน์ของต่างประเทศที่จะนำมาเป็น ตัวอย่างและกรณีศึกษา ยังมีน้อย	ฝึกให้นักศึกษา ลองสืบค้นจากสารสนเทศ หรือ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง นำมาเสนอให้เพื่อนนักศึกษา ได้รับชมและวิเคราะห์รายการ	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
ปรับวิธีการสอน เพิ่มกรณีตัวอย่าง ให้นักศึกษาค้นคว้ามากขึ้น จัดกิจกรรมกลุ่มให้ฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมทักษะ กระตุ้น ให้เกิดความตั้งใจเรียน		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
งานภาคปฏิบัติของนักศึกษา เช่น การผลิต วิดีทัศน์ที่สามารถนำมาใช้งานได้จริง และเป็น การบริการวิชาการให้กับหน่วยงาน องค์กร ภายนอก เช่น วิดีทัศน์ประชาสัมพันธ์บริษัท หรือหน่วยงานราชการต่างๆ	สัปดาห์สุดท้ายก่อนสอบปลายภาค	อาจารย์ผู้สอน

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ฝึกให้นักศึกษาผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีรูปแบบหลากหลายอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ในสภาวะปัจจุบัน การวางแผน และการดำเนินงานที่ต้องใช้ความคิด เทคนิค และความคิดสร้างสรรค์ ที่ลุ่มลึกขึ้น โดยการบูรณาการจากแนวคิดที่ได้เรียนมาปฏิบัติให้เป็นผลงานอย่างเป็น รูปธรรม และใช้งานได้จริง

ลงชื่อ.....

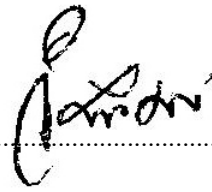


(นายวิฆเนศวร ทะกอง)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน

วันที่ 29/06/58

ลงชื่อ.....



(นายวิฆเนศวร ทะกอง)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ 29/26/58