

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 8143009 ชื่อวิชา การแสดงและการกำกับการแสดงทางวิทยุโทรทัศน์ Acting and Directing
2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ไม่มี)
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section) อ.วิษณุเศวร ทะกอง กลุ่มเรียน 1
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2/2557 ภาคปกติ
5. สถานที่เรียน คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
ปฐมนิเทศแห่งศิลปะการแสดง	4	4	
ธรรมชาติกับการแสดง	4	4	

การเข้าสู่บทการแสดง	4	4	
เปรียบเทียบการแสดงภาพยนตร์ โทรทัศน์และละครเวที	4	4	
การกำกับการแสดง	4	4	
ผู้กำกับและเทคนิคของการแสดง	4	4	
ศิลปะการละครไทยในปัจจุบัน	4	4	
แนวทางการนำเสนอการแสดง	4	4	
พื้นฐานและพัฒนาการของการแสดงละครเวที	4	4	
การวิเคราะห์บทละครกับการกำกับการแสดง	4	4	
การสร้างองค์ประกอบของภาพบนเวที	4	4	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน(ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
(ไม่มี)		

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรมจริยธรรม	- การบรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางด้าน	/		-นักศึกษา มีปัญหาในเรื่องความแตกต่างทางความคิด จึงไม่สามารถตกลงกันได้

	<p>คุณธรรม จริยธรรมในการทำหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี คำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม การให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การมอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่นโดยการจับคู่ และแบ่งกลุ่มเพื่อฝึกการแสดงท่าทาง และแสดงละครจากสถานการณ์ที่ผู้สอนกำหนด</p>			<p>วิธีแก้ไข คือผู้สอนเข้าไปดูแลกลุ่มอย่างใกล้ชิด พร้อมให้คำปรึกษา และข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการสร้างจิตสำนึกด้านคุณธรรมจริยธรรม</p>
ความรู้	<p>- บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point , ตัวอย่างรายการแสดงทางโทรทัศน์, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในการแสดง ให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการการแสดงออก และวิธีการสื่อสารทางการแสดงตามโจทย์ที่กำหนด</p>	/		
ทักษะทางปัญญา	<p>ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากการแสดงทางรายการวิทยุโทรทัศน์ เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านการแสดงทางวิทยุโทรทัศน์ เพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมอบหมายให้นักศึกษาใช้การสื่อสารการแสดงผ่านรายการโทรทัศน์</p>	/		<p>นักศึกษาบางคนไม่มีพรสวรรค์ทางด้านการแสดง จึงทำให้มีทักษะในการแสดงค่อนข้างน้อย ผู้สอนได้แนะนำการเข้าถึงการแสดง และสร้างความกล้าแสดงออกให้กับนักศึกษา</p>

<p>ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ</p>	<p>การแบ่งกลุ่มอภิปรายกรณีศึกษา ตัวอย่างรายการแสดงทางวิทยุ โทรทัศน์ประเภทต่างๆ แล้วร่วมกัน วิเคราะห์พร้อมก็นำเสนอผลงาน รวม ไปถึงการมอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การ ทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดม ความคิดเพื่อผลิตรายการแสดงทาง โทรทัศน์ พร้อมนำเสนอผลงานต่อ ผู้สอน</p>	/		
<p>ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ</p>	<p>การแนะนำเทคนิคการสื่อสารผ่าน ทางการแสดงออกของผู้ส่งสาร การ มอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูล ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point และการนำเสนอผลงานโดยใช้ รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม</p>	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ทุกปีการศึกษา ที่เรียนวิชาการแสดงและการกำกับการแสดง จะมีนักศึกษาที่มีพรสวรรค์ และไม่มีพรสวรรค์ทางด้านแสดง ดังนั้น ทักษะทางด้านแสดงจึงมีไม่เท่ากัน ผู้สอน จึงต้องให้ความสำคัญต่อนักศึกษาให้เท่ากัน การฝึกให้นักศึกษาได้แสดงบ่อยๆ ได้ใช้ความคิดของตัวเองบ่อยครั้ง เช่น ตั้งโจทย์สั้นๆ ให้สร้างเรื่องราวการแสดงด้วยตัวเอง จะทำให้นักศึกษาใช้ความคิดสร้างสรรค์ของตัวเอง และพัฒนาทักษะได้ดี และสามารถสื่อสารกับคนดูได้ อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	25	คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา (จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านในรายวิชานี้)	25	คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0	คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	7	28.00
B ⁺	6	24.00
B	5	20.00
C ⁺	5	20.00
C	2	8.00
D ⁺	-	-
D	-	-
F	-	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (F)	-	-
ถอน (W)	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

6.ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดวิชา	
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ระยะเวลาที่ใช้สอนในแต่ละหัวข้อ อาจมากหรือน้อยกว่าที่กำหนดไว้	- เนื่องจากการฝึกการแสดง และทักษะความสามารถของนักศึกษาที่ไม่เท่ากัน ที่อาจควบคุมเวลาได้ยาก
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
การประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาเกี่ยวกับจริยธรรมวิชาชีพ ไม่สามารถกระทำได้ทุกคน	เพราะโอกาสในการแสดงออกถึงคุณธรรมของนักศึกษาแต่ละคนไม่เหมือนกัน
7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	
วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์เพื่อทำการสุ่มตรวจนักศึกษาทำการสอบสัมภาษณ์หลังเสร็จสิ้นการส่งผลการเรียน	นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระของรายวิชาในเชิงทฤษฎี แต่ในทางปฏิบัติได้ทดสอบการสื่อสารด้วยกิริยาท่าทางการแสดงออก ส่วนใหญ่อยู่ในระดับที่พอใช้

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน(ถ้ามี)	ผลกระทบ
มาตรฐานของสถานที่ที่ใช้ในการฝึกซ้อมการแสดงต้องเป็นห้องที่เป็นกระจกรอบด้าน เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เห็น กิริยา ท่าทางการแสดงของตนเอง	นักศึกษาไม่เห็นท่าทางการแสดงของตัวเอง เพื่อที่จะพัฒนาและปรับปรุง (แก้ไขโดยการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแล้วเปิดดู)

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

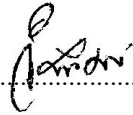
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา
(ไม่มี)	(ไม่มี)

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)
1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา (ไม่มี)
1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1 (ไม่มี)
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น การจัดกิจกรรมละครโทรทัศน์ จะเป็นการรวมงานภาคปฏิบัติ ได้หลากหลายวิชา เช่น วิชาฉากและวัสดุประกอบฉาก วิชาการแต่งหน้าและการแต่งกาย วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง วิชา สื่อประชาสัมพันธ์ ทำให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ในหลักการมาปฏิบัติเป็นผลงานที่เป็นรูปธรรม นอกจากนั้นกิจกรรมดังกล่าว ยังสร้างจิตสำนึกให้นักศึกษาได้เรียนรู้ถึงการทำงานร่วมกัน การเสียสละ มีวินัย และความรับผิดชอบ รวมทั้งฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ โดยถ่ายทอดออกมาเป็นผลงาน อย่างเป็นรูปธรรม
2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1 ผู้สอน ยังคงให้นักศึกษา นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีและการปฏิบัติมาประยุกต์ในการทำกิจกรรมละครโทรทัศน์ ที่สามารถนำมาใช้งานได้จริง โดยทำอย่างเป็นระบบ ขั้นตอน และการใช้ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เป็นการพัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอไว้ในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
ให้นักศึกษาเป็นผู้เขียนบทละครเอง ตามหลักโครงสร้างของบทละคร แล้วให้สมาชิกทั้งห้อง โหวตเลือกเพียงเรื่องเดียว เพื่อนำมาสร้างเป็นละครโทรทัศน์	นักศึกษา มีความรู้ในการเขียนบทละครมากขึ้น สามารถจินตนาการและใช้ความคิดสร้างสรรค์ของตัวเองมาบูรณาการกับความรู้ เกิดเป็นผลงานที่สามารถนำเสนอต่อผู้สอนได้	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
ปรับวิธีการสอน เพิ่มกรณีตัวอย่าง ให้นักศึกษาค้นคว้ามากขึ้น จัดกิจกรรมกลุ่มให้ฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมทักษะ กระตุ้นให้เกิดความตั้งใจเรียน		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
งานภาคปฏิบัติของนักศึกษา เช่น การผลิตละครโทรทัศน์ ควรจะมีเนื้อหาที่เสริมสร้างทั้งในด้านคุณธรรม จริยธรรม หรือให้ความรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เพื่อให้ กับกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการสื่อสาร เพื่อผลงานของนักศึกษาคุณมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น	สัปดาห์สุดท้ายก่อนสอบปลายภาค	อาจารย์ผู้สอน
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		
<p>กิจกรรมฝึกปฏิบัติของรายวิชานี้ มีขั้นตอนและกระบวนการที่ค่อนข้างละเอียดและใช้ระยะเวลาในการปฏิบัติค่อนข้างนาน ตั้งแต่การวิเคราะห์แนวคิด และวัตถุประสงค์ในการผลิต การวางแผน และการดำเนินงานที่ต้องใช้ความคิด เทคนิค และความคิดสร้างสรรค์ ที่บูรณาการมาจากความรู้ที่ได้ศึกษามา ดังนั้น ผู้สอนต้องปลูกฝังความคิดให้นักศึกษาที่เรียนในรายวิชานี้ต้องมีความรับผิดชอบ อดทน เสียสละ และสามารถอุทิศเพื่อกิจกรรมครั้งนี้ได้</p>		

ลงชื่อ.....

(นายวิษเนศวร ทะกอง)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน

วันที่ 29/06/58

ลงชื่อ.....

(นายวิษเนศวร ทะกอง)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ 29/06/58