



## มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143015

ชื่อวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์  
(Creative for Television Program)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

| หมวด   | หน้า  |
|--|-------|
| หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป                                | 3     |
| หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์                  | 3-4   |
| หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ                       | 4     |
| หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา            | 4-6   |
| หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล                    | 7-10  |
| หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน                | 11-12 |
| หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา | 12-13 |

## รายละเอียดของรายวิชา

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143015 ชื่อวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์  
(Creative for Television Program )
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :  
เป็นรายวิชาเอกเลือก ในกลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :  
1) อาจารย์สุทธินันท์ โสตวิถึ สถานที่ติดต่อ : คณะนิเทศศาสตร์  
โทร.080-0178214 E-mail : ifyoutrue@gmail.com
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 2 ทุกปีการศึกษา นักศึกษาชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : วิชาหลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : -
8. สถานที่เรียน : คณะนิเทศศาสตร์
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 17 พฤศจิกายน 2558

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
  1. นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการที่ถูกต้อง เกี่ยวกับการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์
  2. นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์หลากหลายรูปแบบ
  3. นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ ได้
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :  
นักศึกษามีความรู้และเข้าใจในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ และสามารถนำหลักการและหลักทฤษฎีที่ได้เรียน นำมาผลิตรายการโทรทัศน์โดยนำเทคนิคใหม่ๆ มาสร้างสรรค์รายการเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้รับสื่อวิทยุโทรทัศน์ในปัจจุบัน

### หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ กระบวนการคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ หลักการสื่อความหมายด้วยภาพ โครงสร้างระบบ รูปแบบ และการเล่าเรื่องทางวิทยุโทรทัศน์ หลักการนำเสนอ หลักการเขียนบทและหลักการคิดริเริ่มเพื่อการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

- บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกวันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์

### หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

#### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

| ความ<br>รับผิดชอบ | ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF  |
|-------------------|--|
| ●                 | 1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพด้านสื่อสารมวลชน               |
| ●                 | 1.2 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน                                   |
| ○                 | 1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อวิชาชีพและสังคม      |
| ○                 | 1.4 เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการปฏิบัติงานร่วมกัน |
| ○                 | 1.5 ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ          |
| ○                 | 1.6 เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม                        |

### วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางด้านคุณธรรม จริยธรรมในการทำหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี การนำเสนอสื่อวิทยุโทรทัศน์ผ่านสื่อมวลชนโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคม ส่วนรวม รวมไปถึงการให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ ในการทำกิจกรรมหรืองานที่ผู้สอนได้มอบหมาย และมีการมอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น

### วิธีการประเมินผล

สังเกตจากพฤติกรรมการแสดงออก ด้านคุณธรรม จริยธรรม กริยามารยาท การพูดจา การเข้าเรียน การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมไปถึงการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลาที่กำหนด มีการอ้างอิงเอกสารหรือแหล่งข้อมูลต่างๆ อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามหลักจรรยาบรรณ และประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย

## 2. ด้านความรู้ (Knowledge)

| ความ<br>รับผิดชอบ | ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF   |
|-------------------|---|
| ●                 | 2.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ และกระบวนการสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์หลากหลายรูปแบบ |
| ●                 | 2.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์        |
| ●                 | 2.3 สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพวิทยาศาสตร์มาประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ได้                        |
| ○                 | 2.4 มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์  |
| ○                 | 2.5 มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์  |

### วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point, ตัวอย่างรายการโทรทัศน์, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด และได้ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์เครื่องมือและฝึกปฏิบัติผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่กำหนดให้

### วิธีการประเมินผล

แฟ้มสะสมงาน แบบฝึกหัด นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม การนำเสนอรายงานภาคปฏิบัติ และ สอบปลายภาค

### 3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

| ความ<br>รับผิดชอบ | ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF  |
|-------------------|--|
| •                 | 3.1 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์                       |
| •                 | 3.2 ใช้ทักษะปัญญาสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคมและส่วนรวม                            |
| ○                 | 3.3 สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง |

#### วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะปัญญา

ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากรายการวิทยุโทรทัศน์ถึงกระบวนการผลิต เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางวิทยุโทรทัศน์ เพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

#### วิธีการประเมินผล

ประเมินจาก งานภาคปฏิบัติ คือ การสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ได้กำหนดให้ และสอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากหลักการ ทฤษฎีมาใช้ในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ และ วิเคราะห์สถานการณ์เพื่อมาวางแผนการสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์

### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

| ความ<br>รับผิดชอบ | ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF   |
|-------------------|---|
| •                 | 4.1 สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการระดมความคิดและปฏิบัติงานร่วมกัน |
| •                 | 4.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม  |
| •                 | 4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง   |
| •                 | 4.4 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ                             |
| ○                 | 4.5 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม   |
| ○                 | 4.6 วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ                                     |

### วิธีการสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

การแบ่งกลุ่มอภิปรายกรณีศึกษาตัวอย่างรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ แล้วร่วมกันวิเคราะห์พร้อมกับนำเสนอผลงาน รวมไปถึงการมอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดมความคิดเพื่อสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอผลงานต่อผู้สอน

### วิธีการประเมินผล

ใช้วิธีการสังเกตจากพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน และสัมภาษณ์สมาชิกที่ทำงานด้วยกัน

## 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

| ความรับผิดชอบ | ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF   |
|---------------|---|
| ●             | 5.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม |
| ○             | 5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์  |
| ○             | 5.3 เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ                             |
| ○             | 5.4 แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์              |

### วิธีการสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

การแนะนำเทคนิคการคำนวณอัตราผู้ชมรายการวิทยุโทรทัศน์ การคำนวณอัตราค่าโฆษณาทางวิทยุโทรทัศน์ จุดคุ้มทุนในการผลิตรายการ มีการสอนวิธีการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

### วิธีการประเมินผล

วัดผลจากงานที่ปฏิบัติและการนำเสนอผลงานที่เชื่อมโยงกับผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์

## หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1.แผนการสอน

| ลำดับที่ | หัวข้อ / รายละเอียดการสอน  | จำนวน ชั่วโมง | สื่อการเรียนรู้   | ชื่อผู้สอน            |
|----------|--|---------------|---|-----------------------|
| 1        | <b>บทที่ 1 แนวคิดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์</b><br>1. ความหมายและความสำคัญของการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์<br>2. ลักษณะและประเภทของการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์<br>3. องค์ประกอบของการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์<br>4. วิธีการและแนวทางในการคิดสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์<br>5. ยุทธวิธีการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ | 3             | - การประเมินความรู้ก่อนการเรียนรู้<br>- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง<br>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ  | อ.สุทธินันท์ โสติวิถิ |
| 2        | <b>บทที่ 2 กระบวนการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์</b><br>1. การออกแบบและการประเมินคุณค่าการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์<br>2. วิธีคิดออกแบบสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์<br>3. หลักการออกแบบสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์<br>4. การประเมินคุณค่าการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์   | 3             | - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน<br>- มอบหมายให้นักศึกษาสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้<br>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ | อ.สุทธินันท์ โสติวิถิ |
| 3        | <b>บทที่ 3 การสร้างสรรค์รายการข่าวโทรทัศน์</b><br>1. หลักการสร้างสรรค์รายการข่าว<br>2. การสร้างสรรค์รายการข่าวโทรทัศน์แบบพิเศษ<br>3. การประเมินผลและการพัฒนารายการข่าวโทรทัศน์   | 6             | - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน<br>- ตัวอย่างรายการข่าวโทรทัศน์แต่ละรายการ/สถานี<br>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ<br>- แบบทบทวนความรู้              | อ.สุทธินันท์ โสติวิถิ |
| 4        | <b>บทที่ 4 การสร้างสรรค์รายการบันเทิง</b><br>1. การสร้างสรรค์รายการทอล์คโชว์<br>2. การสร้างสรรค์รายการเกมโชว์<br>3. การสร้างสรรค์รายการวาไรตี้<br>4. การสร้างสรรค์รายการดนตรี  | 3             | - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน<br>- ตัวอย่างรายการบันเทิงหลายรูปแบบ<br>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็น   | อ.สุทธินันท์ โสติวิถิ |



| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ / รายละเอียดการสอน  | จำนวน<br>ชั่วโมง | สื่อการเรียนรู้  | ชื่อผู้สอน            |
|------------|--|------------------|--|-----------------------|
| 5          | <b>บทที่ 5 การสร้างสรรค์ละครโทรทัศน์</b><br>1. แนวคิดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์<br>2. หลักการสร้างสรรค์ละครโทรทัศน์<br>3. การสร้างสรรค์ละครชีวิตเรียมย์<br>4. การสร้างสรรค์ละครตลกสถานการณ์  | 3                | - การบรรยายด้วยเอกสาร<br>ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง<br>- นำเสนอ Power Point<br>- ตัวอย่างรายการละคร<br>- แบบทบทวนความรู้                                    | อ.สุทธินันท์ โสติวิถี |
| 6          | <b>บทที่ 6 การสร้างสรรค์รายการเด็ก</b><br>1. หลักการสร้างสรรค์รายการเด็ก<br>2. แนวทางการสร้างสรรค์รายการเด็ก<br>3. การสร้างสรรค์เนื้อหาและวิธีการนำเสนอรายการข่าวและละครสำหรับเด็ก<br>4. การสร้างสรรค์เนื้อหาและวิธีการนำเสนอรายการบันเทิงและโฆษณาสำหรับเด็ก | 3                | - การบรรยายด้วยเอกสาร<br>ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง<br>บทความ เว็บไซต์<br>- นำเสนอ PowerPoint<br>- ตัวอย่างรายการเด็ก<br>- แบบทบทวนความรู้                  | อ.สุทธินันท์ โสติวิถี |
| 7          | <b>บทที่ 7 การสร้างสรรค์รายการกีฬา</b><br>1. หลักและวิธีการสร้างสรรค์รายการกีฬา<br>2. องค์ประกอบในการสร้างสรรค์รายการกีฬา<br>3. กลยุทธ์การสร้างสรรค์รายการกีฬา<br>4. ขั้นตอนการสร้างสรรค์รายการกีฬา  | 3                | - การบรรยายด้วย PowerPoint<br>พร้อมเอกสารประกอบการสอน<br>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ<br>- ตัวอย่างรายการกีฬา<br>- แบบทบทวนความรู้           | อ.สุทธินันท์ โสติวิถี |
| 8          | <b>บทที่ 8 การสร้างสรรค์รายการสารคดี</b><br>1. หลักการสร้างสรรค์รายการสารคดี<br>2. การสร้างสรรค์รายการสารคดีประเภทธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม<br>3. การสร้างสรรค์รายการสารคดีประเภทวัฒนธรรม<br>4. การสร้างสรรค์รายการสารคดีประเภทอัตชีวประวัติ                    | 6                | - การบรรยายด้วย PowerPoint<br>พร้อมเอกสารประกอบการสอน<br>- รับชมตัวอย่าง วิดีทัศน์รายการโทรทัศน์ประเภทสารคดี<br>- ร่วมกันอภิปราย                           | อ.สุทธินันท์ โสติวิถี |
| 9          | <b>บทที่ 9 การสร้างสรรค์งานโฆษณาทางโทรทัศน์</b><br>1. กระบวนการในการสร้างสรรค์งานโฆษณาทางโทรทัศน์<br>2. การสร้างสรรค์งานโฆษณาทางโทรทัศน์<br>3. เทคนิคการคิดงานโฆษณาทางโทรทัศน์   | 6                | - การบรรยายด้วย PowerPoint<br>พร้อมเอกสารประกอบการสอน<br>- รับชมตัวอย่าง วิดีทัศน์รายการโทรทัศน์ประเภทโฆษณา<br>- ฝึกปฏิบัติผลิตรายการโทรทัศน์ในห้อง studio | อ.สุทธินันท์ โสติวิถี |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ / รายละเอียดการสอน  | จำนวน ชั่วโมง | สื่อการเรียนรู้  | ชื่อผู้สอน           |
|------------|--|---------------|--|----------------------|
| 10         | <b>บทที่ 10 การสร้างสรรค์รายการเรียลิตี้โชว์</b><br>1. การคิดสร้างสรรค์รายการเรียลิตี้โชว์<br>2. แนวทางการสร้างสรรค์รายการ<br>3. กลยุทธ์การสร้างสรรค์รายการ<br>4. จริยธรรมและผลกระทบของรายการเรียลิตี้โชว์ |               | - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน<br>- รับชมตัวอย่าง วิดีทัศน์รายการโทรทัศน์ประเภทเรียลิตี้โชว์ | อ.สุทธินันท์ โสตวิถิ |
| 11         | ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์  | 4             | อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการผลิต  | อ.สุทธินันท์ โสตวิถิ |
| 12         | ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์  | 4             | อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการผลิต  | อ.สุทธินันท์ โสตวิถิ |
| 13         | ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์  | 3             | อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการผลิต  | อ.สุทธินันท์ โสตวิถิ |
| 14         | นำเสนอผลงาน ภาคปฏิบัติ   | 3             | -  | อ.สุทธินันท์ โสตวิถิ |
| 15         | สรุปสาระสำคัญและทบทวนเนื้อหาการเรียนทั้งหมด  | 3             | - การบรรยายด้วย<br>- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ  |                      |
| 16         | <b>สอบปลายภาค</b>  |               |  |                      |

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| ผลการเรียนรู้ตาม TQF         | วิธีการประเมินผล  | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล   |
|------------------------------|---|-------------------|--------------------------|
| 1.1, 1.2, 2.3, 3.1, 3.2, 5.1 | 1. งานปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ครั้งที่ 1<br>2. งานปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ครั้งที่ 2<br>3. งานค้นคว้า รายงานกลุ่ม<br>4. แบบฝึกหัดท้ายบท | 2-15              | 20%<br>20%<br>10%<br>10% |
| 4.1, 4.2, 4.3,               | - การเข้าชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ / ความรับผิดชอบ / ตรงต่อเวลา / การมีส่วนร่วมในกิจกรรม / มารยาททางสังคม / การแต่งกายที่ถูกต้องเหมาะสม            | 1-15              | 10%                      |
| 2.1, 2.2                     | สอบปลายภาค  |                   | 30%                      |
| <b>รวม</b>                   |   |                   | <b>100 %</b>             |

## หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

กมลรัตน์ อินทรทัศน์ และ กรรพุม บุญทวี. (2552). **แนวคิด ประเภทและรูปแบบการผลิตรายการ**

**โทรทัศน์**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7,

นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

กิตติ สิงหาปัด. (2549). **ประเด็นข่าวร้อน เบื้องหลังข่าวลือ**. กรุงเทพฯ : เนชั่นบุ๊คส์.

กฤษรา (ซูโรมาน) วริศราภริษา. (2552). **งานฉากละคร 2**. กรุงเทพฯ : บริษัท ส.เอเชียเพรส จำกัด

ณัฐวิวัฒน์ สุทธิโยธิน.(2554). **การสร้างสารและการสื่อความหมายในรายการโทรทัศน์**. ในเอกสาร

การสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-5. นนทบุรี:

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

วิภา อุตมฉันท.(2538). **การผลิตสื่อโทรทัศน์และสื่อคอมพิวเตอร์ : กระบวนการสร้างสรรค์และ**

**เทคนิคการผลิต**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุธี พลพงษ์.(2545). **การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์สำหรับงานผลิตวีดิทัศน์**. กรุงเทพฯ :

บจก. 21 เซ็นจูรี่

สุธี พลพงษ์. (2552). **แสงและเสียงทางโทรทัศน์**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการ

โทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

**Art: An Introduction**. Second Edition. New York: McGraw Hill Book Company.

Elin, Larry; Lapidis, Alan. (2004). **Designing and Producing the Television**

**Commercial**. Boston : Pearson A and B

Gawlinski, Mark, **Interactive television production**, Oxford, Focal Press, London,2003

Gerald Millerson, **The technique of television Production**: Focal Press, London,2003

Gorham Kindem, Robert B, Musburger **Introduction to media production: the path to**

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

กรมประชาสัมพันธ์, คู่มือการจัดลำดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์, กรุงเทพฯ, 2551

สมเจต เมฆพ่าย, การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น : โรงพิมพ์ ร.ส.พ., 2547

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

- วารสารงานวิจัย บทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร
- ตัวอย่างรายการวิทยุโทรทัศน์ในสื่ออินเทอร์เน็ต

## หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จากระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ ข้อเสนอแนะ ผลคะแนนจากการสอบ ผลงานภาคปฏิบัติและการจัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษา ได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

### 2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินการสอนจากระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ การสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน :

หลักสูตรกำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหาหรือปัญหาการเรียนรู้อุปสรรคของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

หลักสูตรมีการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อทำการสุ่มตรวจนักศึกษามาทำการสอบข้อเขียนหรือสอบสัมภาษณ์ หรือกำหนดให้มีการทดสอบความรู้ความเข้าใจ หลังเสร็จสิ้นการส่งผลการเรียนรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆ

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาคณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนายรายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป