



มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143001

ชื่อวิชา การเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์  
(Script Writing for Radio and Television)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3-4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-7
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7-10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11-12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12-13

## รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะนิเทศศาสตร์

## หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143001  
ชื่อวิชา การเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์  
(Script Writing for Radio and Television)
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :  
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาเอกบังคับ หลักสูตรนิเทศศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :  
อาจารย์กาญจนา สมพิน் สถานที่ติดต่อ : ห้องพักอาจารย์ ชั้น 4 ตึกบรรณราชชนครินทร์  
โทร.098-3299733
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 2/2558 กลุ่ม 1,2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : ไม่มี
8. สถานที่เรียน : วันพุธ อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ ห้อง 35407 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (Sec 1)  
วันศุกร์ อาคารเรียนรวม ห้อง ร.111 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (Sec 2)
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 29 ธันวาคม 2558

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
  - 1) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด เทคนิค รูปแบบต่างๆในการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพื่อเป็นแนวทางในการผลิตรายการ และสามารถนำสิ่งที่ศึกษา มาประยุกต์ใช้กับงานด้านสื่อสารมวลชนได้
  - 2) เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาเกิดความกระตือรือร้นในการศึกษาค้นคว้า เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปฝึกเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ในรูปแบบต่างๆ ช่วยให้เกิดกระบวนการคิด ที่เป็นระบบจนนำไปสู่ผลสำเร็จของการผลิตรายการได้

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา:

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และทักษะในการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เป็นการเตรียมความพร้อมทักษะการคิดอย่างมีระบบ ซึ่งการเรียนวิชาการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ จะส่งผลให้นักศึกษามีความรู้ เข้าใจถึงรูปแบบการเขียนบทรายการ ลักษณะต่างๆอย่างถูกต้องเหมาะสม นอกจากนี้ยังมีการปรับเปลี่ยนแนวทาง วิธีการเขียนบทรูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับยุคสมัย เพื่อเตรียมความพร้อมสู่การเป็นนักเขียนบทมืออาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษา

### หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

การศึกษารวบรวมข้อมูล วางแผน และเขียนเป็นบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ในรูปแบบต่างๆได้ โดยวิเคราะห์เรื่องราวที่เป็นจริง เรื่องสมมติ ถ่ายทอดแนวความคิดออกมาในรูปแบบของการเขียน เพื่อการฟังและเห็นเหตุการณ์ทั้งในแนวที่เป็นจริงตามธรรมชาติและแนวสร้างสรรค์

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ฝึกฝนภาคปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาดูด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

หากนักศึกษามีข้อสงสัยหรือต้องการให้อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ สามารถเข้าพบได้ทุกวันพุธ เวลา 13:00 น. - 15:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ อาคาร 6 คณะนิเทศศาสตร์

### หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

#### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ
○	2. ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ
○	3. มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม
○	4. เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
○	5. ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ
○	6. เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

##### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

- มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

### 1.2 วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้

- บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษารูปแบบบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ในลักษณะต่างๆ ที่มาพร้อมกับความรับผิดชอบในหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี เช่น การเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับสังคมและเยาวชน การเขียนบทรายการในเชิงสร้างสรรค์ รวมถึงการสร้างศิลปะในการถ่ายทอดเรื่องราวไปสู่กลุ่มผู้รับสาร
- การให้ข้อเสนอแนะ คำแนะนำในศิลปะการถ่ายทอดเรื่องราวไปสู่กลุ่มผู้รับสาร รวมถึงจริยธรรมในการเขียนบทรายการ ทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม พร้อมชี้ให้เห็นข้อผิดพลาดที่อาจกระทบต่อตนเองและผู้อื่น
- ในส่วนการนำเสนอผลงาน จะเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้อธิบายถึงหลักจรรยาบรรณทางวิชาชีพที่ได้นำมาประยุกต์ใช้ในการเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์

### 1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน กริยามารยาท การพูดจา และการแต่งกาย
- ผลงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด
- ประเมินผลงานที่รับมอบหมาย

## 2. ด้านความรู้ (Knowledge)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชา
●	2. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชานี้กับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
●	3. สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพนี้เพื่อใช้ในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้
○	4. มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์
●	5. มีประสบการณ์ทางด้านการฝึกปฏิบัติงานทางด้านนิเทศศาสตร์

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้ความเข้าใจในการเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ลักษณะต่างๆ เพื่อให้สามารถผลิตรายการได้ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

### 2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ลักษณะต่างๆ พร้อมฝึกเขียนบทรายการรูปแบบต่างๆ เน้นการศึกษาด้วยตนเองโดยการฝึกฝนปฏิบัติ และค้นคว้าข้อมูลตามคำแนะนำของผู้สอน

### 2.3 วิธีการประเมินผล

แฟ้มสะสมงาน แบบฝึกหัดการเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ  
แบบทดสอบ สอบปลายภาค

### 3) ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1. สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางงานนิเทศศาสตร์
●	2. ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคมและส่วนร่วม
○	3. สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ ฝึกการเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ สามารถนำความรู้ที่ได้จากการศึกษารายวิชานี้ ไปใช้ในสายอาชีพสื่อสารมวลชนได้จริง

#### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การมอบหมายให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าข้อมูลและฝึกเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้มีทักษะประสบการณ์และความเชี่ยวชาญ ศิลปะการถ่ายทอดเนื้อหาสารไปสู่กลุ่มเป้าหมาย ฝึกการคิดวิเคราะห์ การแยกแยะประเด็นปัญหา พร้อมหาแนวทางในการได้มาซึ่งคำตอบที่ประกอบด้วยเหตุและผล

3.2.2 สะท้อนความคิดและมุมมองระหว่างนักศึกษาและผู้สอน ในการแก้ไขประเด็นปัญหาทางการเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 คะแนนเก็บจากงานภาคปฏิบัติและการสอบปลายภาค โดยเน้นสอบข้อเขียนเพื่อชี้วัดถึงความรู้ความเข้าใจในการเรียนวิชาการเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ของผู้เรียนรายบุคคล

3.3.2 สังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การฝึกเขียนภาคปฏิบัติที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย รวมถึงการเข้าพบเพื่อขอรับคำปรึกษา

### 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	1. สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
●	2. มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
●	3. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

●	4. สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
●	5. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
●	6. วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

มีความสามารถและทักษะในการทำงานทั้งรายบุคคลและเป็นทีม ปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม ตระหนักถึงสิทธิของตนเองและผู้อื่น และยอมรับในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

#### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การมอบหมายงานเป็นรายบุคคล โดยการฝึกเขียนบรรยายการวิฤกษ์และโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ พร้อมนำเสนอผลงานรายสัปดาห์

4.2.2 การมอบหมายงานกลุ่ม เช่น การเขียนบรรยายการวิฤกษ์และโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ เพื่อเตรียมพร้อมสู่ขั้นตอนการผลิตรายการจริงพร้อมออกอากาศ

4.2.3 การศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งความรู้ต่างๆ เช่น ห้องสมุด สื่ออินเทอร์เน็ต สื่อบุคคล เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ศิลปะ ทักษะการเขียนบท และส่งงานได้ตรงตามกำหนดเวลา

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินการตรวจงานตามวันเวลาที่กำหนดส่ง การตอบข้อซักถาม รายงานการศึกษาด้วยตนเองด้วยแบบฟอร์มที่ผู้สอนกำหนด

### 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1. สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
●	2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์
○	3. เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ
●	4. แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อความหมายได้ดี ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการพิมพ์ สามารถวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการเขียนบทรายการวิฤกษ์และโทรทัศน์ นำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

## 5.2 วิธีการสอน

การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูลงานเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์ทาง Website หน่วยงานองค์กรต่างๆทั้งภาครัฐและเอกชน การนำเสนอเนื้อหาการสอนโดย Power point เอกสาร ประกอบการสอน การซักถามนักศึกษาเป็นรายบุคคลก่อน ระหว่าง และหลังการเรียนแต่ละสัปดาห์อย่างสม่ำเสมอ

## 5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากความรู้ความเข้าใจในการใช้เทคโนโลยี การศึกษาค้นคว้าข้อมูลต่าง ๆ ผ่านสื่อออนไลน์ และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

## หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	<b>บทที่ 1 การเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - บทบาทและความจำเป็นของบทวิทยุกระจายเสียง - ความสำคัญของบทวิทยุกระจายเสียงในด้านต่างๆ	4	- การประเมินความรู้ก่อนเรียน - การบรรยาย การซักถาม - น.ศ ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญภายในบทเรียน - แบบฝึกหัดชุดที่ 1 - เอกสารการสอน	อ.กาญจนา สมพันธ์
2	<b>บทที่ 2 รูปแบบและประเภทของบทวิทยุกระจายเสียง</b> - บทประเภทแสดงเค้าโครง - บทประเภทกึ่งสมบูรณ์ - บทประเภทเต็มรูปแบบ - สรุป พร้อมคำถามทบทวน	4	- การบรรยาย การซักถาม - แบบฝึกหัดชุดที่ 2 - เอกสารการสอน - Power Point - ตัวอย่างรูปแบบต่างๆของบทรายการ	อ.กาญจนา สมพันธ์
3	<b>บทที่ 3 หลักการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง</b> - ขั้นตอน เทคนิคการเขียนบท - ภาษสำหรับงานวิทยุกระจายเสียง - สรุป พร้อมคำถามทบทวน	4	- การบรรยาย การซักถาม - แบบฝึกหัดชุดที่ 3 - เอกสารการสอน - Power Point	อ.กาญจนา สมพันธ์
4	<b>บทที่ 4 เทคนิคการให้เสียงทางวิทยุกระจายเสียง</b> - คุณสมบัติของเสียงที่เหมาะสมกับงาน - ความสำคัญของเสียงเพลงในงานวิทยุ	4	- การบรรยาย การซักถาม - แบบฝึกหัดชุดที่ 4 - เอกสารการสอน - Power Point	อ.กาญจนา สมพันธ์



ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสำคัญของเสียงประกอบในงานวิทยุ</li> <li>- ความสำคัญของเสียงพูดในงานวิทยุ</li> <li>- เทคนิคและข้อควรคำนึงในการนำเสียงมาใช้ในงานวิทยุกระจายเสียง</li> <li>- สรุปร่วมคำถามทบทวน</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- กรณีศึกษา ตัวอย่างรายการวิทยุ</li> <li>- ฝึกปฏิบัติการเขียน</li> </ul>	
5 - 6	<b>บทที่ 5 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงสำหรับรายการประเภทต่างๆ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเขียนบทรายการข่าว</li> <li>- การเขียนบทรายการสารคดี และนิตยสารทางอากาศ</li> <li>- การเขียนบทรายการสนทนา สัมภาษณ์ และอภิปราย</li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย การซักถาม</li> <li>- แบบฝึกหัดชุดที่ 5</li> <li>- เอกสารการสอน</li> <li>- Power Point</li> <li>- ตัวอย่างรายการวิทยุ กรณีศึกษารูปแบบบทรายการ</li> <li>- ฝึกปฏิบัติการเขียน</li> </ul>	อ.กาญจนา สมพันธ์
7- 8	<b>บทที่ 6 การเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณสมบัติของนักเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์</li> <li>- แหล่งข้อมูลสำหรับการเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์</li> <li>- รูปแบบและประเภทของบทวิทยุโทรทัศน์</li> <li>- สรุปร่วมคำถามทบทวน</li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสืบค้นข้อมูลผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ต</li> <li>- การบรรยาย การซักถาม</li> <li>- แบบฝึกหัดชุดที่ 6</li> <li>- เอกสารการสอน</li> <li>- Power Point</li> <li>- กรณีศึกษารูปแบบบทรายการ</li> <li>- ฝึกปฏิบัติการเขียน</li> </ul>	อ.กาญจนา สมพันธ์
9	<b>บทที่ 7 หลักการเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักเกณฑ์ต่างๆในการเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์</li> <li>- ขั้นตอนการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์</li> <li>- สรุปร่วมคำถามทบทวน</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย การซักถาม</li> <li>- แบบฝึกหัดชุดที่ 7</li> <li>- เอกสารการสอน</li> <li>- PowerPoint</li> <li>- ฝึกปฏิบัติการเขียน</li> </ul>	อ.กาญจนา สมพันธ์
10	<b>บทที่ 8 รูปแบบ บทรายการวิทยุโทรทัศน์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บทรายการวิทยุโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ</li> <li>- บทประเภทแสดงเค้าโครง</li> <li>- บทประเภทกึ่งสมบูรณ์</li> <li>- บทประเภทเต็มรูปแบบ</li> <li>- สรุปร่วมคำถามทบทวน</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย การซักถาม</li> <li>- แบบฝึกหัดชุดที่ 8</li> <li>- เอกสารการสอน</li> <li>- Power Point</li> <li>- กรณีศึกษา รูปแบบรายการ</li> <li>- ฝึกปฏิบัติการเขียน</li> </ul>	อ.กาญจนา สมพันธ์
11	<b>บทที่ 9 หลักการใช้เสียงเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย การซักถาม</li> <li>- แบบฝึกหัดชุดที่ 9</li> </ul>	อ.กาญจนา สมพันธ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บทบาทและความสำคัญของการใช้เสียง</li> <li>- ประเภท วัตถุประสงค์การใช้เสียง</li> <li>- ความสัมพันธ์ของเสียง เนื้อหา และภาพ</li> <li>- เทคนิคการใช้เสียงต่างๆเพื่อเพิ่มความสมบูรณ์ให้กับรายการ</li> <li>- สรุป พร้อมคำถามทบทวน</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารการสอน</li> <li>- Power Point</li> <li>- กรณีศึกษาการใช้เสียงในรายการวิทยุโทรทัศน์ต่างๆ</li> <li>- ฝึกปฏิบัติการเขียน</li> </ul>	
12-13-14	<b>บทที่ 10 การเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์สำหรับรายการประเภทต่างๆ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเขียนบทรายการโทรทัศน์สำหรับรายการประเภทละคร</li> <li>- การเขียนบทรายการโทรทัศน์สำหรับรายการที่ไม่ใช่ละคร (รายการสัมภาษณ์ สารคดี ข่าว รายการเด็กและสตรี)</li> <li>- สรุป พร้อมคำถามทบทวน</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย การซักถาม</li> <li>- แบบฝึกหัดชุดที่ 10</li> <li>- เอกสารการสอน</li> <li>- กรณีศึกษาจากงานเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์ต่างๆ</li> <li>- ฝึกปฏิบัติการเขียน</li> <li>- ทบทวนความรู้ให้ น.ศ.</li> <li>- เปิดโอกาสให้สอบถาม</li> <li>- ชี้แจง การสอบปลายภาค</li> </ul>	อ.กาญจนา สมพันธ์
15	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.คะแนนเก็บระหว่างภาค	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบฝึกหัด ชิ้นงานตามที่ได้มอบหมาย</li> <li>- การอภิปรายในชั้นเรียน</li> <li>- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</li> </ul>	ตลอดภาคเรียน	50%
2	1.คะแนนสอบปลายภาค	- คะแนนสอบปลายภาค	15	30%
<b>รวม</b>				<b>100 %</b>

## หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

#### 1.1 ตำราที่ใช้ในการเรียนการสอน

กัลยา กล่อมวิทย์.การผลิตสิ่งโฆษณาประเภทวิทยุกระจายเสียง, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช นนทบุรี,2545.

รัตนาวดี ศิริทองถาวร.การประชาสัมพันธ์ธุรกิจ กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย,2546.

ศรีพีไล ทองพรหม.การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช นนทบุรี,2531.

เสรี วงษ์มณฑา.หลักการโฆษณา กรุงเทพมหานครบริษัท ธรรมสาร จำกัด,2546.

เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

นนทบุรี,ชุดที่ 1-7.คณะนิเทศศาสตร์, 2547.

เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

นนทบุรี,ชุดที่ 8-15.คณะนิเทศศาสตร์, 2547.

Adams,M.and Massey, K.Introduction to Radio.Wm.C.Brown

Communicationa.Inc,1995.

McLish,R. The Technique of Radio Production.Focal Press.1979.

O 'Donnell,L:Benoit,P.and Hausman.C. Modern Radio

Production.Belmont;Wadsworth

Publishing Company,1986.

## 1.2 เอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ชุดที่ 1-7.คณะนิเทศศาสตร์, 2547.

เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ชุดที่ 8-15.คณะนิเทศศาสตร์, 2547.

## 1.3 วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ สื่อกระจายเสียงและภาพ

- ข่าว บทความจากสื่อสิ่งพิมพ์ทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ

- วรรณกรรม งานเขียน บทละคร เรื่องสั้นต่างๆ

## 1.4 เว็บไซต์

- <http://www.commarts.chula.ac.th>

- <http://www.library.tu.ac.th>

- <http://www.mcot.net>

- <http://www.tvch3.com>

- <http://www.ch7.com>

- <http://www.google.com>

## 1.5 แหล่งการศึกษาค้นคว้านอกเวลา

- สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

- ห้องสมุดประชาชน จังหวัดจันทบุรี

- หอสมุดรัฐคลัง สวณสาธาณะพระเจ้าตากสินมหาราช จังหวัดจันทบุรี

- สื่อบุคคล เช่น คณาจารย์ นักสื่อสารมวลชน

## หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิด และความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

### 2. การประเมินการสอน:

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา ผลการสอบของนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาค การศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

คณะนิเทศศาสตร์จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมิน การสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวน ประสิทธิภาพของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา รายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความ คิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป