



มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143015

ชื่อวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์
(Creative for Television Program)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555
คณะนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12

รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143015
ชื่อวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์
(Creative for Television Program)
- จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา:
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาเอกบังคับ หลักสูตรนิเทศศาสตร์
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน:
อาจารย์พรพิมล สงกระสันต์
สถานที่ติดต่อ : ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์ อาคารวิทยบริการ ชั้น 4
โทร. 090-4699545 E-mail : ajnoo@hotmail.co.th
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 2/2558 ชั้นปีที่ 3 SEC 2
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : ไม่มี
- สถานที่เรียน : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ห้องเรียน 19204
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 24 ธันวาคม 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
 - 1) นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ กระบวนการคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์
 - 2) นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจหลักการสื่อความหมายด้วยภาพ โครงสร้างระบบ รูปแบบ และการเล่าเรื่องทางวิทยุโทรทัศน์
 - 3) นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจหลักการนำเสนอ หลักการเขียนบทและหลักการคิดริเริ่มเพื่อสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์
 - 4) นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ ได้
 - 5) นักศึกษาสามารถนำความรู้จากการฝึกปฏิบัติไปใช้ในการทำงานด้านนิเทศศาสตร์ได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา:

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ กระบวนการคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ หลักการสื่อความหมายด้วยภาพ โครงสร้างระบบ รูปแบบ และการเล่าเรื่องทางวิทยุโทรทัศน์ หลักการนำเสนอ หลักการเขียนบทและหลักการคิดริเริ่มเพื่อการสร้างสรรครายการโทรทัศน์

หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ กระบวนการคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ หลักการสื่อความหมายด้วยภาพ โครงสร้างระบบ รูปแบบ และการเล่าเรื่องทางวิทยุโทรทัศน์ หลักการนำเสนอ หลักการเขียนบทและหลักการคิดริเริ่มเพื่อการสร้างสรรครายการโทรทัศน์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา:

- บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- ฝึกฝนภาคปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

หากนักศึกษามีข้อสงสัยหรือต้องการให้อธิบายเพิ่มเติม สามารถเข้าพบได้ในวันพุธ เวลา 13:00 น. - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์ อาคารวิทยบริการ ชั้น 4

หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ
●	1.2 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ
○	1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม
○	1.4 เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
○	1.5 ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ
○	1.6 เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางด้านคุณธรรม จริยธรรมในการทำหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี การนำเสนอรายการโทรทัศน์ผ่านสื่อมวลชนโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม รวมไปถึงการให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่ผู้สอนได้มอบหมาย และมีการมอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น

วิธีการประเมินผล

สังเกตจากพฤติกรรมการแสดงออก ด้านคุณธรรม จริยธรรม กิริยามารยาท การพูดจา การเข้าเรียน การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมไปถึงการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลาที่กำหนด มีการอ้างอิงเอกสารหรือแหล่งข้อมูลต่างๆ อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามหลักจรรยาบรรณ และประเมินผลงานที่รับมอบหมาย

2. ด้านความรู้ (Knowledge)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	2.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีการสร้างสรรครายการโทรทัศน์
●	2.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
●	2.3 สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพวิทยาศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้
○	2.4 มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านวิทยาศาสตร์
○	2.5 มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติงานทางด้านวิทยาศาสตร์

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point, ตัวอย่างการสร้างสรรครายการโทรทัศน์ และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในการสร้างสรรครายการโทรทัศน์ ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด และได้ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์เครื่องมือและฝึกปฏิบัติผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่กำหนดให้

วิธีการประเมินผล

แฟ้มสะสมงาน แบบฝึกหัด นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม การนำเสนอรายงานภาคปฏิบัติ และการสอบปลายภาค

3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
•	3.1 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพวิทยาศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานวิทยาศาสตร์
•	3.2 ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคมและส่วนรวม
○	3.3 สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะปัญญา

ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากรายการวิทยุโทรทัศน์ถึงกระบวนการผลิต เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางวิทยุโทรทัศน์ เพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

วิธีการประเมินผล

ประเมินจาก งานภาคปฏิบัติ คือ การผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ได้กำหนดให้ และสอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ และการวิเคราะห์สถานการณ์เพื่อมาวางแผนการสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
•	4.1 สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
•	4.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
•	4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
•	4.4 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
•	4.5 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
•	4.6 วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ

วิธีการสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

การแบ่งกลุ่มอภิปรายกรณีศึกษาตัวอย่างรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ แล้วร่วมกันวิเคราะห์พร้อมก็นำเสนอผลงาน รวมไปถึงการมอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดมความคิดเพื่อสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอผลงานต่ออาจารย์ผู้สอน

วิธีการประเมินผล

ใช้วิธีการสังเกตจากพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน และสัมภาษณ์สมาชิกที่ทำงานด้วยกัน

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	5.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
○	5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์
○	5.3 เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ
○	5.4 แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

วิธีการสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

การสอนวิธีการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์ การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

วิธีการประเมินผล

วัดผลจากงานที่ปฏิบัติและการนำเสนอผลงานที่เชื่อมโยงกับการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ - แนวคิดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ - แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ - การสร้างสารและการสื่อความหมายในรายการโทรทัศน์	4	- ชี้แจงเกี่ยวกับการเรียนการสอนในรายวิชา - แจกประมวลรายวิชา - ประเมินความรู้ก่อนการเรียน - บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนและเพาเวอร์พอยต์ - ฝึกปฏิบัติ - ตอบคำถามท้ายบทเรียน	อ. พรพิมล สงกระสันต์
2	บทที่ 2 กระบวนการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์	4	- บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนและเพาเวอร์พอยต์	อ. พรพิมล สงกระสันต์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - การประเมินสถานการณ์ก่อนการสร้างสรรครายการโทรทัศน์ - การออกแบบและการประเมินคุณค่าการสร้างสรรครายการโทรทัศน์ - การจัดระบบความคิดสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ 		<ul style="list-style-type: none"> - ฝึกปฏิบัติ - ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ตอบคำถามท้ายบทเรียน 	
3	บทที่ 3 บุคลากรในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ <ul style="list-style-type: none"> - ผู้ที่มีส่วนในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ - การคิดสร้างสรรค์และคุณลักษณะของผู้สร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ - การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับบุคลากรในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนและเพาเวอร์พอยต์ - ฝึกปฏิบัติ - ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ตอบคำถามท้ายบทเรียน 	อ. พรพิมล สงกระสันต์
4	บทที่ 4 การสร้างสรรค์รายการสำหรับกลุ่มเฉพาะ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายการสร้างสรรครายการสำหรับกลุ่มเฉพาะ - ความสำคัญการสร้างสรรครายการสำหรับกลุ่มเฉพาะ - ขั้นตอนการสร้างสรรครายการสำหรับกลุ่มเฉพาะ - การประเมินการสร้างสรรครายการสำหรับกลุ่มเฉพาะ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนและเพาเวอร์พอยต์ - ฝึกปฏิบัติ - ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ตอบคำถามท้ายบทเรียน 	อ. พรพิมล สงกระสันต์
5	บทที่ 5 การสร้างสรรค์ข่าวโทรทัศน์ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายการสร้างสรรครายการข่าวโทรทัศน์ - ความสำคัญการสร้างสรรครายการข่าวโทรทัศน์ - ขั้นตอนการสร้างสรรครายการข่าวโทรทัศน์ - การประเมินการสร้างสรรครายการข่าวโทรทัศน์ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนและเพาเวอร์พอยต์ - ฝึกปฏิบัติ - ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ตอบคำถามท้ายบทเรียน 	อ. พรพิมล สงกระสันต์
6	บทที่ 6 การสร้างสรรค์รายการบันเทิง <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายการสร้างสรรครายการบันเทิง - ความสำคัญการสร้างสรรครายการบันเทิง - ขั้นตอนการสร้างสรรครายการบันเทิง - การประเมินการสร้างสรรครายการบันเทิง 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนและเพาเวอร์พอยต์ - ฝึกปฏิบัติ - ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ตอบคำถามท้ายบทเรียน 	อ. พรพิมล สงกระสันต์
7	สอบกลางภาค			

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
8	บทที่ 7 การสร้างสรรค์ละครโทรทัศน์ - ความหมายการสร้างสรรค์ละครโทรทัศน์ - ความสำคัญการสร้างสรรค์ละครโทรทัศน์ - ขั้นตอนการสร้างสรรค์ละครโทรทัศน์ - การประเมินการสร้างสรรค์ละครโทรทัศน์	4	- บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนและเพาเวอร์พอยต์ - ฝึกปฏิบัติ - ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ตอบคำถามท้ายบทเรียน	อ. พรพิมล สงกระสันต์
9	บทที่ 8 การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา - ความหมายการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา - ความสำคัญการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา - ขั้นตอนการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา - การประเมินรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา	4	- บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนและเพาเวอร์พอยต์ - ฝึกปฏิบัติ - ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ตอบคำถามท้ายบทเรียน	อ. พรพิมล สงกระสันต์
10	บทที่ 9 การสร้างสรรค์รายการเด็ก - ความหมายการสร้างสรรค์รายการเด็ก - ความสำคัญการสร้างสรรค์รายการเด็ก - ขั้นตอนการสร้างสรรค์รายการเด็ก - การประเมินการสร้างสรรค์รายการเด็ก	4	- บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนและเพาเวอร์พอยต์ - ฝึกปฏิบัติ - ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ตอบคำถามท้ายบทเรียน	อ. พรพิมล สงกระสันต์
11	บทที่ 10 การสร้างสรรค์รายการกีฬา - ความหมายการสร้างสรรค์รายการกีฬา - ความสำคัญการสร้างสรรค์รายการกีฬา - ขั้นตอนการสร้างสรรค์รายการกีฬา - การประเมินการสร้างสรรค์รายการกีฬา	4	- บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนและเพาเวอร์พอยต์ - ฝึกปฏิบัติ - ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ตอบคำถามท้ายบทเรียน	อ. พรพิมล สงกระสันต์
12	บทที่ 11 การสร้างสรรค์รายการสารคดี - ความหมายการสร้างสรรค์รายการสารคดี - ความสำคัญการสร้างสรรค์รายการสารคดี - ขั้นตอนการสร้างสรรค์รายการสารคดี - การประเมินการสร้างสรรค์รายการสารคดี	4	- บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนและเพาเวอร์พอยต์ - ฝึกปฏิบัติ - ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ตอบคำถามท้ายบทเรียน	อ. พรพิมล สงกระสันต์
13	บทที่ 12 การสร้างสรรค์งานโฆษณาทางโทรทัศน์ - ความหมายการสร้างสรรค์งานโฆษณาทางโทรทัศน์ - ความสำคัญการสร้างสรรค์งานโฆษณาทางโทรทัศน์	4	- บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนและเพาเวอร์พอยต์ - ฝึกปฏิบัติ - ชักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน	อ. พรพิมล สงกระสันต์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนการสร้างสรรค์งานโฆษณาทางโทรทัศน์ - การประเมินการสร้างสรรค์งานโฆษณาทางโทรทัศน์ 		- ตอบคำถามท้ายบทเรียน	
14	บทที่ 13 การสร้างสรรค์รายการเรียลลิตีโชว์ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายการสร้างสรรค์รายการเรียลลิตีโชว์ - ความสำคัญการสร้างสรรค์รายการเรียลลิตีโชว์ - ขั้นตอนการสร้างสรรค์รายการเรียลลิตีโชว์ - การประเมินการสร้างสรรค์รายการเรียลลิตีโชว์ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนและเพาเวอร์พอยต์ - ฝึกปฏิบัติ - ซักถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ตอบคำถามท้ายบทเรียน 	อ. พรพิมล สงกระสันต์
15	นักศึกษานำเสนอผลงานการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์	4	- นักศึกษานำเสนอผลงานด้วยสื่อต่างๆ ทางด้านนิเทศศาสตร์	อ. พรพิมล สงกระสันต์
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ตาม TQF	วิธีการประเมินผล	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
2.2 2.3 3.1 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 5.1	<ul style="list-style-type: none"> - แบบฝึกหัดและทดสอบย่อย - รายงาน - เข้าร่วมกิจกรรมและฝึกปฏิบัติ 	1-15	40%
1.1 1.2 4.6	- การเข้าชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ / ความรับผิดชอบ / ตรงต่อเวลา / การมีส่วนร่วมในกิจกรรม / มารยาททางสังคม / การแต่งกายที่ถูกต้องเหมาะสม	1-15	10%
2.1 3.2	สอบกลางภาค	7	20%
2.1 3.2	สอบปลายภาค	16	30%
รวม			100 %

หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

1.1 ตำราที่ใช้ในการเรียนการสอน

กรมประชาสัมพันธ์. คู่มือการจัดลำดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์. กรุงเทพมหานคร, 2551.

กาญจนา แก้วเทพ. Media Analysis (การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค). กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ Higher Press, 2547.

พัชอร บุญรัตน์กรกิจ. กระบวนการผลิตและการนำเสนอรายการวิทยุบนอินเทอร์เน็ตในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-5. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2550.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ 6-10. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2550.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ 11-15. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2550.

สมเจต เมฆพ่ายพ. การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ ร.ส.พ., 2547.

สหศักดิ์ กลิ่นสุวรรณ. Modern Television Production American Style. กรุงเทพมหานคร : อีที พับลิชชิ่ง, 2542.

สุทธิ ชัดดียะ. กว่าจะเป็นรายการโทรทัศน์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โรงเรียนดอนบอสโก, 2544.

สุธี พลพงษ์. การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์สำหรับงานผลิตวีดิทัศน์. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

1.2 เอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

เอกสารประกอบการสอน รายวิชาการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ รวบรวมโดย อาจารย์พรพิมล สงกระสันต์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

1.3 วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ สื่อกระจายเสียงและภาพ

-

1.4 เว็บไซต์

-

1.5 งานวิจัย

-

1.6 แหล่งการศึกษาค้นคว้านอกเวลา

- สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- ห้องสมุดประชาชน จังหวัดจันทบุรี
- หอสมุดรชมังคลา สวนสาธารณะพระเจ้าตากสินมหาราช จังหวัดจันทบุรี
- สื่อบุคคล เช่น คณาจารย์

หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ผู้สอนได้ให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอนระบบออนไลน์ และผู้สอนได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

2. การประเมินการสอน:

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา ผลการสอบของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน:

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ. กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับ การอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาค การศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา:

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึง พิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดย การตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา:

คณะนิเทศศาสตร์จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมิน การสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวน ประสิทธิภาพของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและ พัฒนารายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความ คิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป