



มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143002

ชื่อวิชา การจัดการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

Radio and Television Programming Management

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3-4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-6
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7-10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11-12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12-13

รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143002 ชื่อวิชา การจ้ดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
Radio and Television Programming Management
- จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาบังคับ กลุ่มวิชาเลือก หลักสูตรนิเทศศาสตร์
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :
1) อาจารย์กาญจนา สมพิน สถานที่ติดต่อ : ห้องพักอาจารย์คณะนิเทศศาสตร์
โทร.098 3299733 E-mail kan2715@hotmail.com
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 2/2558 ชั้นปีที่ 2
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : -
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : -
- สถานที่เรียน : ห้องดนตรี 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 29 ธันวาคม 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่างๆ ดังนี้
 - นักศึกษามีความเข้าใจความหมายและองค์ประกอบสำคัญที่มีผลต่อการวางแผนการจัดการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
 - นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการที่ถูกต้อง เกี่ยวกับลักษณะงานการจัดการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
 - นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างยุทธศาสตร์การจัดการให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายและได้เปรียบสถานีคู่แข่ง
 - นักศึกษาสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ศึกษาปัญหา อุปสรรคในการผลิต และแก้ไขปัญหาให้ลุล่วงไปได้
- วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :
เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าใจในกระบวนการวางแผน และกำหนดลักษณะงาน ก่อนที่จะมีการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ โดยนำผลการวิเคราะห์สภาพการแข่งขันทางการผลิตรายการ

วิทยุกระจายเสียงและรายการโทรทัศน์ในปัจจุบันมากำหนดเป็น แผนการจัดตารางออกอากาศและกำหนดเนื้อหาและสาระสำคัญในการผลิตรายการให้สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบันและอนาคต

หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย องค์ประกอบสำคัญที่มีผลต่อการวางแผนการจัดรายการ ลักษณะงานการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ หลักการจัดผังรายการออกอากาศประจำเดือน ตลอดจนกลยุทธ์การจัดรายการให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายและได้เปรียบสถานีคู่แข่งชั้น ฝึกปฏิบัติการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ประเภทต่าง ๆ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกวันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพด้านสื่อสารมวลชน
○	1.2 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน
○	1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อวิชาชีพและสังคม
○	1.4 เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
○	1.5 ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ
○	1.6 เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นด้านคุณธรรม จริยธรรมในการทำหน้าที่ จัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การทำงานโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคม ส่วนรวม ยึดมั่นในหลัก

จรรยาบรรณของสื่อมวลชน มีวินัยส่งงานตรงตามกำหนด รับผิดชอบงานรายบุคคลและงานกลุ่ม มีความซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่อสิ่งที่ได้กระทำลงไป มีความเคารพในสิทธิมนุษยชนและยอมรับในความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง รวมไปถึงยึดมั่นในหลักศีลธรรมอันดีงาม เคารพในกฎ ระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ เพื่อที่จะทำให้งานสำเร็จรุ่งเรืองต่อไป

วิธีการประเมินผล

สังเกตจากการแสดงออกด้านคุณธรรม จริยธรรม จากกริยามารยาท การพูดจา การเข้าเรียน การทำงานรายบุคคลและการทำงานเป็นกลุ่ม การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามระยะเวลาที่กำหนด การนำเสนองานวิจัย การได้มาของข้อมูลต้องไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมอันดี มีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่ได้ศึกษาค้นคว้ามา

2. ด้านความรู้ (Knowledge)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	2.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับงานการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และการประยุกต์ใช้โปรแกรม เทคนิคสำหรับการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้อย่างเหมาะสม
●	2.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้อย่างน่าสนใจ
●	2.3 สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีวะวิทยาศาสตร์มาประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้อย่างเหมาะสม
○	2.4 มีความรู้และทักษะของการวิจัยนิเทศศาสตร์
●	2.5 มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

บรรยาย อภิปราย พร้อมการยกตัวอย่างการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การใช้สื่อประกอบการสอน Power Point ที่เกี่ยวกับการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การค้นคว้าข้อมูลศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้เสียง การเขียนบทพูดเพื่อผู้ฟัง การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ การประยุกต์ใช้เทคนิคในการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

2.3 วิธีการประเมินผล

การสังเกต แฟ้มสะสมงาน แบบทดสอบ ชิ้นงานรายบุคคล งานกลุ่ม การนำเสนองาน การจัดรายการวิทยุกระจายเสียง สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

3) ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	3.1 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพวิทยาศาสตร์ และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องมาปรับใช้กับการจัดการรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ได้อย่างเหมาะสม
●	3.2 ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคมและส่วนรวม
○	3.3 สามารถแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะปัญญา

ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากงานแนวคิด การใช้ภาษาพูดเพื่อผู้ฟัง การสื่อความหมาย เทคนิคในการจัดการรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

วิธีการประเมินผล

การสังเกต แฟ้มสะสมงาน แบบทดสอบ ชิ้นงานรายบุคคล งานกลุ่ม การนำเสนองาน การจัดการรายการวิทยุกระจายเสียง การสอบกลางภาค สอบปลายภาค การแก้ไขปัญหาและนำความรู้มาปรับใช้ ได้อย่างเหมาะสม

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	4.1 สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยการมอบหมายงาน ที่ต้องมีการระดมความคิดและปฏิบัติงานร่วมกัน
●	4.2 รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายและส่งงานครบทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
●	4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพได้อย่างต่อเนื่อง
●	4.4 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
●	4.5 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
●	4.6 วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความ รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

ฝึกการแบ่งกลุ่มอภิปรายกรณีศึกษาตัวอย่างการจัดการรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อการสื่อความหมายไปยังกลุ่มเป้าหมาย ร่วมกันวิเคราะห์พร้อมนำเสนอผลงาน การทำงานกลุ่ม การให้ความสำคัญต่อเวลา การปรับตัวให้เข้ากับเพื่อนร่วมงาน วัฒนธรรมองค์กรท้องถิ่น เพื่อให้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ การตระหนักถึงแนวทางในการแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาสังคม ความสำคัญของภาวะผู้นำและผู้ร่วมงาน ตระหนักถึงสิทธิของตนเองและผู้อื่น และยอมรับฟังในความคิดของผู้เพื่อให้ได้ชิ้นงานที่สมบูรณ์

วิธีการประเมินผล

การสังเกต แฟ้มสะสมงาน แบบทดสอบ การมอบหมายงานรายบุคคล งานกลุ่ม การนำเสนองาน การจัดรายการ การแก้ไขปัญหาและนำความรู้มาปรับใช้ได้เหมาะสม

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	5.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของการสื่อสารเพื่อการนำเสนองานได้อย่างเหมาะสม
○	5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีและโปรแกรมที่เหมาะสมในงานการจัดการรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพื่อให้ได้ชิ้นงานที่เหมาะสม
○	5.3 สามารถติดต่อประสานงานกับผู้เกี่ยวข้องเพื่อให้ได้ผลงานการจัดการรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ตามที่ได้วางแผนไว้
○	5.4 สามารถนำเทคโนโลยีมาปรับใช้ในการ ค้นคว้า แก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการจัดการรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้อย่างเหมาะสม

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

สารสนเทศ

ฝึกการคำนวณสัดส่วนที่เหมาะสมของเนื้อหากับช่วงเวลาของการจัดการรายการ ฝึกการใช้เทคโนโลยีและโปรแกรมที่เหมาะสมเพื่อการประยุกต์ใช้กับงานการจัดการรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ให้มีความเหมาะสม น่าสนใจ

วิธีการประเมินผล

การสังเกต ชิ้นงานบทวิทยุ เทคนิคและองค์ประกอบ การนำเสนอผลงานการจัดการรายการวิทยุกระจายเสียง การแก้ไขปัญหาและนำความรู้มาปรับใช้ได้เหมาะสม

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	บทที่ 1 แนวคิดและสภาพการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง - ความหมายของการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง - แนวคิดในการแบ่งประเภทและรูปแบบรายการวิทยุกระจายเสียง - สภาพการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงในประเทศไทย - ปัจจัยที่มีผลต่อการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง	4	- การประเมินความรู้ก่อนการเรียน - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.กาญจนา สมพันธ์
2	บทที่ 2 กระบวนการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง - การวิเคราะห์สถานการณ์ในการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง - การวางแผนและกำหนดตารางการกระจายเสียง - กลยุทธ์ในการจัดรายการของสถานีวิทยุฯ	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาจัดรายการวิทยุรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.กาญจนา สมพันธ์
3	บทที่ 3 การจัดรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทข่าวสารและความรู้ - แนวคิดของรายการประเภทข่าวสารและประเภทความรู้ - ประเภทและรูปแบบการจัดรายการข่าวสารและรายการความรู้ - การวางแผนและกลยุทธ์ในการจัดรายการ	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป - ตอบคำถาม ทบทวน	อ.กาญจนา สมพันธ์
4	บทที่ 4 การจัดรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทบันเทิง - แนวคิดของรายการประเภทบันเทิง - ประเภทและรูปแบบการจัดรายการบันเทิง - การวางแผนและกลยุทธ์ในการจัดรายการประเภทบันเทิง	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป - ตอบคำถาม ทบทวน	อ.กาญจนา สมพันธ์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
5	บทที่ 5 หลักการจัดรายการโทรทัศน์ - แนวคิดเกี่ยวกับการจัดรายการโทรทัศน์ - กระบวนการจัดรายการโทรทัศน์ - หลักการจัดรายการโทรทัศน์	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป - ตอบคำถาม ทบทวน	อ.กาญจนา สมพันธ์
6	บทที่ 6 กลยุทธ์การจัดรายการโทรทัศน์ - แนวคิดเกี่ยวกับกลยุทธ์การจัดรายการโทรทัศน์ - กลยุทธ์การพัฒนาและการจัดผังรายการโทรทัศน์ - ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดรายการโทรทัศน์ของสถานีโทรทัศน์ - หลักการ กลยุทธ์ และวิธีการจัดรายการโทรทัศน์ของสถานี	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป - ตอบคำถาม ทบทวน	อ.กาญจนา สมพันธ์
7	บทที่ 7 การจัดรายการโทรทัศน์ประเภทข่าวสาร - ลักษณะและประเภทของรายการข่าวโทรทัศน์ - ปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการจัดรายการข่าวโทรทัศน์ - วิธีการจัดรายการข่าวโทรทัศน์	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ตอบคำถาม ทบทวน	อ.กาญจนา สมพันธ์
8	บทที่ 8 การจัดรายการโทรทัศน์ประเภทความรู้ - แนวคิดเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ประเภทความรู้ - การจัดรายการโทรทัศน์ประเภทความรู้ - ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดรายการโทรทัศน์ประเภทความรู้	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ใช้ตัวอย่างรายการประกอบ - ตอบคำถาม ทบทวน	กาญจนา สมพันธ์
9	บทที่ 9 การจัดรายการโทรทัศน์ประเภทสนทนา - ลักษณะและประเภทของรายการสนทนา - ปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการจัดรายการสนทนา - วิธีการจัดรายการสนทนา	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น - ใช้ตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - ทำกิจกรรม สรุป - ตอบคำถาม ทบทวน	กาญจนา สมพันธ์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
10	บทที่ 10 การจัตรายการโทรทัศน์ประเภทดนตรีและกีฬา - แนวคิดเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ประเภทดนตรีและกีฬา - ปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการจัตรายการดนตรีและกีฬา - วิธีการจัตรายการดนตรีและกีฬา		- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป - ตอบคำถาม ทบทวน	กาญจนา สมพันธ์
11	บทที่ 11 การจัตรายการละครโทรทัศน์ - ลักษณะและประเภทของรายการละครโทรทัศน์ - ปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการจัตรายการละครโทรทัศน์ - วิธีการจัตรายการละครโทรทัศน์	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ใช้ตัวอย่างรายการโทรทัศน์ประกอบ - ตอบคำถาม ทบทวน	อ.กาญจนา สมพันธ์
12	บทที่ 12 การจัตรายการโทรทัศน์ประเภทวาไรตี้ - ลักษณะและแนวการจัตรายการวาไรตี้ - โครงสร้างและองค์ประกอบของการจัตรายการวาไรตี้ - เทคนิคและกลยุทธ์การจัตรายการวาไรตี้	6	- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - นำเสนอ Powerpoint - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.กาญจนา สมพันธ์
13	บทที่ 13 การจัตรายการโทรทัศน์ประเภทเรียลิตี้โชว์ - ลักษณะและประเภทของรายการเรียลิตี้โชว์ - ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัตรายการเรียลิตี้โชว์ - หลักการและกลยุทธ์การจัตรายการเรียลิตี้โชว์	6	- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - นำเสนอ Powerpoint - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.กาญจนา สมพันธ์
14-15	สอบปฏิบัติ นำเสนอโดยจัตรายการวิทยุกระจายเสียง	6	- นักศึกษานำเสนอการจัตรายการวิทยุกระจายเสียง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ตอบคำถาม	อ.กาญจนา สมพันธ์
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ตาม TQF	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน (%)
2.1, 2.2, 2.3, 2.5	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตพฤติกรรมความสนใจในการศึกษาหาความรู้ 2. ชิ้นงานรายบุคคล งานกลุ่ม 3. ชิ้นงานการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง 4. การนำเสนองาน 5. การทดสอบระหว่างภาค 6. การทดสอบปลายภาค 	1 - 15	10 30
3.1, 3.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตพฤติกรรมความสนใจในการเลือกใช้เทคโนโลยีมาช่วยในการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง 2. การประยุกต์ใช้ระบบเทคโนโลยีที่เหมาะสม 3. การใช้โปรแกรมสำหรับการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงได้อย่างเหมาะสม 4. การนำเสนองานได้อย่างเหมาะสมน่าสนใจ 5. การแก้ไขปัญหาและนำความรู้มาปรับใช้ได้อย่างเหมาะสม 	5 - 15	20

ผลการเรียนรู้ตาม TQF	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล และการมีส่วนร่วมในงานกลุ่ม 2. การมอบหมายงานรายบุคคล งานกลุ่ม 3. การนำเสนองาน 3. การเสนอแนวคิดและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 	3 - 15	10

5.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตพฤติกรรมการใช้เสียงเพื่อการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง 2. การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายการ 3. การใช้เทคโนโลยีและโปรแกรมสำหรับการประยุกต์ใช้ในงานได้อย่างเหมาะสม 4. การศึกษา ค้นคว้า การเรียบเรียงข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยี 5. การนำเสนอชิ้นงานโดยมีการปรับใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม 	3 - 15	20
รวม			100

หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

กาญจนา แก้วเทพ, (2547). *Media Analysis (การวิเคราะห์สื่อ: แนวคิดและเทคนิค)*, สำนักพิมพ์ Higher Press มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,(2552). *เอกสารการสอนชุดวิชา กาจจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น หน่วยที่ 1-7* โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี, 2552

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,(2553). *เอกสารการสอนชุดวิชา การจัดรายการโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-8*, โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี, 2553

สหศักดิ์ กลิ่นสุวรรณ, (2542) *Modern Television Production American Style* : อีที พับลิชชิ่ง, กรุงเทพฯ

สุธี พลพงษ์, (2548), *การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์สำหรับงานผลิตวีดิทัศน์* : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

สมเจต เมฆพ่าย, *การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น* : โรงพิมพ์ ร.ส.พ., ๒๕๔๗

Curchy, Christopher, *Educator's survival to TV production equipment and setup*, Libraries Unlimited, Ehglwood,1998

Gaawlinski, Mark, *Interactive television production*, Oxford, Focal Press, London,2003

Gerald Millerson, *The technique of television Production*: Focal Press, London,2003

Gorham Kindem, Robert B, Musburger *Introduction to media production: the path to digital media production* Burlington, mass: Focal Press,2005

กรมประชาสัมพันธ์, *คู่มือการจัดลำดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์*, กรุงเทพฯ, ๒๕๕๑

สุทธิ ชัดติยะ, *กว่าจะเป็นรายการโทรทัศน์* : สำนักพิมพ์โรงเรียนดอนบอสโก, กรุงเทพฯ, ๒๕๔๔

พัชอร บุญรัตนกรกิจ, *กระบวนการผลิตและการนำเสนอรายการวิทยุบนอินเทอร์เน็ตในประเทศไทย* วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๗

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

www.edu.nu.ac.th/taworn/

www.hstv.multiply.com/journal/item/10

www.gotoknow.org/blog/somjet

หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนารายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป