



## มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143003  
ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง  
(Radio Production)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555  
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3-4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-6
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7-10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11-12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12-13

## รายละเอียดของรายวิชา

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143003 ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง  
( Radio Production )
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :  
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาเอกบังคับ กลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :  
1) อาจารย์กาญจนา สมพันธ์ สถานที่ติดต่อ : คณะนิเทศศาสตร์ ชั้น4 อาคารบรรณารักษ์ฯ  
โทร.081-8449908 E-mail : Kan 2715@hotmail.com
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : 1/2559
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : -
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : -
8. สถานที่เรียน : ห้อง 35407 และ ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียง
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 30 มีนาคม 2559

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการที่ถูกต้อง เกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง
2. นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการผลิตรายการหลากหลายรูปแบบ
3. นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงได้
4. นักศึกษาสามารถผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบต่างๆ ได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :

นักศึกษามีความรู้และเข้าใจกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และสามารถนำหลักการและหลักทฤษฎีที่ได้เรียน นำมาผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงโดยนำเทคนิคใหม่ๆ มาสร้างสรรค์รายการเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้รับสื่อวิทยุกระจายเสียงในปัจจุบัน

## หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาองค์ประกอบและปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงรูปแบบต่างๆ ตั้งแต่การวางแผน การเตรียมข้อมูลการผลิตไปจนถึงการนำเสนอรายการ และฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงตามขั้นตอน

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

- บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- ศึกษาด້วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ทุกวันอาทิตย์ เวลา 11:00 - 12:00 น. ณ คณะนิเทศศาสตร์ ชั้น4 อาคารห้องสมุด

## หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

## มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ
○	2. ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ
○	3. มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม
○	4. เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
○	5. ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ
○	6. เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

## 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

## 1) คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- รู้ซึ้งและตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาชีพสื่อมวลชนในการผลิตสื่อที่ไม่ขัดต่อศีลธรรมอันดีงาม และความมั่นคงของคนในชาติ
- มีภาวะ การเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

## 2) วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรม
- กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้องผ่านสื่อต่างๆ
- อภิปรายกลุ่ม

## 3) วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน กริยามารยาท การพูดจา
- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด
- มีการอ้างอิงเอกสารอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ประเมินผลงานที่รับมอบหมาย

## 2. ด้านความรู้ (Knowledge)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชา
●	2. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาในศาสตร์กับความรู้อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
●	3. สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพนีเทศศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้
○	4. มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์
●	5. มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติงานทางด้านนิเทศศาสตร์

### 1) ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้เกี่ยวกับ หลักการและวิธีการที่ถูกต้อง ในกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และเสริมสร้างทักษะทางด้านเทคนิคจากการใช้อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง รวมทั้งฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ โดยถ่ายทอดออกมาเป็นรายการวิทยุกระจายเสียงหลากหลายรูปแบบ

### 2) วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point , ตัวอย่างรายการวิทยุ, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการใช้ อุปกรณ์ เครื่องมือ และฝึกปฏิบัติผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงตามโจทย์ที่กำหนดให้

### 3) วิธีการประเมินผล

แฟ้มสะสมงาน แบบฝึกหัด นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม การนำเสนอผลงานภาคปฏิบัติ และ สอบปลายภาค

## 3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1. สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานนิเทศศาสตร์
●	2. ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคมและส่วนร่วม
○	3. สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง

### 1) ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

สามารถนำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีและการปฏิบัติมาประยุกต์ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและสามารถพัฒนาปรับปรุงหรือสร้างสรรค์รายการวิทยุกระจายเสียงให้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น และสังคม

### 2) วิธีการสอน

ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากรายการวิทยุกระจายเสียงถึงกระบวนการผลิต เทคนิคการสร้างสรรคผลงานทางวิทยุกระจายเสียง เพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

### 3) วิธีการประเมินผล

ประเมินจาก งานภาคปฏิบัติ คือ การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงตามโจทย์ที่ได้กำหนดให้ และสอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาใช้ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และ วิเคราะห์สถานการณ์เพื่อมาวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

#### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1. สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
●	2. มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
●	3. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
●	4. สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
○	5. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
○	6. วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ

##### 1) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม ปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม ตระหนักถึงสิทธิของตนเองและผู้อื่น และยอมรับในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

##### 2) วิธีการสอน

มอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดมความคิดเพื่อผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง พร้อมนำเสนอรายงาน ในคาบสุดท้ายก่อนสอบปลายภาค

##### 3) วิธีการประเมินผล

รายงานการศึกษาด้วยตนเอง รายงานการศึกษาที่เป็นกลุ่ม พฤติกรรมการทำงานด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด

#### 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1. สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
○	2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์
○	3. เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ
○	4. แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

##### 1) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อความหมายได้ดี ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการพิมพ์ สามารถวิเคราะห์และวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงจากการทำงานกันเป็นทีม สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าหาข้อมูล และสามารถใช้อุปกรณ์ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงได้ทุกชนิด

## 2) วิธีการสอน

การสอนการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point โปรแกรมตัดต่อเสียง และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

## 3) วิธีการประเมินผล

วัดผลจากงานที่ปฏิบัติและการนำเสนอผลงานที่เชื่อมโยงกับผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์

## หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	<b>บทที่ 1 ธรรมชาติ เสียง กับงานผลิต รายการวิทยุกระจายเสียง</b> - ธรรมชาติทั่วไปของวิทยุกระจายเสียง - คุณสมบัติของวิทยุกระจายเสียง - องค์ประกอบในการผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียง - ความสำคัญของเสียงต่อการผลิต - ประเภทของเสียง	6	- การประเมินความรู้ก่อนการ เรียน - การบรรยายด้วยเอกสาร ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง เกี่ยวกับสาระสำคัญ - PowerPoint - สาธิตของจริง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น	อ.กาญจนา สมพันธ์
2	<b>บทที่ 2 อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิต รายการวิทยุกระจายเสียง</b> - วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ฝึกให้นักศึกษาได้ใช้อุปกรณ์ และเครื่องมือในการผลิต รายการวิทยุ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.กาญจนา สมพันธ์
3	<b>บทที่ 3 บุคลากร อุปกรณ์และเครื่องมือ ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - ผู้อำนวยการผลิต , ผู้ผลิตรายการหรือผู้ ควบคุมรายการ, ผู้กำกับรายการ, ผู้เขียนบท, ผู้ประกาศ , เจ้าหน้าที่เทคนิค ฯลฯ - คุณสมบัติ หน้าที่และความรับผิดชอบ ของผู้ปฏิบัติงานวิทยุกระจายเสียง - วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.กาญจนา สมพันธ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
4	<b>บทที่ 4 กระบวนการในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - งานจัดรายการ - งานผลิตรายการ - แผนภูมิแสดงกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	6	- การบรรยายด้วยเอกสาร - ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - นำเสนอ Power Point - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.กาญจนา สมพิน
5	<b>บทที่ 5 ประเภทและรูปแบบของรายการวิทยุกระจายเสียง เทคนิคการเป็นผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - รายการพุดคุย สัมภาษณ์สนทนา อภิปราย สารคดี นิตยสารทางอากาศ - ความหมายและความสำคัญของผู้ประกาศ - คุณสมบัติของนักจัดรายการ - การอ่านออกเสียง - ลีลาของการประกาศ - การฝึกปฏิบัติเพื่อการเป็นผู้ประกาศที่ดี	6	- การบรรยายด้วยเอกสาร - ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง บทความ เว็บไซต์ - นำเสนอ PowerPoint - แบบทบทวนความรู้ - ฝึกการอ่านออกเสียง - ฝึกปฏิบัติการจัดรายการ	อ.กาญจนา สมพิน
6	<b>บทที่ 6 การเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียง</b> - หน้าที่ของบทวิทยุกระจายเสียง - ลักษณะของบทวิทยุกระจายเสียง - ส่วนประกอบของบทวิทยุกระจายเสียง - บทวิทยุประเภทแสดงเค้าโครง - บทวิทยุประเภทกึ่งสมบูรณ์ - บทวิทยุ ประเภทเต็มรูปแบบ - ขั้นตอนการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ฝึกเขียนบทวิทยุ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.กาญจนา สมพิน
7	<b>สอบกลางภาค</b>			อ.กาญจนา สมพิน
8	<b>บทที่ 7 การผลิตรายการข่าวและสารคดีวิทยุกระจายเสียง</b> - การผลิตรายการข่าววิทยุกระจายเสียง - หลักการเขียนข่าววิทยุ - รายการสารคดีที่ดีที่สุด - เทคนิคผลิตรายการสารคดี - หลักสำคัญในการดำเนินเรื่อง	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ตัวอย่าง รายการข่าววิทยุ - ฝึกปฏิบัติผลิตรายการข่าววิทยุกระจายเสียง	อ.กาญจนา สมพิน



สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
9	<b>บทที่ 8 การผลิตรายการเพลง และ นิตยสารทางอากาศ</b> - คำแนะนำในการจัดรายการเพลง - การเขียนบทรายการเพลง - สิ่งที่จะนำมาบรรจุในรายการนิตยสารทางอากาศ - การเชื่อมโยง ระหว่างตอนในรายการนิตยสารทางอากาศ	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ตัวอย่าง รายการเพลงและรายการนิตยสารทางอากาศ - ฝึกปฏิบัติผลิตรายการ	อ.กาญจนา สมพันธ์
10	นำเสนอผลงาน ภาคปฏิบัติ	6		อ.กาญจนา สมพันธ์
11	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.คะแนนระหว่างภาค	1.ผลิตรายการวิทยุ งานที่ 1 2. ผลิตรายการวิทยุ งานที่ 2 3.รายงานกลุ่ม	2-15	25% 25% 10%
2	1.คะแนนสอบ	- คะแนนสอบปลายภาค	16	30%
3	1.พฤติกรรม 2. จิตสาธารณะ	- การเข้าชั้นเรียน - มารยาททางสังคม - การมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1-15	10%
รวม				100 %

## หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

บุญเกื้อ ควรหาเวช.(2533). การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง. กรุงเทพฯ : ศูนย์ผลิตเอกสารและตำรา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

มหาวิทยาลัยรังสิต.(2541). เอกสารประกอบการสอน RTV 111 การกระจายเสียงวิทยุและโทรทัศน์ . กรุงเทพฯ. คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, (2530). เอกสารการสอนชุดวิชา การจัดการวิทยุกระจายเสียง หน่วยที่ 1-5. นนทบุรี. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

วิภา อุตมฉันท.(2546). โลกของการกระจายเสียง : จากจุดเริ่มต้นสู่ยุคโลกาภิวัตน์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์

- ศุภางค์ นันตา.(2553). การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อุษณีย์ ศิริสุนทรไพบูลย์. (2552). หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
- เอกธิดา เสริมทอง.(2553). หลักการแพร่ภาพและการกระจายเสียง = Principle of Broadcasting / Publisher. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม.
- Carl Hausman ... [et al.] (2004). Modern radio production : production, programming, and performance. Imprint Belmont, Calif. : Wadsworth/Thomson, c2004 Edition 6th ed
- Reese, David E. (2002). Radio production worktext : studio and equipment . David E. Reese and Lynne S. Gross Imprint Boston : Focal Press.
- McLeish, Robert.(1999). Radio production : a manual for broadcasters.Robert McLeish Imprint Oxford : Focal Press

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

- รายการวิทยุกระจายเสียงประเภทต่างๆ
- วารสารงานวิจัย บทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

- [www.slideshare.net/ajarnice/ss-5030769](http://www.slideshare.net/ajarnice/ss-5030769)
- <http://narongthai.com/ma3.html>
- [www.pochanukul.com/wp-content/plugins/.../download.php?id=11](http://www.pochanukul.com/wp-content/plugins/.../download.php?id=11)
- [center.prd.go.th/opdc/.../หลักการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง.doc](http://center.prd.go.th/opdc/.../หลักการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง.doc)
- วารสารงานวิจัย บทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร

## หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

### 2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน :

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้อันของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :**

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงานวิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :**

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาคณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนารายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

จัดทำโดย .....

(อาจารย์กาญจนา สมพิน)

ผู้สอนรายวิชาการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

30/มีนาคม/2559

อนุมัติโดย .....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์