

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 8143009 ชื่อวิชา การแสดงและการกำกับการแสดงทางวิทยุโทรทัศน์ Acting and Directing
2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ไม่มี)
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section) อ.วิมเนศวร ทะกอง กลุ่มเรียน 1
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2/2558 ภาคพิเศษ
5. สถานที่เรียน คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
ปฐมนิเทศแห่งศิลปะการแสดง	4	4	
ธรรมชาติกับการแสดง	4	4	
การเข้าสู่บทการแสดง	4	4	
เปรียบเทียบการแสดงภาพยนตร์ โทรทัศน์และละครเวที	4	4	
การกำกับการแสดง	4	4	
ผู้กำกับและเทคนิคของการแสดง	4	4	
ศิลปะการละครไทยในปัจจุบัน	4	4	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวนชั่วโมง ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่าง จากแผนการสอนหากมีความ แตกต่างเกิน 25%
แนวทางการนำเสนอการแสดง	4	4	
พื้นฐานและพัฒนาการของการแสดงละครเวที	4	4	
การวิเคราะห์บทละครกับการกำกับการแสดง	4	4	
การสร้างองค์ประกอบของภาพบนเวที	4	4	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน(ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
(ไม่มี)		

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรมจริยธรรม	- การบรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางด้าน คุณธรรม จริยธรรมในการทำหน้าที่ ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี คำนึงถึง ความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม การ ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรง ต่อเวลา การมอบหมายงานกลุ่มเพื่อ สร้างการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิด เห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่นโดย การจับคู่ และแบ่งกลุ่มเพื่อฝึกการ แสดงท่าทาง และแสดงละครจาก สถานการณ์ที่ผู้สอนกำหนด	/		-นักศึกษา มีปัญหาในเรื่อง ความแตกต่างทางความคิด จึงไม่สามารถตกลงกันได้ วิธีแก้ไข คือผู้สอนเข้าไป ดูแลกลุ่มอย่างใกล้ชิด พร้อมให้คำปรึกษา และ ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ ในการสร้างจิตสำนึกด้าน คุณธรรมจริยธรรม
ความรู้	- บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อ	/		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
	ประกอบการสอน คือ Power Point , ตัวอย่างรายการแสดงทางโทรทัศน์, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเนื้อหาในการแสดง ให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการการแสดงออก และวิธีการสื่อสารทางการแสดงตามโจทย์ที่กำหนด			
ทักษะทางปัญญา	ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากการแสดงทางรายการวิทยุโทรทัศน์ เทคนิคการสร้างสรรคผลงานทางด้านการแสดงทางวิทยุโทรทัศน์ เพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมอบหมายให้นักศึกษาใช้การสื่อสารการแสดงผ่านรายการโทรทัศน์	/		นักศึกษาบางคนไม่มีพรสวรรค์ทางด้านการแสดง จึงทำให้มีทักษะในการแสดงค่อนข้างน้อย ผู้สอนได้แนะนำการเข้าถึงการแสดง และสร้างความกล้าแสดงออกให้กับนักศึกษา
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การแบ่งกลุ่มอภิปรายกรณีศึกษา ตัวอย่างรายการแสดงทางวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ แล้วร่วมกันวิเคราะห์พร้อมก็นำเสนอผลงาน รวมไปถึงการมอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดมความคิดเพื่อผลิตรายการแสดงทางโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอผลงานต่อผู้สอน	/		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ	การแนะนำเทคนิคการสื่อสารผ่านทางรายการแสดงออกของผู้ส่งสาร การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูล	/		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม			

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ทุกปีการศึกษา ที่เรียนวิชาการแสดงและการกำกับการแสดง จะมีนักศึกษาที่มีพรสวรรค์ และไม่มีพรสวรรค์ทางด้านแสดง ดังนั้น ทักษะทางด้านแสดงจึงมีไม่เท่ากัน ผู้สอน จึงต้องให้ความสำคัญต่อนักศึกษาให้เท่ากัน การฝึกให้นักศึกษาได้แสดงบ่อยๆ ได้ใช้ความคิดของตัวเองบ่อยครั้ง เช่น ตั้งโจทย์สั้นๆ ให้สร้างเรื่องราวการแสดงด้วยตัวเอง จะทำให้นักศึกษาใช้ความคิดสร้างสรรค์ของตัวเอง และพัฒนาทักษะได้ดี และสามารถสื่อสารกับคนดูได้ อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	11	คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา (จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านในรายวิชานี้)	11	คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0	คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	3	28.00
B ⁺	1	24.00
B	4	20.00
C ⁺	2	20.00
C	1	8.00
D ⁺	-	-
D	-	-
F	-	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (F)	-	-
ถอน (W)	-	-

5.ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)	
-	
6.ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดวิชา	
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ระยะเวลาที่ใช้สอนในแต่ละหัวข้อ อาจมากหรือน้อยกว่าที่กำหนดไว้	- เนื่องจากมีการฝึกการแสดง และทักษะความสามารถของนักศึกษาที่ไม่เท่ากัน ที่อาจควบคุมเวลาได้ยาก
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
การประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาเกี่ยวกับจริยธรรมวิชาชีพ ไม่สามารถกระทำได้ทุกคน	เพราะโอกาสในการแสดงออกถึงความมีคุณธรรมของนักศึกษาแต่ละคนไม่เหมือนกัน
7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	
วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์เพื่อทำการสุ่มตรวจนักศึกษามาทำการสอบสัมภาษณ์ หลังเสร็จสิ้นการส่งผลการเรียน	นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระของรายวิชาในเชิงทฤษฎี แต่ในทางปฏิบัติได้ทดสอบการสื่อสารด้วยกิริยาท่าทางการแสดงออก ส่วนใหญ่อยู่ในระดับที่พอใช้

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน(ถ้ามี)	ผลกระทบ
มาตรฐานของสถานที่ที่ใช้ในการฝึกซ้อมการแสดงต้องเป็นห้องที่เป็นกระจกรอบด้าน เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เห็น กิริยา ท่าทางการแสดงของตนเอง	นักศึกษาไม่เห็นท่าทางการแสดงของตัวเอง เพื่อที่จะพัฒนาและปรับปรุง (แก้ไขโดยการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแล้วเปิดดู)

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา
(ไม่มี)	(ไม่มี)

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)
1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา (ไม่มี)
1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1 (ไม่มี)
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น การจัดกิจกรรมละครโทรทัศน์ จะเป็นการรวมงานภาคปฏิบัติ ได้หลากหลายวิชา เช่น วิชาฉากและวัสดุประกอบฉาก วิชาการแต่งหน้าและการแต่งกาย วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง วิชา สื่อประชาสัมพันธ์ ทำให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ในหลักการมาปฏิบัติเป็นผลงานที่เป็นรูปธรรม นอกจากนี้กิจกรรมดังกล่าว ยังสร้างจิตสำนึกให้นักศึกษาได้เรียนรู้ถึงการทำงานร่วมกัน การเสียสละ มีวินัย และความรับผิดชอบ รวมทั้งฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ โดยถ่ายทอดออกมาเป็นผลงาน อย่างเป็นรูปธรรม
2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1 ผู้สอน ยังคงให้นักศึกษา นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีและการปฏิบัติมาประยุกต์ในการทำกิจกรรมละครโทรทัศน์ ที่สามารถนำมาใช้งานได้จริง โดยทำอย่างเป็นระบบ ขั้นตอน และการใช้ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เป็นการพัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอไว้ในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา	
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ให้นักศึกษาเป็นผู้เขียนบทละครเอง ตามหลักโครงสร้างของบทละคร แล้วให้สมาชิกทั้งห้อง โหวตเลือกเพียงเรื่องเดียว เพื่อนำมาสร้างเป็นละครโทรทัศน์	นักศึกษา มีความรู้ในการเขียนบทละครมากขึ้น สามารถจินตนาการและใช้ความคิดสร้างสรรค์ของตัวเองมาบูรณาการกับความรู้ เกิดเป็นผลงานที่สามารถนำเสนอต่อผู้สอนได้

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา


ปรับวิธีการสอน เพิ่มกรณีตัวอย่าง ให้นักศึกษาค้นคว้ามากขึ้น จัดกิจกรรมกลุ่มให้ฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมทักษะ กระตุ้นให้เกิดความตั้งใจเรียน

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
งานภาคปฏิบัติของนักศึกษา เช่น การผลิตละครโทรทัศน์ ควรจะมีเนื้อหาที่เสริมสร้างทั้งในด้านคุณธรรม จริยธรรม หรือให้ความรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เพื่อให้ กับกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการสื่อสาร เพื่อผลงานของนักศึกษาคุณมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น	สัปดาห์สุดท้ายก่อนสอบปลายภาค	อาจารย์ผู้สอน

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร


กิจกรรมฝึกปฏิบัติของรายวิชานี้ มีขั้นตอนและกระบวนการที่ค่อนข้างละเอียดและใช้ระยะเวลาในการปฏิบัติค่อนข้างนาน ตั้งแต่การวิเคราะห์แนวคิด และวัตถุประสงค์ในการผลิต การวางแผน และการดำเนินงานที่ต้องใช้ความคิด เทคนิค และความคิดสร้างสรรค์ ที่บูรณาการมาจากความรู้ที่ได้ศึกษามา ดังนั้น ผู้สอนต้องปลูกฝังความคิดให้นักศึกษาที่เรียนในรายวิชานี้ต้องมีความรับผิดชอบ อดทน เสียสละ และสามารถอุทิศเพื่อกิจกรรมครั้งนี้ได้

ลงชื่อ..... 

(นายวิษเนศวร ทะกอง)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน

วันที่...18/เม.ย./59..

ลงชื่อ..... 

(นายวิษเนศวร ทะกอง)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่...18/เม.ย./59..