

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 8143017 วิชา การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์
(Make-up and Costumes)

2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้

ไม่มี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (Section)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์อภิตตา แก้วตาธนวัด ชั้นปีที่ 3 กศ.ปช.รุ่น 42

4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

ภาคเรียนที่ 2/2558

5. สถานที่เรียน

35410

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวนชั่วโมงที่ ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
บทที่ 1 วิวัฒนาการของโลกการแต่งหน้า - ความหมาย ความเป็นมาและความสำคัญ ของการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย - ความรู้เกี่ยวกับผิว, ลักษณะผิวสื่อสาร	4	4	ชี้แจงเพิ่มเติมเกี่ยวกับกฎระเบียบ ข้อบังคับ กติการมารยาทการอยู่ ร่วมกันในชั้นเรียนและวิธีการวัด ประเมินผลให้นักศึกษา
บทที่ 2 การเตรียมผิวสวยก่อน MAKE UP - การดูแลรักษาผิว - สูตรถนอมผิวจากธรรมชาติ	4	4	

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวนชั่วโมงที่ ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
บทที่ 3 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเรื่องวัสดุอุปกรณ์ในการแต่งหน้า - SKINCARE - MAKEUP & COSMETICS - TOOLS	4	4	
บทที่ 4 การแต่งหน้าพื้นฐาน - ลักษณะโครงสร้างรูปหน้า - การแก้ไขจุดบกพร่องของรูปหน้าประเภทต่างๆ - การรองพื้น การแต่งคิ้วการแต่งตา การแต่งปากโทนสีต่างๆ ในการแต่งหน้า	8	8	
บทที่ 5 การแต่งหน้าธรรมชาติและแต่งกายในชีวิตประจำวัน - ขั้นตอนการแต่งหน้าธรรมชาติ - ขั้นตอนการทำผม - การแต่งกายในชีวิตประจำวันการตลาด	4	8	
จัดกิจกรรม วันสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ๑๑๐ ปี	8	8	
บทที่ 6 การแต่งหน้าและแต่งกายแบบต่างๆ - การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อไปทำงาน - การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อไปงานกลางคืน - การแต่งหน้าแต่งกายสำหรับงานพิธี	4	4	
บทที่ 7 การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์ - การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับผู้ประกาศข่าว - การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับพิธีกร (ทั้งในและนอกสตูดิโอ)	4	4	
บทที่ 8 การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่องานละคร - การแต่งหน้าพระเอก	4	4	

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวนชั่วโมงที่ ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
<ul style="list-style-type: none"> - การแต่งหน้านางเอก - การแต่งหน้านางรอง - การแต่งหน้าตัวละครอื่นๆ 			
บทที่ 9 การแต่งหน้าและแต่งกายสมัยตามสมัย นิยม <ul style="list-style-type: none"> - การแต่งหน้าและแต่งกายแบบ แฟชั่น - การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับ งาน โฆษณา 	4	4	
บทที่ 10 การแต่งหน้าและแต่งกายตามจินตนาการ สร้างสรรค์ <ul style="list-style-type: none"> - การแต่งหน้าและแต่งกายแบบ แฟนซีตามจินตนาการ 	4	4	
บทที่ 11 การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับละคร เวที <ul style="list-style-type: none"> - การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับ ตัวละครต่างๆ - หรือกิจกรรมอื่นๆ เช่น ละคร โทรทัศน์ การแสดงบนเวที 	8	8	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่ทำการสอนไม่ ครอบคลุมหรือไม่ได้สอน (ถ้ามี)	ผลต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชานี้	วิธีแก้ไข
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

(ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของ
รายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย)

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา	ประสิทธิผล		อุปสรรคของการใช้กลยุทธ์พร้อมข้อเสนอแนะในการลดอุปสรรค
		มี	ไม่มี	
1. คุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายพร้อมสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม กฎ ระเบียบของสังคม - กำหนดให้นักศึกษาทำรายงาน โดยต้องบอกถึงแหล่งอ้างอิง - นำเสนอและร่วมกันแสดงความคิดเห็น อย่างเป็นเหตุเป็นผล 	✓		<p>จากกิจกรรมการสอนเป็นการสอดแทรกความรับผิดชอบของนักศึกษาในการปฏิบัติงาน นักศึกษาบางคนไม่สนใจค้นคว้าข้อมูลเพื่อเข้าร่วมกิจกรรมที่ผู้สอนจัดให้ และมาไม่ตรงเวลาการนำเสนองานที่ตนเองรับผิดชอบ</p> <p>ข้อเสนอแนะ</p> <p>ตัดคะแนน พร้อมตัดเตือนและชี้แนะแนวทางในการแก้ปัญหาให้นักศึกษา</p>
2. ความรู้	<p>บรรยาย อภิปรายพร้อมเอกสารประกอบ ใช้วิธีการสอนแบบกระบวนการสืบค้น โดยการมอบหมายค้นคว้าตัวอย่าง ละคร ภาพยนตร์ วีดีโอ Utope ในการแต่งหน้าทำผม เครื่องแต่งกายให้เหมาะสมและฝึกปฏิบัติการแต่งหน้า ทำผมในแบบต่างๆ และฝึกออกแบบเครื่องแต่งกายตามกิจกรรมการแสดงต่างๆ สำหรับงานด้านวิทยุโทรทัศน์</p>	✓		<p>นักศึกษามีจำนวนมากบางครั้งที่การให้ความรู้อาจไม่ทั่วถึง บางคนก็สนใจเรียนแต่บางคนก็ไม่สนใจเรียน และขาดเรียน</p> <p>ข้อเสนอแนะ</p> <p>ได้แนะนำนักศึกษาให้ไปทบทวนเนื้อหาจากเอกสาร วีดีโอ Utope ในการแต่งหน้าทำผม และทดลองปฏิบัติในการแต่งหน้าแต่งกายในแบบต่างๆ หากมีข้อสงสัยสามารถสอบถามผู้สอนได้ พร้อมนำเสนอแหล่งข้อมูลเพื่อเพิ่มพูนความรู้เพิ่มเติม</p>
3. ทักษะทางปัญญา	<p>ฝึกตอบปัญหาและร่วมแสดงความคิดเห็น ในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ ตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับการแต่งหน้าผม และเครื่องแต่งกายสำหรับบุคคลนทที่ทำงานด้านวิทยุโทรทัศน์ เช่น พิธีกร ผู้ประกาศข่าว นักแสดง</p>			
4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	<p>มอบหมายรายงานเดี่ยว แบ่งภาระหน้าที่ทำงานเป็นทีมเป็นกลุ่มในวันสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ช่วยกันคิดเกี่ยวกับ</p>	✓		

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา	ประสิทธิผล		อุปสรรคของการใช้กลยุทธ์พร้อมข้อเสนอแนะในการลดอุปสรรค
		มี	ไม่มี	
	กิจกรรมพร้อมช่วยกันออกแบบแต่งหน้าผม และเครื่องแต่งกายสำหรับจัดกิจกรรม			
5. การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และนำเสนอผลงาน โดยมีข้อมูลอ้างอิงจากแหล่งที่มาที่น่าเชื่อถือ ใช้รูปแบบที่สร้างสรรค์ และเทคโนโลยีเหมาะสม			

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

จากผลการประเมินพบว่าผู้เรียนส่วนใหญ่ ต้องการให้ผู้สอนมอบหมายงาน อธิบายเพิ่มเติมพร้อมลงปฏิบัติให้นักศึกษาเป็นตัวอย่างในการแต่งหน้าทำผมในแบบต่างๆตามบทบาทที่ได้รับเกี่ยวกับการวิทย์โทรทัศน์ หาตัวอย่างเพิ่มเติม และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติมากขึ้น

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน)

11 คน

2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

11 คน

3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

ไม่มี

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	3	27.27
B ⁺	1	9.09
B	3	27.27
C ⁺	2	18.18
C	2	18.18
D ⁺	0	0.00
D	0	0.00

F	0	0.00
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0.00
ผ่าน (P)	-	-
ไม่ผ่าน (NP)	-	-
ถอน (W)	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

ปัจจัย	ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
การเก็บคะแนนกิจกรรมระหว่างเรียน	เนื้อหาที่เรียน การฝึกปฏิบัติในแต่ละสัปดาห์ ทำให้ต้องใช้เวลาในการเรียนการสอนมากกว่าที่ระบุในแผน

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ขึ้นอยู่กับความตั้งใจของนักศึกษา	นักศึกษาชายใส่ใจหรือตั้งใจน้อยกว่านักศึกษาหญิง

7. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ไม่มี	

(ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 หมวด 5 ข้อ 2)

หมวดที่ 4 ปัญหา และผลกระทบต่อการศึกษา

ประเด็น	อุปสรรค	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
- กิจกรรมของทางมหาวิทยาลัยและคณะมีจำนวนมากและซ้ำซ้อน	- กระทบต่อเวลาเรียนนักศึกษาทำกิจกรรมเยอะจำเป็นต้องทำกิจกรรมให้	- นักศึกษามีเวลาเรียนไม่พอ - ต้องหาห้องที่เหมาะสมในการเรียน

ประเด็น	อุปสรรค	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
- ห้องเรียนไม่เหมาะสมเนื่องจากเป็นวิชาเฉพาะต้องใช้ห้องที่มีแสงไฟสว่างและกระจกในการฝึกปฏิบัติการแต่งหน้าทำผมและเครื่องแต่งกาย	คณะ - ห้องเรียนที่ทางมหาวิทยาลัยจัดให้ไม่เหมาะสม	วิชานี้ เพราะนักศึกษาไม่สามารถใช้สถานที่ในการทำกิจกรรมในชั้นเรียนได้

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ผลการประเมินออนไลน์ 4.83 คะแนน

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

โดยบุคคลิกผู้สอนเป็นคนค่อนข้างระเอียด

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
- การปรับปรุงเนื้อหา ตัวอย่าง กรณีศึกษาจาก Website ให้ทันสมัยอยู่เสมอ	- จะดำเนินการในการจัดทำแผนการสอนเพื่อปรับปรุงในครั้งต่อไป

(ระบุแผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมาและอธิบายผลการดำเนินการตามแผนถ้าไม่ได้ดำเนินการหรือไม่เสร็จสมบูรณ์ให้ระบุเหตุผล)

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

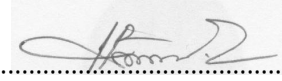
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

กิจกรรมที่ต้องการ	วันสิ้นสุดกิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา



(อาจารย์อัทิตยา แก้วตาธนวัฒน์)

วันที่รายงาน 18 เมษายน 2559

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



(อาจารย์อัทิตยา แก้วตาธนวัฒน์)

วันที่รับรายงาน 18 เมษายน 2559