

## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

<b>1. รหัสและชื่อรายวิชา</b> รหัส 8143015 ชื่อวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ Creative for Television Program
<b>2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้</b> -
<b>3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)</b> อ.สุทธินันท์ โสทวิถิ กลุ่มเรียน 1
<b>4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา</b> สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2/2558 ภาค กศปช.
<b>5. สถานที่เรียน</b> คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

## 1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
บทที่ 1 แนวคิดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์	4	4	
บทที่ 2 กระบวนการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์	4	4	
บทที่ 3 การสร้างสรรค์รายการข่าวโทรทัศน์	4	4	
บทที่ 4 การสร้างสรรค์รายการบันเทิง	4	4	
บทที่ 5 การสร้างสรรค์ละครโทรทัศน์	4	4	
บทที่ 6 การสร้างสรรค์รายการเด็ก	4	4	
บทที่ 7 การสร้างสรรค์รายการกีฬา	4	4	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวนชั่วโมง ที่ได้สอนจริง	สาเหตุที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน 25%
บทที่ 8 การสร้างสรรค์รายการสารคดี	4	4	
บทที่ 9 การสร้างสรรค์งานโฆษณาทาง โทรทัศน์	4	4	
บทที่ 10 การสร้างสรรค์รายการเรียลลิตี โชว์	4	4	
<b>2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน</b>			
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน(ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน		แนวทางชดเชย
ไม่มี			

### 3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรมจริยธรรม	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา เกี่ยวกับประเด็นทางด้านคุณธรรม จริยธรรมในการทำหน้าที่ของนัก สื่อสารมวลชนที่ดี การนำเสนอสื่อวิทยุ โทรทัศน์ผ่านสื่อมวลชนโดยคำนึงถึง ความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม รวมไปถึงการให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตาม กำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำ กิจกรรมหรืองานที่ผู้สอนได้มอบหมาย และมีการมอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้าง การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น	/		-นักศึกษา มักไม่ค่อยแสดง ความคิดเห็น เนื่องจาก เป็นเรื่องที่รู้กันอยู่แล้ว

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ความรู้	บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point, ตัวอย่างรายการโทรทัศน์, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด และได้ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์เครื่องมือและฝึกปฏิบัติผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่กำหนดให้	/		
ทักษะทางปัญญา	ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากรายการวิทยุโทรทัศน์ถึงกระบวนการผลิตรายการในแต่ละรูปแบบ เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางวิทยุโทรทัศน์ เพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การแบ่งกลุ่มอภิปรายกรณีศึกษา ตัวอย่างรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ แล้วร่วมกันวิเคราะห์พร้อมกันนำเสนอผลงาน รวมไปถึงการมอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดมความคิดเพื่อผลิตรายการโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอผลงานต่อผู้สอน	/		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การแนะนำเทคนิคการคำนวณอัตราผู้ชมรายการวิทยุโทรทัศน์ การคำนวณอัตราค่าโฆษณาทางวิทยุโทรทัศน์ จุดคุ้มทุนในการผลิตรายการ มีการสอนวิธีการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point โปรแกรมตัดต่อภาพยนตร์ และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	/		
<p><b>4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน</b></p> <p>คณะฯ อาจต้องมีการลงทุนในการซื้อครุภัณฑ์ ประเภท Broadcast เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาทดลองใช้อย่างใกล้ชิด จะทำให้เข้าใจการทำงานจริงของอุปกรณ์มากขึ้น เนื่องจากปัจจุบันมีเทคโนโลยีใหม่เข้ามาแทนที่ รวมไปถึง อุปกรณ์ Control สัญญาณภาพเสียงที่มีความทันสมัย</p>				

### หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	11	คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา (จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านในรายวิชานี้)	11	คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0	คน

### 4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	4	20.00
B <sup>+</sup>	3	16.00

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
B	2	24.00
C <sup>+</sup>	2	36.00
C	-	-
D <sup>+</sup>	-	-
D	-	-
F	-	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (F)	-	-
ถอน (W)	-	-

5.ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)	
-	
6.ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดวิชา	
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ระยะเวลาที่ใช้สอนในแต่ละหัวข้อ อาจมากหรือน้อยกว่าที่กำหนดไว้	-เนื่องจากมีการนำเสนอ และอภิปรายกลุ่ม ที่อาจควบคุมเวลาได้ยาก
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
การประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาเกี่ยวกับจริยธรรมวิชาชีพ ไม่สามารถกระทำได้ทุกคน	เพราะโอกาสในการแสดงออกถึงความมีคุณธรรมของนักศึกษาแต่ละคนไม่เหมือนกัน
7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	
วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์เพื่อทำการสุ่มตรวจนักศึกษามาทำการสอบสัมภาษณ์หลังเสร็จสิ้นการส่งผลการเรียน	นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระของรายวิชาในเชิงทฤษฎี แต่ความรู้และทักษะความชำนาญในการใช้เครื่องมือในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ยังอยู่ในระดับที่พอใช้เนื่องจากคณะฯ ยังไม่มีอุปกรณ์และเครื่องมือที่ทันสมัย

## หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

## 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน(ถ้ามี)	ผลกระทบ
ขาดอุปกรณ์ เครื่องมือ ที่ทันสมัยในการผลิตรายการโทรทัศน์ในระบบ HDTV และ ระบบ Broadcast	ทำให้นักศึกษาไม่อาจเข้าใจได้ถ่องแท้ เนื่องจากได้เห็นแต่จากภาพ หรือข้อมูลบนอินเทอร์เน็ต

## 2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา
ยากในการจัดนักศึกษาไปดูงาน ณ สถานที่ที่มีอุปกรณ์ เนื่องจากเวลาและค่าใช้จ่าย	ทำให้นักศึกษาไม่เห็นหรือทดลองใช้งานอุปกรณ์เครื่องมือในการผลิตรายการโทรทัศน์จริง

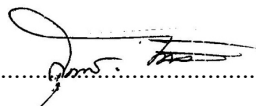
## หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)	
1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา (ไม่มี)	
1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1 (ไม่มี)	
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น	
2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น จากงานภาคปฏิบัติ เช่น การจำลองสถานการณ์นำเสนอแนวคิดการผลิตรายการโทรทัศน์ และ กิจกรรมการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภท รายงานพิเศษเบื้องต้น พบว่า นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบรายการและมีทักษะในการผลิตรายการโทรทัศน์เพิ่มมากขึ้น	
2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1 ผู้สอน ยังคงให้นักศึกษาฝึกการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ ฝึกการวิเคราะห์สถานการณ์ก่อนการผลิต รวมไปถึงการเสริมทักษะการผลิตรายการโทรทัศน์จากกรณีตัวอย่าง เพื่อให้ นักศึกษาได้มีความคิดที่หลากหลาย และสามารถแก้ไขปัญหาจากสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นได้	

## หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอไว้ในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา	
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/	ผลการดำเนินการ

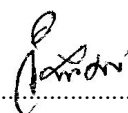
<b>ปีการศึกษาที่ผ่านมา</b>		
ตัวอย่างรูปแบบรายการโทรทัศน์ของต่างประเทศที่จะนำมาเป็นตัวอย่างและกรณีศึกษา ยังมีน้อย		ฝึกให้นักศึกษา ลองสืบค้นจากสารสนเทศ หรือ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง นำมาเสนอให้เพื่อนนักศึกษาได้รับชมและวิเคราะห์รายการ
<b>2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา</b>		
ปรับวิธีการสอน เพิ่มกรณีตัวอย่าง ให้นักศึกษาค้นคว้ามากขึ้น จัดกิจกรรมกลุ่มให้ฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมทักษะ กระตุ้นให้เกิดความตั้งใจเรียน		
<b>3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป</b>		
<b>ข้อเสนอ</b>	<b>กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ</b>	<b>ผู้รับผิดชอบ</b>
งานภาคปฏิบัติของนักศึกษา เช่น การผลิตวีดิทัศน์ที่สามารถนำมาใช้งานได้จริง และเป็น การบริการวิชาการให้กับหน่วยงาน องค์กร ภายนอก เช่น วีดิทัศน์ประชาสัมพันธ์ หรือหน่วยงานราชการต่างๆ	สัปดาห์สุดท้ายก่อนสอบปลายภาค	อาจารย์ผู้สอน
<b>4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b>		
ฝึกให้นักศึกษาผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีรูปแบบหลากหลายอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ในสถานะปัจจุบัน การวางแผน และการดำเนินงานที่ต้องใช้ความคิด เทคนิค และความคิดสร้างสรรค์ ที่ลุ่มลึกขึ้น โดยการบูรณาการจากแนวคิดที่ได้เรียนมาปฏิบัติให้เป็นผลงานอย่างเป็นรูปธรรม และใช้งานได้จริง		

ลงชื่อ.....

(อาจารย์สุทธินันท์ โสตวิถิ)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน

วันที่...25-05-2559.

ลงชื่อ.....

(อาจารย์วิษเนศวร ทะกอง)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่...25-05-2559.