

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 8143017 วิชา การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์
(Make-up and Costumes)

2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้

ไม่มี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (Section)

อาจารย์อาทิตย์ยา แก้วตาธนวัด ชั้นปีที่ 3 สาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Sec 2

4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

ภาคเรียนที่ 2/2558

5. สถานที่เรียน

1142

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวนชั่วโมงที่ ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
บทที่ 1 วัฒนาการของโลกการแต่งหน้า - ความหมาย ความเป็นมาและความสำคัญ ของการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย - ความรู้เกี่ยวกับผิว, ลักษณะผิวสื่อสาร	4	4	ชี้แจงเพิ่มเติมเกี่ยวกับกฎระเบียบ ข้อบังคับ กติการมายาการอยู่ ร่วมกันในชั้นเรียนและวิธีการวัด ประเมินผลให้นักศึกษา
บทที่ 2 การเตรียมผิวสวยก่อน MAKE UP - การดูแลรักษาผิว - สูตรถนอมผิวจากธรรมชาติ	4	4	

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวนชั่วโมงที่ ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
บทที่ 3 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเรื่องวัสดุอุปกรณ์ในการแต่งหน้า - SKINCARE - MAKEUP & COSMETICS - TOOLS	4	4	
บทที่ 4 การแต่งหน้าพื้นฐาน - ลักษณะโครงสร้างรูปหน้า - การแก้ไขจุดบกพร่องของรูปหน้าประเภทต่างๆ - การรองพื้น การแต่งคิ้วการแต่งตา การแต่งปากโทนสีต่างๆ ในการแต่งหน้า	8	8	
บทที่ 5 การแต่งหน้าธรรมชาติและแต่งกายในชีวิตประจำวัน - ขั้นตอนการแต่งหน้าธรรมชาติ - ขั้นตอนการทำผม - การแต่งกายในชีวิตประจำวันการตลาด	4	8	
บทที่ 6 การแต่งหน้าและแต่งกายแบบต่างๆ - การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อไปทำงาน - การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อไปงานกลางคืน - การแต่งหน้าแต่งกายสำหรับงานพิธี	4	4	
บทที่ 7 การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์ - การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับผู้ประกาศข่าว - การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับพิธีกร (ทั้งในและนอกสตูดิโอ)	4	4	
บทที่ 8 การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่องานละคร - การแต่งหน้าพระเอก - การแต่งหน้านางเอก - การแต่งหน้านางรอง	4	4	

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
- การแต่งหน้าตัวละครอื่นๆ			
บทที่ 9 การแต่งหน้าและแต่งกายสมัยตามสมัยนิยม - การแต่งหน้าและแต่งกายแบบแฟชั่น - การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับงานโฆษณา	4	4	
บทที่ 10 การแต่งหน้าและแต่งกายตามจินตนาการสร้างสรรค์ - การแต่งหน้าและแต่งกายแบบแฟนซีตามจินตนาการ	4	4	
บทที่ 11 การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับละครเวที - การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับตัวละครต่างๆ - หรือกิจกรรมอื่นๆ เช่น ละครโทรทัศน์ การแสดงบนเวที	8	8	
จัดกิจกรรม “ปัจฉิมนิเทศ” ของคณะนิเทศศาสตร์			

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่ทำการสอนไม่ครอบคลุมหรือไม่ได้สอน (ถ้ามี)	ผลต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชานี้	วิธีแก้ไข
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

(ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย)

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา	ประสิทธิผล		อุปสรรคของการใช้กลยุทธ์พร้อมข้อเสนอแนะในการลดอุปสรรค
		มี	ไม่มี	
1. คุณธรรม จริยธรรม	- บรรยายพร้อมสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม กฎ ระเบียบของสังคม - กำหนดให้นักศึกษาทำรายงาน โดยต้องบอกถึงแหล่งอ้างอิง - นำเสนอและร่วมกันแสดงความคิดเห็น อย่างเป็นเหตุเป็นผล	✓		จากกิจกรรมการสอนเป็น การสอดแทรกความรับผิดชอบ ของนักศึกษาในการปฏิบัติงาน นักศึกษาบางคนไม่สนใจค้นคว้า ข้อมูลเพื่อเข้าร่วมกิจกรรมที่ผู้สอน จัดให้ และมาไม่ตรงเวลาการ นำเสนองานที่ตนเองรับผิดชอบ ข้อเสนอแนะ ตัดคะแนน พร้อมตัดเตือนและ ชี้แนะแนวทางในการแก้ปัญหาให้ นักศึกษา
2. ความรู้	บรรยาย อภิปรายพร้อมเอกสารประกอบ ใช้วิธีการสอนแบบกระบวนการสืบค้น โดยการมอบหมายค้นคว้าตัวอย่าง ละคร ภาพยนตร์ วีดีโอ Utope ในการแต่งหน้าทำผม เครื่องแต่งกายให้เหมาะสมและ ฝึกปฏิบัติการแต่งหน้า ทำผมในแบบต่างๆ และฝึกออกแบบเครื่องแต่งกายตาม กิจกรรมการแสดงต่างๆ สำหรับงานด้าน วิทยุโทรทัศน์	✓		นักศึกษามีจำนวนมากบางครั้งที่ การให้ความรู้อาจไม่ทั่วถึง บางคนก็ สนใจเรียนแต่บางคนก็ไม่สนใจเรียน และขาดเรียน ข้อเสนอแนะ ได้แนะนำนักศึกษาให้ไปทบทวน เนื้อหาจากเอกสาร วีดีโอ Utope ใน การแต่งหน้าทำผม และทดลอง ปฏิบัติในการแต่งหน้าแต่งกายใน แบบต่างๆหากมีข้อสงสัยสามารถ สอบถามผู้สอนได้ พร้อมนำเสนอ แหล่งข้อมูลเพื่อเพิ่มพูนความรู้ เพิ่มเติม
3. ทักษะทางปัญญา	ฝึกตอบปัญหาและร่วมแสดงความคิดเห็น ในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ ตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับการแต่งหน้า ทำผม และเครื่องแต่งกายสำหรับบุคคลนทที่ ทำงานด้านวิทยุโทรทัศน์ เช่น พิธีกร ผู้ ประกาศข่าว นักแสดง			
4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	มอบหมายรายงานเดี่ยว แบ่งภาระหน้าที่ ทำงานเป็นทีมเป็นกลุ่มในวันสมเด็จพระ นางเจ้ารำไพพรรณี ช่วยกันคิดเกี่ยวกับ	✓		

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา	ประสิทธิผล		อุปสรรคของการใช้กลยุทธ์พร้อมข้อเสนอแนะในการลดอุปสรรค
		มี	ไม่มี	
	กิจกรรมพร้อมช่วยกันออกแบบแต่งหน้าผม และเครื่องแต่งกายสำหรับจัดกิจกรรม			
5. การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และนำเสนอผลงาน โดยมีข้อมูลอ้างอิงจากแหล่งที่มาที่น่าเชื่อถือ ใช้รูปแบบที่สร้างสรรค์ และเทคโนโลยีเหมาะสม			

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

จากผลการประเมินพบว่าผู้เรียนส่วนใหญ่ ต้องการให้ผู้สอนมอบหมายงาน อธิบายเพิ่มเติมพร้อมลงปฏิบัติให้นักศึกษาเป็นตัวอย่างในการแต่งหน้าทำผมในแบบต่างๆตามบทบาทที่ได้รับเกี่ยวกับการวิทย์โทรทัศน์ หาตัวอย่างเพิ่มเติม และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติมากขึ้น

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน)

45 คน

2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

45 คน

3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

ไม่มี

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	5	11.11
B ⁺	6	13.33
B	14	31.11
C ⁺	11	24.44
C	7	15.56
D ⁺	1	2.22
D	1	2.22
F	0	0.00

ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0.00
ผ่าน (P)	-	-
ไม่ผ่าน (NP)	-	-
ถอน (W)	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

ปัจจัย	ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
การเก็บคะแนนกิจกรรมระหว่างเรียน	เนื้อหาที่เรียน การฝึกปฏิบัติในแต่ละสัปดาห์ ทำให้ต้องใช้เวลาในการเรียนการสอนมากกว่าที่ระบุในแผน

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ขึ้นอยู่กับความตั้งใจของนักศึกษา	นักศึกษาชายใส่ใจหรือตั้งใจน้อยกว่านักศึกษาหญิง

7. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ไม่มี	

(ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 หมวด 5 ข้อ 2)

หมวดที่ 4 ปัญหา และผลกระทบต่อการดำเนินการ

ประเด็น	อุปสรรค	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
<ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมของทางมหาวิทยาลัยและคณะมีจำนวนมากและซ้ำซ้อน - ห้องเรียนไม่เหมาะสมเนื่องจากเป็นวิชาเฉพาะต้องใช้ห้องที่มีแสงไฟสว่าง 	<ul style="list-style-type: none"> - กระทบต่อเวลาเรียนนักศึกษาทำกิจกรรมเยอะจำเป็นต้องทำกิจกรรมให้คณะ - ห้องเรียนที่จัดให้ไม่เหมาะสม 	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษามีเวลาเรียนไม่พอ - ต้องหาห้องที่เหมาะสมในการเรียนวิชานี้ เพราะนักศึกษาจะต้องฝึกปฏิบัติ

ประเด็น	อุปสรรค	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
และกระจกในการฝึกปฏิบัติการ แตงหน้าทำผมและเครื่องแต่งกาย		

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ผลการประเมินออนไลน์ 4.44 คะแนน

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

ไม่มี

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
- การปรับปรุงเนื้อหา ตัวอย่าง กรณีศึกษาจาก Website ให้ทันสมัยอยู่เสมอ	- จะดำเนินการในการจัดทำแผนการสอนเพื่อปรับปรุงในครั้งต่อไป

(ระบุแผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมาและอธิบายผลการดำเนินการตามแผนถ้าไม่ได้ดำเนินการหรือไม่เสร็จสมบูรณ์ให้ระบุเหตุผล)

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

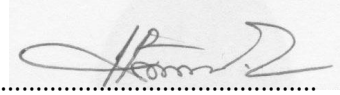
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

กิจกรรมที่ต้องการ	วันสิ้นสุดกิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

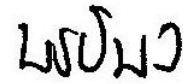
ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา



(อาจารย์อาทิตยา แก้วตาธนวิธ)

วันที่รายงาน 14 มิถุนายน 2559

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



(อาจารย์พรพิมล สงกระสันต์)

วันที่รับรายงาน 15 มิถุนายน 2559