

## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

<b>1. รหัสและชื่อรายวิชา</b> รหัสวิชา 8143009 ชื่อวิชา การแสดงและการกำกับการแสดงทางวิทยุโทรทัศน์ Acting and Directing
<b>2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้</b> (ไม่มี)
<b>3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)</b> อ.วิมเนศวร ทะกอง กลุ่มเรียน 1
<b>4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา</b> สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2/2558 ภาคปกติ
<b>5. สถานที่เรียน</b> คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

## 1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
ปฐมนิเทศแห่งศิลปะการแสดง	4	4	
ธรรมชาติกับการแสดง	4	4	
การเข้าสู่บทการแสดง	4	4	
เปรียบเทียบการแสดงภาพยนตร์ โทรทัศน์และละครเวที	4	4	
การกำกับการแสดง	4	4	
ผู้กำกับและเทคนิคของการแสดง	4	4	
ศิลปะการละครไทยในปัจจุบัน	4	4	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
แนวทางการนำเสนอการแสดง	4	4	
พื้นฐานและพัฒนาการของการแสดงละครเวที	4	4	
การวิเคราะห์บทละครกับการกำกับการแสดง	4	4	
การสร้างองค์ประกอบของภาพบนเวที	4	4	

## 2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน(ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
(ไม่มี)		

## 3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรมจริยธรรม	- การบรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางด้านคุณธรรม จริยธรรมในการทำหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี คำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม การให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การมอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่นโดยการจับคู่ และแบ่งกลุ่มเพื่อฝึกการแสดงท่าทาง และแสดงละครจากสถานการณ์ที่ผู้สอนกำหนด	/		-นักศึกษา มีปัญหาในเรื่องความแตกต่างทางความคิด จึงไม่สามารถตกลงกันได้ วิธีแก้ไข คือผู้สอนเข้าไปดูแลกลุ่มอย่างใกล้ชิด พร้อมให้คำปรึกษา และข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการสร้างจิตสำนึกด้านคุณธรรมจริยธรรม

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ความรู้	- บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อ ประกอบการสอน คือ Power Point , ตัวอย่างรายการแสดงทางโทรทัศน์, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเนื้อหา ในการแสดง ให้นักศึกษาได้ฝึก ปฏิบัติการการแสดงออก และวิธีการ สื่อสารทางการแสดงตามโจทย์ที่ กำหนด	/		
ทักษะทางปัญญา	ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็น ในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากการแสดงทาง รายการวิทยุโทรทัศน์ เทคนิคการ สร้างสรรค์ผลงานทางด้านการแสดง ทางวิทยุโทรทัศน์ เพื่อสื่อสารกับผู้รับ สารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และ มอบหมายให้นักศึกษาใช้การสื่อสาร การแสดงผ่านรายการโทรทัศน์	/		นักศึกษาบางคนไม่มี พรสวรรค์ทางด้านการ แสดง จึงทำให้มีทักษะใน การแสดงค่อนข้างน้อย ผู้สอนได้แนะนำการเข้าถึง การแสดง และสร้างความ กล้าแสดงออกให้กับ นักศึกษา
ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	การแบ่งกลุ่มอภิปรายกรณีศึกษา ตัวอย่างรายการแสดงทางวิทยุ โทรทัศน์ประเภทต่างๆ แล้วร่วมกัน วิเคราะห์พร้อมก็นำเสนอผลงาน รวม ไปถึงการมอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การ ทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดม ความคิดเพื่อผลิตรายการแสดงทาง โทรทัศน์ พร้อมนำเสนอผลงานต่อ	/		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
	ผู้สอน			
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	การแนะนำเทคนิคการสื่อสารผ่านทาง การแสดงออกของผู้ส่งสาร การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูล ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	/		

#### 4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ทุกปีการศึกษา ที่เรียนวิชาการแสดงและการกำกับการแสดง จะมีนักศึกษาที่มีพรสวรรค์ และไม่มีพรสวรรค์ทางด้าน การแสดง ดังนั้น ทักษะทางด้าน การแสดงจึงมีไม่เท่ากัน ผู้สอน จึงต้องให้ความสำคัญต่อนักศึกษาให้เท่ากัน การฝึกให้นักศึกษาได้แสดงบ่อยๆ ได้ใช้ความคิดของตัวเองบ่อยครั้ง เช่น ตั้งโจทย์สั้นๆ ให้สร้างเรื่องราวการแสดงด้วยตัวเอง จะทำให้นักศึกษาใช้ความคิดสร้างสรรค์ของตัวเอง และพัฒนาทักษะได้ดี และสามารถสื่อสารกับคนดูได้ อย่างมีประสิทธิภาพ

#### หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	44	คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา (จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านในรายวิชานี้)	44	คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0	คน

#### 4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	10	22.73
B <sup>+</sup>	14	31.82
B	17	38.64
C <sup>+</sup>	1	2.27
C	1	2.27

D <sup>+</sup>	1	2.27
D	-	-
F	-	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (F)	-	-
ถอน (W)	-	-

5.ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)	
-	
6.ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดวิชา	
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาประเมิน	
<b>ความคลาดเคลื่อน</b>	<b>เหตุผล</b>
ระยะเวลาที่ใช้สอนในแต่ละหัวข้อ อาจมากหรือน้อยกว่าที่กำหนดไว้	- เนื่องจากมีการฝึกการแสดง และทักษะความสามารถของนักศึกษาที่ไม่เท่ากัน ที่อาจควบคุมเวลาได้ยาก
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
<b>ความคลาดเคลื่อน</b>	<b>เหตุผล</b>
การประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาเกี่ยวกับจริยธรรมวิชาชีพ ไม่สามารถกระทำได้ทุกคน	เพราะโอกาสในการแสดงออกถึงความมีคุณธรรมของนักศึกษาแต่ละคนไม่เหมือนกัน
7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	
<b>วิธีการทวนสอบ</b>	<b>สรุปผล</b>
แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์เพื่อทำการสุ่มตรวจนักศึกษาทำการสอบสัมภาษณ์หลังเสร็จสิ้นการส่งผลการเรียน	นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระของรายวิชาในเชิงทฤษฎี แต่ในทางปฏิบัติได้ทดสอบการสื่อสารด้วยกิริยาท่าทางการแสดงออก ส่วนใหญ่อยู่ในระดับที่พอใช้

## หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

## 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน(ถ้ามี)	ผลกระทบ
มาตรฐานของสถานที่ที่ใช้ในการฝึกซ้อมการแสดงต้องเป็นห้องที่เป็นกระโจมรอบด้าน เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เห็น กิริยา ท่าทางการแสดงของตนเอง	นักศึกษาไม่เห็นท่าทางการแสดงของตัวเอง เพื่อที่จะพัฒนาและปรับปรุง (แก้ไขโดยการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแล้วเปิดดู)

## 2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา
(ไม่มี)	(ไม่มี)

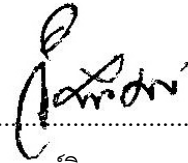
## หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)
1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา (ไม่มี)
1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1 (ไม่มี)
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น การจัดกิจกรรมละครโทรทัศน์ จะเป็นการรวมงานภาคปฏิบัติ ได้หลากหลายวิชา เช่น วิชาฉากและวัสดุประกอบฉาก วิชาการแต่งหน้าและการแต่งกาย วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง วิชา สื่อประชาสัมพันธ์ ทำให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ในหลักการมาปฏิบัติเป็นผลงานที่เป็นรูปธรรม นอกจากนั้นกิจกรรมดังกล่าว ยังสร้างจิตสำนึกให้นักศึกษาได้เรียนรู้ถึงการทำงานร่วมกัน การเสียสละ มีวินัย และความรับผิดชอบ รวมทั้งฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ โดยถ่ายทอดออกมาเป็นผลงาน อย่างเป็นรูปธรรม
2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1 ผู้สอน ยังคงให้นักศึกษา นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีและการปฏิบัติมาประยุกต์ในการทำกิจกรรมละครโทรทัศน์ ที่สามารถนำมาใช้งานได้จริง โดยทำอย่างเป็นระบบ ขั้นตอน และการใช้ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เป็นการพัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

## หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

<b>1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอไว้ในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา</b>		
<b>แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา</b>	<b>ผลการดำเนินการ</b>	
ให้นักศึกษาเป็นผู้เขียนบทละครเอง ตามหลักโครงสร้างของบทละคร แล้วให้สมาชิกทั้งห้อง โหวตเลือกเพียงเรื่องเดียว เพื่อนำมาสร้างเป็นละครโทรทัศน์	นักศึกษา มีความรู้ในการเขียนบทละครมากขึ้น สามารถจินตนาการและใช้ความคิดสร้างสรรค์ของตัวเองมาบูรณาการกับความรู้ เกิดเป็นผลงานที่สามารถนำเสนอต่อผู้สอนได้	
<b>2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา</b>		
ปรับวิธีการสอน เพิ่มกรณีตัวอย่าง ให้นักศึกษาค้นคว้ามากขึ้น จัดกิจกรรมกลุ่มให้ฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมทักษะ กระตุ้นให้เกิดความตั้งใจเรียน		
<b>3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป</b>		
<b>ข้อเสนอ</b>	<b>กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ</b>	<b>ผู้รับผิดชอบ</b>
งานภาคปฏิบัติของนักศึกษา เช่น การผลิตละครโทรทัศน์ ควรจะมีเนื้อหาที่เสริมสร้างทั้งในด้านคุณธรรม จริยธรรม หรือให้ความรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เพื่อให้ กับกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการสื่อสาร เพื่อผลงานของนักศึกษาคุณมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น	สัปดาห์สุดท้ายก่อนสอบปลายภาค	อาจารย์ผู้สอน
<b>4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b>		
กิจกรรมฝึกปฏิบัติของรายวิชานี้ มีขั้นตอนและกระบวนการที่ค่อนข้างละเอียดและใช้ระยะเวลาในการปฏิบัติค่อนข้างนาน ตั้งแต่การวิเคราะห์แนวคิด และวัตถุประสงค์ในการผลิต การวางแผน และการดำเนินงานที่ต้องใช้ความคิด เทคนิค และความคิดสร้างสรรค์ ที่บูรณาการมาจากความรู้ที่ได้ศึกษามา ดังนั้น ผู้สอนต้องปลูกฝังความคิดให้นักศึกษาที่เรียนในรายวิชานี้ต้องมีความรับผิดชอบ อดทน เสียสละ และสามารถอุทิศเพื่อกิจกรรมครั้งนี้ได้		

ลงชื่อ.....

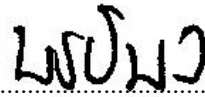


(อาจารย์วิชมเนศวร ทะกอง)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน

วันที่ 16/06/2559

ลงชื่อ.....



(อาจารย์พรพิมล สงกระสันต์)

วันที่ 16/06/2559