

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5)

| | |
|----------------------|----------------------------|
| ชื่อสถาบันอุดมศึกษา | มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี |
| วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา | คณะนิเทศศาสตร์ |

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัส 8143005 ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง Advanced Television Production |
| 2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ วิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น |
| 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section) อ.วิษณุศวร ทะกอง กลุ่มเรียน 1 |
| 4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2/2558 ภาคปกติ |
| 5. สถานที่เรียน คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี |

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

| หัวข้อ | จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน | จำนวนชั่วโมงที่ได้สอนจริง | ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25% |
|-----------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| บทที่ 1 ความคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง | 4 | 4 | |
| บทที่ 2 การผลิตรายการสารคดี | 4 | 4 | |
| บทที่ 3 การผลิตรายการสารคดีเชิงละคร | 4 | 4 | |
| บทที่ 4 การผลิตรายการละครโทรทัศน์ | 4 | 4 | |
| บทที่ 5 การผลิตรายการข่าววิทยุโทรทัศน์ | 4 | 4 | |
| บทที่ 6 การผลิตรายการเพลงและดนตรี | 4 | 4 | |
| บทที่ 7 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์สำหรับเด็ก | 4 | 4 | |

| หัวข้อ | จำนวนชั่วโมง ตามแผนการ สอน | จำนวนชั่วโมง ที่ได้สอนจริง | สาเหตุที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน 25% |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| บทที่ 8 การผลิตรายการเกมโชว์ | 4 | 4 | |
| บทที่ 9 การผลิตรายการสปอตโทรทัศน์ | 4 | 4 | |
| บทที่ 10 กลยุทธ์การผลิตรายการ โทรทัศน์ขั้นสูง | 4 | 4 | |
| 2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน | | | |
| หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน(ถ้ามี) | นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน | | แนวทางชดเชย |
| ไม่มี | | | |

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

| ผลการเรียนรู้ | วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา | ประสิทธิภาพ | | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| | | มี | ไม่มี | |
| คุณธรรมจริยธรรม | - บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา เกี่ยวกับประเด็นทางด้านคุณธรรม จริยธรรมในการทำหน้าที่ของนัก สื่อสารมวลชนที่ดี การนำเสนอสื่อวิทยุ โทรทัศน์ผ่านสื่อมวลชนโดยคำนึงถึง ความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม รวมไปถึงการให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตาม กำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำ กิจกรรมหรืองานที่ผู้สอนได้มอบหมาย และมีการมอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้าง การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น | / | | -นักศึกษา มักไม่ค่อยแสดง ความคิดเห็น เนื่องจาก เป็นเรื่องที่รู้จักกันอยู่แล้ว |
| ความรู้ | - บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อ ประกอบการสอน คือ Power Point , | / | | |

| ผลการเรียนรู้ | วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา | ประสิทธิผล | | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---------------------------------------------------------|
| | | มี | ไม่มี | |
| | ตัวอย่างรายการโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการโทรทัศน์ ให้ นักศึกษาทำแบบฝึกหัด และได้ฝึก ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์เครื่องมือและฝึก ปฏิบัติผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ ที่กำหนดให้ | | | |
| ทักษะทางปัญญา | ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็น ในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากรายการวิทยุ โทรทัศน์ถึงกระบวนการผลิตรายการ ในแต่ละรูปแบบ เทคนิคการ สร้างสรรค์ผลงานทางวิทยุโทรทัศน์ เพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตาม วัตถุประสงค์ และมอบหมายให้ นักศึกษาผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ | / | | |
| ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | การแบ่งกลุ่มอภิปรายกรณีศึกษา ตัวอย่างรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภท ต่างๆ แล้วร่วมกันวิเคราะห์พร้อมกับ นำเสนอผลงาน รวมไปถึงการ มอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงาน กลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละ ฝ่ายในการระดมความคิดเพื่อผลิต รายการโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอ ผลงานต่อผู้สอน | / | | |
| ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี | การแนะนำเทคนิคการคำนวณอัตรา ผู้ชมรายการวิทยุโทรทัศน์ การคำนวณ อัตราค่าโฆษณาทางวิทยุโทรทัศน์ จุดคุ้มทุนในการผลิตรายการ มีการ | / | | |

| ผลการเรียนรู้ | วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา | ประสิทธิผล | | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---------------------------------------------------------|
| | | มี | ไม่มี | |
| สารสนเทศ | สอนวิธีการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point โปรแกรมตัดต่อภาพยนตร์ และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม | | | |
| <p>4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน</p> <p>คณะฯ อาจต้องมีการลงทุนในการซื้อครุภัณฑ์ ประเภท Broadcast เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาทดลองใช้อย่างใกล้ชิด จะทำให้เข้าใจการทำงานจริงของอุปกรณ์มากขึ้น เนื่องจากปัจจุบันมีเทคโนโลยีใหม่เข้ามาแทนที่ รวมไปถึง อุปกรณ์ Control สัญญาณภาพเสียงที่มีความทันสมัย</p> | | | | |

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน | 43 | คน |
| 2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา (จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านในรายวิชานี้) | 43 | คน |
| 3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) | 0 | คน |

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

| ระดับคะแนน | จำนวน | คิดเป็นร้อยละ |
|----------------|-------|---------------|
| A | 5 | 11.63 |
| B ⁺ | 9 | 20.93 |
| B | 16 | 37.21 |
| C ⁺ | 4 | 9.30 |
| C | 5 | 11.63 |
| D ⁺ | - | - |
| D | - | - |

| | | |
|----------------|---|---|
| F | - | - |
| ไม่สมบูรณ์ (I) | 4 | - |
| ผ่าน (P,S) | - | - |
| ตก (F) | - | - |
| ถอน (W) | - | - |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี) นักศึกษาติด เนื่องจากส่งงานไม่ครบ | |
| 6.ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดวิชา | |
| 6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาประเมิน | |
| ความคลาดเคลื่อน | เหตุผล |
| ระยะเวลาที่ใช้สอนในแต่ละหัวข้อ อาจมากหรือน้อยกว่าที่กำหนดไว้ | -เนื่องจากการนำเสนอ และอภิปรายกลุ่ม ที่อาจควบคุมเวลาได้ยาก |
| 6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ | |
| ความคลาดเคลื่อน | เหตุผล |
| การประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาเกี่ยวกับจริยธรรมวิชาชีพ ไม่สามารถกระทำได้ทุกคน | เพราะโอกาสในการแสดงออกถึงความมีคุณธรรมของนักศึกษาแต่ละคนไม่เหมือนกัน |
| 7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา | |
| วิธีการทวนสอบ | สรุปผล |
| แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์เพื่อทำการสุ่มตรวจนักศึกษามาทำการสอบสัมภาษณ์หลังเสร็จสิ้นการส่งผลการเรียน | นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระของรายวิชาในเชิงทฤษฎี แต่ความรู้และทักษะความชำนาญในการใช้เครื่องมือในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ยังอยู่ในระดับที่พอใช้เนื่องจากคณะฯ ยังไม่มีอุปกรณ์และเครื่องมือที่ทันสมัย |

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

| ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน(ถ้ามี) | ผลกระทบ |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| ขาดอุปกรณ์ เครื่องมือ ที่ทันสมัยในการผลิตรายการโทรทัศน์ในระบบ HDTV และ ระบบ Broadcast | ทำให้นักศึกษาไม่อาจเข้าใจได้ถ่องแท้ เนื่องจากได้เห็นแต่จากภาพ หรือข้อมูลบนอินเทอร์เน็ต |

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

| ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี) | ผลกระทบต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ยากในการจัดนักศึกษาไปดูงาน ณ สถานที่ที่มีอุปกรณ์ เนื่องจากเวลาและค่าใช้จ่าย | ทำให้นักศึกษาไม่ได้เห็นหรือทดลองใช้งานอุปกรณ์เครื่องมือในการผลิตรายการโทรทัศน์จริง |

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร) | |
| 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา (ไม่มี) | |
| 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1 (ไม่มี) | |
| 2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น | |
| 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น จากงานภาคปฏิบัติ เช่น การจำลองสถานการณ์นำเสนอแนวคิดการผลิตรายการโทรทัศน์ และ กิจกรรมการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภท รายงานพิเศษเบื้องต้น พบว่า นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบรายการและมีทักษะในการผลิตรายการโทรทัศน์เพิ่มมากขึ้น | |
| 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1 ผู้สอน ยังคงให้นักศึกษาฝึกการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ ฝึกการวิเคราะห์สถานการณ์ก่อนการผลิต รวมไปถึงการเสริมทักษะการผลิตรายการโทรทัศน์จากกรณีตัวอย่าง เพื่อให้ นักศึกษาได้มีความคิดที่หลากหลาย และสามารถแก้ไขปัญหาจากสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นได้ | |

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอไว้ในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา | |
| แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา | ผลการดำเนินการ |
| ตัวอย่างรูปแบบรายการโทรทัศน์ของต่างประเทศที่จะนำมาเป็นตัวอย่างและกรณีศึกษา ยังมีน้อย | ฝึกให้นักศึกษา ลองสืบค้นจากสารสนเทศ หรือ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง นำมาเสนอให้เพื่อนนักศึกษา ได้รับชมและวิเคราะห์รายการ |

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ปรับวิธีการสอน เพิ่มกรณีตัวอย่าง ให้นักศึกษาค้นคว้ามากขึ้น จัดกิจกรรมกลุ่มให้ฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมทักษะ กระตุ้นให้เกิดความตั้งใจเรียน

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

| ข้อเสนอ | กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------|
| งานภาคปฏิบัติของนักศึกษา เช่น การผลิต วิดีทัศน์ที่สามารถนำมาใช้งานได้จริง และเป็น การบริการวิชาการให้กับหน่วยงาน องค์กร ภายนอก เช่น วิดีทัศน์ประชาสัมพันธ์บริษัท หรือหน่วยงานราชการต่างๆ | สัปดาห์สุดท้ายก่อนสอบปลายภาค | อาจารย์ผู้สอน |

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ฝึกให้นักศึกษาผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีรูปแบบหลากหลายอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ในสภาวะปัจจุบัน การวางแผน และการดำเนินงานที่ต้องใช้ความคิด เทคนิค และความคิดสร้างสรรค์ ที่ลุ่มลึกขึ้น โดยการบูรณาการจากแนวคิดที่ได้เรียนมาปฏิบัติให้เป็นผลงานอย่างเป็นรูปธรรม และใช้งานได้จริง

ลงชื่อ.....

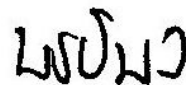


(นายวิฆเนศวร ทะกอง)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน

วันที่ 16/06/2559

ลงชื่อ.....



(อาจารย์พรพิมล สงกระสันต์)

วันที่ 16/06/2559