



มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143001

ชื่อวิชา การเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
(Script Writing for Radio and Television)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	11

รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143001
ชื่อวิชา การเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
(Script Writing for Radio and Television)
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาเอกบังคับ หลักสูตรนิเทศศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :
อาจารย์เหมือนฝัน คงสมแสง สถานที่ติดต่อ : ห้องพักอาจารย์ อาคารห้องสมุด ชั้น 3
โทร. 0840210743 E-mail: fernernrnn@hotmail.com
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 1/2559
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : ไม่มี
8. สถานที่เรียน : 35605
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 21 กรกฎาคม 2559

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
 - 1) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด เทคนิค รูปแบบต่าง ๆ ในการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพื่อเป็นแนวทางในการผลิตรายการ และสามารถนำสิ่งที่ศึกษามาประยุกต์ใช้กับงานด้านสื่อสารมวลชนได้
 - 2) เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาเกิดความกระตือรือร้นในการศึกษาค้นคว้า เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปฝึกเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ในรูปแบบต่าง ๆ ช่วยให้เกิดกระบวนการคิดที่เป็นระบบจนนำไปสู่ผลสำเร็จของการผลิตรายการได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา:

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และทักษะในการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เป็นการเตรียมความพร้อมทักษะการคิดอย่างมีระบบ ซึ่งการเรียนวิชาการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ จะส่งผลให้นักศึกษามีความรู้ เข้าใจถึงรูปแบบการเขียนบทรายการ ลักษณะต่าง ๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม นอกจากนี้ยังมีการปรับเปลี่ยนแนวทาง วิธีการเขียนบทรูปแบบต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับยุคสมัย เพื่อเตรียมความพร้อมสู่การเป็นนักเขียนบทมืออาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษา

หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การศึกษารวบรวมข้อมูล วางแผน และเขียนเป็นบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่าง ๆ ได้ โดยวิเคราะห์เรื่องราวที่เป็นจริง เรื่องสมมติ ถ่ายทอดแนวความคิดออกมาในรูปแบบของการเขียน เพื่อการฟังและเห็นเหตุการณ์ทั้งในแนวที่เป็นจริงตามธรรมชาติและแนวสร้างสรรค์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ฝึกฝนภาคปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ทุกวันอังคาร เวลา 11.00 น. – 15.00 น. หรือตามแต่นัดหมาย ณ ห้องพักอาจารย์ อาคารห้องสมุด ชั้น 3

หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ
○	2. ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ
○	3. มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม
○	4. เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
○	5. ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ
○	6. เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

วิธีการสอน

1. บรรยายพร้อมยกตัวอย่างชิ้นงานที่เป็นไปตามจรรยาบรรณวิชาชีพด้านสื่อสารมวลชน
2. อาจารย์ผู้สอนเป็นแบบอย่างที่ดีในด้านคุณธรรมจริยธรรม
3. แลกเปลี่ยนและรับฟังความเห็นกันอย่างเสมอภาค
4. ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย

วิธีการประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกตามปกติของนักศึกษา
2. การตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียนการส่งงานและการเข้าร่วมกิจกรรมตามกำหนด
3. การอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลและไม่คัดลอกผลงานผู้อื่นแล้วอ้างว่าเป็นผลงานของตนเอง

2. ด้านความรู้ (Knowledge)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชา
●	2. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชานิติศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
●	3. สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพนิติศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้
○	4. มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิติศาสตร์
●	5. มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติงานทางด้านนิติศาสตร์

วิธีการสอน

1. บรรยายพร้อมยกตัวอย่างเนื้อหาครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา โดยเน้นให้มีการประยุกต์ รวมทั้งบูรณาการความรู้และทักษะทางวิชาชีพ
2. ฝึกปฏิบัติทั้งการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ วางแผนและการผลิตชิ้นงาน

วิธีการประเมินผล

1. การผลิตและนำเสนอชิ้นงาน ทั้งงานกลุ่มและงานส่วนบุคคล
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. พิจารณาจากการฝึกปฏิบัติภายในชั้นเรียน

3) ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1. สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพวิทยาศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานวิทยาศาสตร์
●	2. ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคมและส่วนร่วม
○	3. สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง

วิธีการสอน

1. ฝึกทักษะทั้งด้านความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ และการปฏิบัติจริงในการผลิตงาน
2. บรรยายและแลกเปลี่ยนความเห็นผ่านกรณีศึกษาที่น่าสนใจและจากประสบการณ์โดยตรงของผู้สอน
3. บรรยายพร้อมยกตัวอย่างชิ้นงานที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารเพื่อการพัฒนา

วิธีการประเมินผล

1. พิจารณาจากชิ้นงาน รวมถึงกระบวนการแก้ไขปัญหาที่พบอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ
2. พิจารณาจากการฝึกปฏิบัติภายในชั้นเรียน

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	1. สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
●	2. มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
●	3. มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
●	4. สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
●	5. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
●	6. วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ

วิธีการสอน

1. บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ เน้นการยกกรณีตัวอย่าง แลกเปลี่ยนความเห็น และการระดมสมอง
2. มอบหมายทั้งการทำงานรายบุคคลและกลุ่ม

วิธีการประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะฝึกปฏิบัติ งานรายบุคคลและงานกลุ่ม
2. พิจารณาจากชิ้นงานทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
3. ประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้น

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**(Numerical Analysis, Communication, and Information Technology Skills)**

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	1. สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
●	2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์
○	3. เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ
●	4. แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

วิธีการสอน

1. ฝึกทักษะทั้งด้านความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ และการปฏิบัติจริงอย่างเป็นระบบ
2. บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ เน้นการยกกรณีตัวอย่าง แลกเปลี่ยนความเห็น และการแก้ไขปัญหา

วิธีการประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะฝึกปฏิบัติ งานรายบุคคลและงานกลุ่ม
2. พิจารณาจากชิ้นงานทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล**1.แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>ทำความเข้าใจกับขอบข่ายรายวิชา</p> <p>- อธิบายแนวการสอน จุดประสงค์ เนื้อหาของวิชา และเกณฑ์การให้คะแนน</p> <p>บทที่ 1 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p> <p>บทที่ 2 สื่อวิทยุกระจายเสียง</p> <p>- ประวัติ</p>	4	<p>- ชี้แจงรายละเอียดของรายวิชา ตาม มคอ.3</p> <p>- บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ (ใช้ PowerPoint และ อินเทอร์เน็ตเป็นหลัก)</p> <p>- นักศึกษาฝึกระดมความคิด</p> <p>- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อ</p>	อ.เหมือนฝัน คงสมแสง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
	- ความหมายและความสำคัญ - ข้อดีและข้อเสียของสื่อ		ทบทวนความรู้ความเข้าใจ	
2	บทที่ 3 องค์ประกอบและรูปแบบในการสร้างสรรค์สื่อวิทยุกระจายเสียง - องค์ประกอบ - รูปแบบ	4	- บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ (ใช้ PowerPoint และ อินเทอร์เน็ตเป็นหลัก) - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ	อ.เหมือนฝัน คงสมแสง
3	บทที่ 4 การวางแผนเพื่อผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียง - การวางแผน - กลยุทธ์และกลวิธี - เทคนิคต่าง ๆ	4	- บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ (ใช้ PowerPoint และ อินเทอร์เน็ตเป็นหลัก) - นักศึกษาฝึกระดมความคิด - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ	อ.เหมือนฝัน คงสมแสง
4	บทที่ 5 การเขียนบทเพื่อผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียง - รูปแบบการเขียนต่าง ๆ - กรณีศึกษา	4	- บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ (ใช้ PowerPoint และ อินเทอร์เน็ตเป็นหลัก) - นักศึกษาฝึกระดมความคิด - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ - มอบหมายงานส่วนบุคคลชิ้นที่ 1	อ.เหมือนฝัน คงสมแสง
5	บทที่ 5 การเขียนบทเพื่อผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียง (ต่อ) - รูปแบบการเขียนต่าง ๆ - กรณีศึกษา	4	- บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ (ใช้ PowerPoint และ อินเทอร์เน็ตเป็นหลัก) - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ	
6	บทที่ 6 สื่อวิทยุโทรทัศน์ - ประวัติ - ความหมายและความสำคัญ - ข้อดีและข้อเสียของสื่อ	4	- <u>นำเสนองานส่วนบุคคลชิ้นที่ 1</u> - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ (ใช้ PowerPoint และ อินเทอร์เน็ตเป็นหลัก) - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ - <u>มอบหมายงานกลุ่ม</u>	
7	บทที่ 7 องค์ประกอบและรูปแบบในการสร้างสรรค์สื่อวิทยุโทรทัศน์ - องค์ประกอบ	4	- บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ (ใช้ PowerPoint และ อินเทอร์เน็ตเป็นหลัก)	อ.เหมือนฝัน คงสมแสง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
	- รูปแบบ		- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ - มอบหมายงานส่วนบุคคลชิ้นที่ <u>2</u> และ <u>3</u>	
8	สอบกลางภาค	4	- <u>นำเสนอรายงานกลุ่ม</u> - แบบทดสอบกลางภาค	อ.เหมือนฝัน คงสมแสง
9	บทที่ 8 การวางแผนเพื่อผลิตสื่อวิทยุโทรทัศน์ - การวางแผน - กลยุทธ์และกลวิธี - เทคนิคต่าง ๆ	4	- บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ (ใช้ PowerPoint และ อินเทอร์เน็ตเป็นหลัก) - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ	อ.เหมือนฝัน คงสมแสง
10	บทที่ 9 การเขียนบทเพื่อผลิตสื่อวิทยุโทรทัศน์ - รูปแบบการเขียนต่าง ๆ - กรณีศึกษา	4	- บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ (ใช้ PowerPoint และ อินเทอร์เน็ตเป็นหลัก) - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ	อ.เหมือนฝัน คงสมแสง
11	บทที่ 9 การเขียนบทเพื่อผลิตสื่อวิทยุโทรทัศน์ (ต่อ) - รูปแบบการเขียนต่าง ๆ - กรณีศึกษา	4	- บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ (ใช้ PowerPoint และ อินเทอร์เน็ตเป็นหลัก) - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ	อ.เหมือนฝัน คงสมแสง
12	บทที่ 10 จริยธรรม จรรยาบรรณ กับการเขียนบท รายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ - จริยธรรมของนักสื่อสารมวลชน - กรณีศึกษาการเขียนบทอันนำมาสู่เป็นประเด็นทาง สังคม	4	- <u>นำเสนอรายงานรายบุคคลชิ้นที่ 2</u> - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ (ใช้ PowerPoint และ อินเทอร์เน็ตเป็นหลัก) - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ	อ.เหมือนฝัน คงสมแสง
13	บทที่ 11 สถานการณ์ปัจจุบันและการประยุกต์ใช้ การเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุ โทรทัศน์ - ภาพรวม - กรณีศึกษา - วิเคราะห์สถานการณ์	4	- บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ (ใช้ PowerPoint และ อินเทอร์เน็ตเป็นหลัก) - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ - นักศึกษาฝึกระดมความคิด	อ.เหมือนฝัน คงสมแสง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
14	นำเสนองานรายบุคคล ระดมสมองและแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	4	- <u>นำเสนองานรายบุคคล</u> <u>ขั้นที่ 3</u> - นักศึกษาฝึกวิเคราะห์งานของ ผู้อื่น - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ (ใช้ PowerPoint และ อินเทอร์เน็ตเป็นหลัก) - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ	อ.เหมือนฝัน คงสมแสง
15	สรุปภาพรวมของรายวิชา - ทบทวนเนื้อหาการเรียนทั้งหมด	4	- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ	อ.เหมือนฝัน คงสมแสง
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมการประเมิน (เรียงตามลำดับเวลา)	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในห้องเรียน การส่งใบลา	ตลอดภาคการศึกษา	ร้อยละ 10
- งานส่วนบุคคล ขั้นที่ 1	6	ร้อยละ 10
- งานกลุ่ม	8	ร้อยละ 10
- สอบกลางภาค	8	ร้อยละ 15
- งานส่วนบุคคล ขั้นที่ 2	12	ร้อยละ 10
- งานส่วนบุคคล ขั้นที่ 3	14	ร้อยละ 25
- สอบปลายภาค	16	ร้อยละ 20

3. เกณฑ์การประเมินผล

คะแนน	ค่าระดับคะแนน	เกรด
80 ขึ้นไป	A	4.0
75 – 79	B+	3.5
70 – 74	B	3.0
65 – 69	C+	2.5
60 – 64	C	2.0
55 – 59	D+	1.5
50 - 54	D	1.0
ต่ำกว่า 50	F	0.0

หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการเรียนการสอน

กัลยา กล่อมวิทย์. (2545). การผลิตสื่อโฆษณาประเภทวิทยุกระจายเสียง. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

กาญจนา แก้วเทพ. (2553). สื่อสารมวลชน: ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัดการพิมพ์.

จำเริญ ธนะวังน้อย. (2555). เอกสารประกอบการเรียนการสอนวิชาหลักและกลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการพัฒนา. ม.ป.ท.: ม.ป.พ.

พรจิต สมบัติพานิช. (2551). ยุทธวิธีการวางแผนสื่อโฆษณา. กรุงเทพฯ: สามลดา.

สมสุข หินวิมาน และคณะ. (2557). ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โพธิ์วัน พรินท์ติ้ง.

สมสุข หินวิมาน และคณะ. (2558). ธุรกิจสื่อสารมวลชน. กรุงเทพฯ: พิมพ์ดีการพิมพ์.

อรนุช เลิศจรรยาภักษ์. (2558). หลักการเขียนบทโทรทัศน์ (พิมพ์ครั้งที่ 7). ปทุมธานี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

http://www.flairnet.com.au/radio_sample_chapter_1.pdf

<http://marketeer.co.th/>

<https://prezi.com/osl9k4sdztyt/radio-broadcasting-and-scriptwriting/>

<http://positioningmag.com/>

หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ การสอน วิธีการสอน การจัดกิจกรรม การมอบหมายงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผล การเรียนรู้ที่ได้รับ พร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

- ประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา (ระบบออนไลน์)
- สนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียนเกี่ยวกับประสิทธิผลการเรียนรู้

2. การประเมินการสอน

- ประเมินผลการเรียนของนักศึกษา
- อาจารย์ผู้สอนประเมินตนเองเกี่ยวกับข้อที่ควรปรับปรุงแก้ไขหรือพัฒนาตนเองในครั้งต่อไป
- ประเมินจากการสังเกตผู้เรียน
- ประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา (ระบบออนไลน์)

3. การปรับปรุงการสอน

หลักสูตรฯ กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอน ผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานเมื่อสอนจบภาคเรียน นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการอบรมฝึกกลยุทธ์การสอนหรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งหลักสูตรฯ เพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษาโดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้คะแนนแก่นักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา รายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็น และสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป