



มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143004

ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
(Basic Television Production)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3-4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-6
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7-10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11-12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12-13

รายละเอียดของรายวิชา

คณะนิเทศศาสตร์ **มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี**

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143004 ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
(Basic Television Production)
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :
เป็นรายวิชาเอกบังคับ ในกลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :
1) อาจารย์อภัยพรกานต์ ศิริวงษ์ สถานที่ติดต่อ : คณะนิเทศศาสตร์
โทร.080-6309555 E-mail : titinart7@hotmail.co.th
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 1 ทุกปีการศึกษา นักศึกษาชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : วิชาหลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : -
8. สถานที่เรียน : ห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 12 กรกฎาคม 2559

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการที่ถูกต้อง เกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
2. นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการผลิตรายการหลากหลายรูปแบบ
3. นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ได้
4. นักศึกษาสามารถผลิตรายการโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ ได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :

นักศึกษามีความรู้และเข้าใจกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ และสามารถนำหลักการและหลักทฤษฎีที่ได้เรียน นำมาผลิตรายการโทรทัศน์โดยนำเทคนิคใหม่ๆ มาสร้างสรรค์รายการเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้รับสื่อวิทยุโทรทัศน์ในปัจจุบัน

หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิดในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ รูปแบบของรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ กระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ นับตั้งแต่การเตรียมการผลิตไปจนถึงการนำเสนอรายการ หน้าที่ความ

รับผิดชอบของฝ่ายต่างๆ การผลิตรายการทั้งในและนอกสถานที่ การจัดฉาก แสง การตัดต่อขั้นพื้นฐาน และ การประเมินผลการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

- บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
- สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกวันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพด้านสื่อสารมวลชน
○	1.2 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน
○	1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อวิชาชีพและสังคม
○	1.4 เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการปฏิบัติงานร่วมกัน
○	1.5 ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ
○	1.6 เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางด้านคุณธรรม จริยธรรมในการทำหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี การนำเสนอสื่อวิทยุโทรทัศน์ผ่านสื่อมวลชนโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคม ส่วนรวม รวมไปถึงการให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ ในการทำกิจกรรมหรืองานที่ผู้สอนได้มอบหมาย และมีการมอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น

วิธีการประเมินผล

สังเกตจากพฤติกรรมการแสดงออก ด้านคุณธรรม จริยธรรม กริยามารยาท การพูดจา การเข้าเรียน การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมไปถึงการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลาที่กำหนด มีการอ้างอิงเอกสารหรือแหล่งข้อมูลต่างๆ อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามหลักจรรยาบรรณ และประเมินผลงานที่รับมอบหมาย

2. ด้านความรู้ (Knowledge)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
•	2.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับรายการวิทยุโทรทัศน์ และกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
•	2.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาในศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
•	2.3 สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพในศาสตร์มาประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ได้
○	2.4 มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์
•	2.5 มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point , ตัวอย่างรายการโทรทัศน์, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในการผลิตรายการโทรทัศน์ ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด และได้ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์เครื่องมือและฝึกปฏิบัติผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่กำหนดให้

วิธีการประเมินผล

แฟ้มสะสมงาน แบบฝึกหัด นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม การนำเสนอรายงานภาคปฏิบัติ และ สอบปลายภาค

3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
•	3.1 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้อรรถความรู้เกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ ตั้งแต่ขั้นตอนการวางแผนงาน ระหว่างการดำเนินงาน การประเมินผลงานจนถึงสิ้นสุดกระบวนการทำงาน
•	3.2 ใช้ทักษะปัญญาสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคมและส่วนรวม
○	3.3 สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะปัญญา

ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากรายการวิทยุโทรทัศน์ถึงกระบวนการผลิต เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางวิทยุโทรทัศน์ เพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

วิธีการประเมินผล

ประเมินจาก งานภาคปฏิบัติ คือ การผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ได้กำหนดให้ และสอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ และ วิเคราะห์สถานการณ์เพื่อมาวางแผนการผลิตรายการโทรทัศน์

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	4.1 สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการระดมความคิดและปฏิบัติงานร่วมกัน
●	4.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
●	4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
●	4.4 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
○	4.5 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
○	4.6 วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ

วิธีการสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

การแบ่งกลุ่มอภิปรายกรณีศึกษาตัวอย่างรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ แล้วร่วมกันวิเคราะห์พร้อมกับนำเสนอผลงาน รวมไปถึงการมอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดมความคิดเพื่อผลิตรายการโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอผลงานต่อผู้สอน

วิธีการประเมินผล

ใช้วิธีการสังเกตจากพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน และสัมภาษณ์สมาชิกที่ทำงานด้วยกัน

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	5.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
○	5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์
○	5.3 เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ
○	5.4 แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

วิธีการสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

การแนะนำเทคนิคการคำนวณอัตราผู้ชมรายการวิทยุโทรทัศน์ การคำนวณอัตราค่าโฆษณาทางวิทยุโทรทัศน์ จุดคุ้มทุนในการผลิตรายการ มีการสอนวิธีการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point โปรแกรมตัดต่อภาพยนตร์ และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

วิธีการประเมินผล

วัดผลจากงานที่ปฏิบัติและการนำเสนอผลงานที่เชื่อมโยงกับผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	บทที่ 1 แนวคิดในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1. ความหมายและความสำคัญของการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 2. องค์ประกอบในรายการวิทยุโทรทัศน์ 3. ขั้นตอนในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 4. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 5. ธุรกิจและการดำเนินการในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 6. แนวคิดการบริหารจัดการองค์การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 7. การบริหารจัดการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	3	- การประเมินความรู้ก่อนการเรียนรู้ - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.อาัยพรกานต์ ศิริวงษ์
2	บทที่ 2 รูปแบบรายการโทรทัศน์ 1. รายการข่าว 2. รายการสารคดี 3. รายการพูดคุยและสนทนา 4. รายการสัมภาษณ์ 5. รายการอภิปราย 6. รายการสาธิตและทดลอง 7. รายการนิตยสาร 8. รายการปกิณกะ 9. รายการเกมโชว์ 10. รายการละคร 11. รายการเพลงและดนตรี 12. รายการเรียลลิตี้ 13. รายการสปอตโทรทัศน์	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.อาัยพรกานต์ ศิริวงษ์
3	บทที่ 3 กระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1. ขั้นตอนการพัฒนาความคิด 2. โครงการการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 3. ขั้นตอนการผลิตรายการ 4. ขั้นตอนผลิตรายการ 5. ขั้นตอนหลังการผลิตรายการ	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	อ.อาัยพรกานต์ ศิริวงษ์
4	บทที่ 4 บุคลากรในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1. ลักษณะการทำงานของการผลิตรายการ	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น	อ.อาัยพรกานต์ ศิริวงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	1. วิทยุโทรทัศน์ 2. บทบาทและหน้าที่ของบุคลากรด้านรายการ 3. คุณสมบัติและคุณลักษณะพื้นฐานของบุคลากรด้านรายการ 4. บทบาทและหน้าที่ของบุคลากรด้านเทคนิค 5. คุณสมบัติและคุณลักษณะพื้นฐานของบุคลากรด้านเทคนิค		เกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้	
5	บทที่ 5 อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1. ส่วนประกอบและชนิดของกล้องโทรทัศน์ 2. วัสดุอุปกรณ์บันทึกภาพ 3. อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องด้านภาพโทรทัศน์ 4. อุปกรณ์และเครื่องมือด้านเสียง 5. อุปกรณ์และเครื่องมือด้านแสง 6. อุปกรณ์สนับสนุนการผลิตรายการ	3	- การบรรยายด้วยเอกสาร ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - นำเสนอ Power Point - ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ - แบบทบทวนความรู้	อ.อาภัยพรกานต์ ศิริวงษ์
6	บทที่ 6 การเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์ 1. องค์ประกอบของบทวิทยุโทรทัศน์ 2. ประเภทของบทวิทยุโทรทัศน์ 3. คำสั่งต่างๆ ที่ใช้ในการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ 4. ขั้นตอนการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ 5. หลักการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ 6. เนื้อหาที่เหมาะสมสำหรับผลิตเป็นบทวิทยุโทรทัศน์ 7. คุณสมบัติของผู้เขียนบทวิทยุโทรทัศน์	3	- การบรรยายด้วยเอกสาร ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง บทความ เว็บไซต์ - นำเสนอ PowerPoint - ฝึกเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ - แบบทบทวนความรู้	อ.อาภัยพรกานต์ ศิริวงษ์
7	บทที่ 7 ภาพและเสียงในงานวิทยุโทรทัศน์ 1. ขนาดของภาพทางวิทยุโทรทัศน์ 2. ภาพจากการเคลื่อนกล้องโทรทัศน์ 3. มุมกล้องและการปรับเลนส์ 4. การจัดองค์ประกอบภาพ 5. เสียงในรายการวิทยุโทรทัศน์ 6. เทคนิคการใช้เสียงในงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 7. ศัพท์เทคนิคด้านเสียงในงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	3	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ฝึกการถ่ายภาพจากกล้อง - แบบทบทวนความรู้	อ.อาภัยพรกานต์ ศิริวงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
8	บทที่ 8 ฉาก สี และแสง ในการผลิต รายการวิทยุโทรทัศน์ 1. ประเภทของฉากวิทยุโทรทัศน์ 2. องค์ประกอบในการออกแบบฉากวิทยุโทรทัศน์ 3. วัสดุอุปกรณ์ประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์ 4. ขั้นตอนและเทคนิคการสร้างฉากใน รายการวิทยุโทรทัศน์ 5. ความรู้เรื่องสีในงานวิทยุโทรทัศน์ 6. ความรู้เรื่องแสงในงานวิทยุโทรทัศน์	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - รับชมตัวอย่าง วิดีทัศน์รายการ วิทยุโทรทัศน์ - ออกแบบฉากรายการวิทยุ วิทยุโทรทัศน์ - ฝึกการจัดไฟในห้อง studio	อ.อายุพรกานต์ ศิริวงษ์
9	บทที่ 9 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ในห้องผลิตรายการ 1. องค์ประกอบของห้องผลิตรายการวิทยุ วิทยุโทรทัศน์ 2. บุคลากรในการถ่ายทำรายการในห้อง ผลิตรายการ 3. การเตรียมการถ่ายทำรายการในห้อง ผลิตรายการ 4. กระบวนการในการผลิตรายการในห้อง ผลิตรายการ 5. การกำกับรายการในห้องผลิตรายการ 6. การกำกับเวทีในห้องผลิตรายการ	6	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - รับชมตัวอย่าง วิดีทัศน์รายการ วิทยุโทรทัศน์ - ฝึกปฏิบัติผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ในห้อง studio	อ.อายุพรกานต์ ศิริวงษ์
10	บทที่ 10 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ นอกสถานที่ 1. ระบบการผลิตรายการนอกสถานที่ 2. อุปกรณ์และวัสดุสำหรับทำภายนอก 3. การวางแผนถ่ายทำรายการนอกสถานที่ 4. การเตรียมการเพื่อการถ่ายทำรายการ นอกสถานที่ 5. การปฏิบัติการถ่ายทำรายการนอก สถานที่ 6. การทำงานหลังการถ่ายทำรายการนอก สถานที่ 7. การถ่ายทอดสดรายการวิทยุโทรทัศน์		- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - รับชมตัวอย่าง วิดีทัศน์รายการ วิทยุโทรทัศน์ - ฝึกปฏิบัติผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ นอกสถานที่	อ.อายุพรกานต์ ศิริวงษ์
11	บทที่ 11 การลำดับภาพและเสียงในงาน ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1. การใช้ภาพสื่อความหมายทางวิทยุ วิทยุโทรทัศน์ 2. การใช้เสียงสื่อความหมายทางวิทยุ		- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - รับชมตัวอย่าง วิดีทัศน์รายการ วิทยุโทรทัศน์ - ฝึกตัดต่อวิดีโอ	อ.อายุพรกานต์ ศิริวงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	โทรทัศน์ 3. อุปกรณ์ที่ใช้ในการลำดับภาพ 4. การตัดต่อลำดับภาพในรายการโทรทัศน์ 5. การตัดต่อลำดับเสียงในรายการโทรทัศน์ 6. คำศัพท์ที่ใช้ในการตัดต่อ 7. ข้อควรพิจารณาในการตัดต่อ			
12	บทที่ 12 การประเมินผลการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1. แนวคิดการประเมินคุณภาพรายการวิทยุโทรทัศน์ 2. ประเภทของการประเมินการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 3. การประเมินด้านการผลิตรายการ 4. การประเมินการผลิตด้านเนื้อหารายการ 5. การประเมินการผลิตด้านผู้ชมรายการ 6. การประเมินการผลิตด้านกฎหมายและจริยธรรม 7. หลักการสำรวจอัตราผู้ชมรายการ		- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - รัชชมตัวอย่าง วิดีทัศน์รายการโทรทัศน์ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.อภัยพรกานต์ ศิริวงษ์
13	ฝึกปฏิบัติผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	3	อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการผลิต	อ.อภัยพรกานต์ ศิริวงษ์
14	นำเสนอผลงาน ภาคปฏิบัติ	3	-	อ.อภัยพรกานต์ ศิริวงษ์
15	สรุปสาระสำคัญและทบทวนเนื้อหาการเรียนทั้งหมด	3	- การบรรยายด้วย - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ	
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ตาม TQF	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 5.1	1. งานปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ครั้งที่ 1 2. งานปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ครั้งที่ 2 3. งานค้นคว้า รายงานกลุ่ม 4. แบบฝึกหัดท้ายบท	2-15	20% 20% 10% 10%
4.1, 4.2, 4.3, 4.4	- การเข้าชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ / ความรับผิดชอบ / ตรงต่อเวลา / การมีส่วนร่วมในกิจกรรม / มารยาททางสังคม / การแต่งกายที่ถูกต้องเหมาะสม	1-15	10%
2.1, 2.2	สอบปลายภาค		30%
รวม			100 %

หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

- กมลรัตน์ อินทรทัศน์ และ กรรพุม บุญทวี. (2552). **แนวคิด ประเภทและรูปแบบการผลิตรายการโทรทัศน์**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- กิตติ สิงหาปัด. (2549). **ประเด็นข่าวร้อน เบื้องหลังข่าวลือ**. กรุงเทพฯ : เนชั่นบุ๊คส์.
- กฤษรา (ซูโรมาน) วิศวกรัษิษา. (2552). **งานฉากละคร 2**. กรุงเทพฯ : บริษัท ส.เอเชียเพรส จำกัด
- จักรภพ เพ็ญแข. (2546). **เทคนิคการดำเนินการอภิปรายสไตล์จักรภพ**. วารสารสาธารณสุขและการพัฒนา 2546 ปีที่ 1 ฉบับที่ 2
- จารุลินทร์ มุสิกพงษ์. (2531). **การผลิตรายการสารคดีและนิตยสารทางอากาศ**. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง, หน่วยที่ 6-10. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชนินทร์ ชมะโชติ, ดวงพร ทรัพย์ลักษณ์. (2549). **ปฏิบัติการผลิตรายการสารคดี**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง, หน่วยที่ 6-10. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชลพรรษ ดวงนภา.(2552). **การเขียนสตอรี่บอร์ด (Story board)**. เผยแพร่ข้อมูลโดยนายศิวัช พูลศิริ นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ
ในเวปไซด์ <http://province.m-culture.go.th/trat/18.htm>
- ณัฐวิวัฒน์ สุทธิโยธิน. (2550). **การสื่อความหมายด้วยภาพและเสียง**. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 8-15, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ณัฐวิวัฒน์ สุทธิโยธิน.(2554). **การสร้างสารและการสื่อความหมายในรายการโทรทัศน์**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-5. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ธีรารักษ์ โปธิสุวรรณ และภัสวดี นิตเกษตรสุนทร.(2549). **การผลิตและสร้างสรรค์สื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่องานส่งเสริมการเกษตร**. เอกสารอัดสำเนา
- ถิรนนท์ อนุวัชศิริวงศ์. (2531). **การเขียนบทโทรทัศน์เบื้องต้น**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการ โทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- นภฤทธิ เนียรสะอาด. (2550). **มีอธิบายแสง**. กรุงเทพฯ : สถาบันอิเล็กทรอนิกส์กรุงเทพรังสิต.
- ปมูข ศุภสาร. (2539). **การจัดรายการบันเทิง**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา

- การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์, หน่วยที่ 8-15. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ปมขุ ศุภสาร. (2549). **องค์ประกอบที่จำเป็นของการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์.** ใน เอกสารการสอน
ชุดวิชา การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ประภาส นวลเนตร. (2549). **ปฏิบัติการผลิตรายการเกมโชว์.** ในเอกสารการสอนชุดวิชา
การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง, หน่วยที่ 11-15. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- วิมเนศวร ทะกองง. (2555). **เอกสารประกอบการสอน วิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น.** จันทบุรี :
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- วิภา อุตมฉันท.(2538). **การผลิตสื่อโทรทัศน์และวีดิทัศน์.** กรุงเทพฯ.โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2554
- ภัสวาลี นิตินิเทศสุนทร.(2552). **การประเมินการผลิตรายการโทรทัศน์.** ในเอกสารการสอนชุดวิชา
การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- เมธา เสรีธนาวงศ์. (2547). **การวิเคราะห์รูปแบบส่วนประกอบรายการโทรทัศน์.** งานวิจัย
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ยุวณิตย์ อาตมารังสรรค์, กมลรัฐ อินทรทัศน์.(2550). **งานศิลปกรรมโทรทัศน์.** ในเอกสารการสอนชุด
วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วิทยากร ท่อแก้ว.(2552). **การถ่ายทำรายการโทรทัศน์ภาคสนาม.** ในเอกสารการสอนชุด
วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 8-15. นนทบุรี:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วิภา อุตมฉันท.(2538). **การผลิตสื่อโทรทัศน์และสื่อคอมพิวเตอร์ : กระบวนการสร้างสรรค์และ
เทคนิคการผลิต.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศศิกร ฉันทเศรษฐ์. (2547). **การจัดและการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์** ในเอกสารการสอนชุดวิชา
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อมวลชน, หน่วยที่ 6-10. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สมสุข หินวิมาน, ศิริมิตร ประพันธ์ธุรกิจ, ภัสธีรา สารากรบริษัท, อารดา ครุจิต, กรรณิกา รุ่งเจริญ
พงษ์ และ กุลนารี เสือโรจน์. (2554). **ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุโทรทัศน์.** กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สมเจตน์ เมฆพ่ายพ. (2547). **การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ ร.ส.พ.
- สหศักดิ์ กลิ่นสุวรรณ. (2548). **การผลิตรายการโทรทัศน์สมัยใหม่สไตล์อเมริกัน.** กรุงเทพฯ : อี.ที
พับลิชชิง
- สันทัต ทองรินทร์. (2547). **การบริหารการผลิตรายการโทรทัศน์** ในเอกสารการสอนชุดวิชา
การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น, หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

- สันทัต ทองรินทร์.(2550). การถ่ายทำรายการโทรทัศน์ในห้องผลิตรายการโทรทัศน์. ในเอกสารการ
สอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- สันทัต ทองรินทร์. (2552). บุคลากรสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การ
สร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-5, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- สุทัศน์ บุรีภักดี. (2528). ถ่ายภาพและภาพยนตร์. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู
สุทธิ ชัตติยะ.(2555). หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : บจก.
ประยูรวงศ์พรีนตั้ง
- สุธี พลพงษ์.(2545). การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์สำหรับงานผลิตวิดีโอ. กรุงเทพฯ :
บจก. 21 เซ็นจูรี่
- สุธี พลพงษ์. (2552). แสงและเสียงทางโทรทัศน์. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการ
โทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- สุภางค์ นันดา.(2552). หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. มหาสารคาม : สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อรนุช เลิศจรยารักษ์.(2541). หลักการเขียนบทโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์.(2547). สื่อสารมวลชนเบื้องต้น : สื่อมวลชน วัฒนธรรม และสังคม.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Andrew Goodwin and Garry Whannel. (1990). **Understanding Television**. Routledge.
London and New York.
- Bordwell, David. And Thomson, Kristin.(1986) **Film Art: An Introduction**. Second Edition.
New York: McGraw Hill Book Company.
- Elin, Larry; Lapides, Alan. (2004). **Designing and Producing the Television
Commercial**. Boston : Pearson A and B
- Henry Falyo. (1975). **The Principles and Practice of management** / edited by E.F.L.
Brech. London; New York : Longman.
- Wurtzel, Alan, **Television Production**, McGraw-Hill Book, New York, 1983
- Curchy, Christopher, **Educator's survival to TV production equipment and setup**, Libraries
Unlimeted, Ehglwood,1998
- Gaawliniski, Mark, **Interactive television production**, Oxford, Focal Press, London,2003
- Gerald Millerson, **The technique of television Production**: Focal Press, London,2003
- Gorham Kindem, Robert B, Musburger **Introduction to media production: the path to
digital media production** Burlington, mass: Focal Press,2005
- Zettel Herbert. **Television production handbook**, Wadsworth, U.S.A. , 1997

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

กรมประชาสัมพันธ์, คู่มือการจัดลำดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์, กรุงเทพฯ, 2551

สมเจต เมฆพ่ายพ, การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น : โรงพิมพ์ ร.ส.พ., 2547

สุทธิ ชัตติยะ, กว่าจะเป็นรายการโทรทัศน์ : สำนักพิมพ์โรงเรียนดอนบอสโก, กรุงเทพฯ, 2544

พัชอร บุญรัตน์กรกิจ, กระบวนการผลิตและการนำเสนอรายการวิทยุบนอินเทอร์เน็ตในประเทศไทย

วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตร์มหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

- วารสารงานวิจัย บทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร

- ตัวอย่างรายการวิทยุโทรทัศน์ในสื่ออินเทอร์เน็ต

หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จากระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ ข้อเสนอแนะ ผลคะแนนจากการสอบ ผลงานภาคปฏิบัติและการจัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษา ได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ การสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน :

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้อันหนึ่งของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

หลักสูตรมีการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อทำการสุ่มตรวจนักศึกษามาทำการสอบสัมภาษณ์ หรือกำหนดให้มีการทดสอบความรู้ความเข้าใจ หลังเสร็จสิ้นการส่งผลการเรียนรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา

การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนารายวิชาเสนอต่อ
ประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผน
ปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป