



มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143007 กราฟิก และการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุ
โทรทัศน์

Graphic and Editing for Broadcasting

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

หมวด	สารบัญ	หน้า
หมวด 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวด 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวด 5	แผนการสอนและการประเมินผล	11
หมวด 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	19
หมวด 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	20

รายละเอียดของรายวิชา

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143007 ชื่อวิชา กราฟิก และการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ (Graphic and Editing for Broadcasting)
2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :
เป็นรายวิชาที่อยู่ในวิชาเลือกกลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ หลักสูตรนิเทศศาสตร์ บัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน :
อ.รดาธร ศรีสายหยุด
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 1/2559 นักศึกษาชั้นปีที่ 3 รุ่น571
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : -
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : -
8. สถานที่เรียน : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ห้องเรียน 1145 เวลา 08:00-12:00 น.
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 24/7/59

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา :

เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาใช้ในการผลิตงาน กราฟิกและตัดต่อรายการวิทยุโทรทัศน์ได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :

เพื่อพัฒนาเนื้อหาการสอนให้ทันสมัยและเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบันที่มีเทคโนโลยีที่ทันสมัยมากขึ้นเรื่อยๆ ซึ่งปัจจุบันโทรทัศน์ได้เปลี่ยนจากระบบอะนาล็อกมาเป็นระบบดิจิทัลหลังจากเข้าสู่ประชาคมอาเซียนและระบบอะนาล็อกจะหมดไปในปี พ.ศ.2563 การเรียนรู้ที่จะสร้างไฟล์วิดีโอนามสกุลใหม่ๆ ที่สามารถนำไปใช้ในสื่อดิจิทัลหรือสื่อใหม่ เช่นมือถือ แท็บเล็ต ควบคู่ไปกับการออกอากาศปกติของโทรทัศน์ จึงเป็นการเพิ่มช่องทางการเปิดรับรายการโทรทัศน์ที่นักนิเทศศาสตร์ควรมีความรู้และควรใช้โปรแกรมตัดต่อให้เป็นในระดับเบื้องต้นเป็นต้นไป

หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้ แนวคิดทางด้านการออกแบบ การใช้สี เส้น รูปทรง ตัวอักษร สัญลักษณ์ การสร้างภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และ หลักการตัดต่อโดย เน้นการตัดต่อวีดิทัศน์ทั้งในระบบ Linear และ Non-linear การเสริมแต่งภาพ เสียง และกระบวนการสร้างรายการวีดิทัศน์ออกมาในรูปแบบ VCD และ DVD

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด້วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย -

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชม/สัปดาห์ วันพุธ 13.00-16.00น.

หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิชา นี้มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
<input type="radio"/>	1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ
<input type="radio"/>	1.2 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ
<input type="radio"/>	1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
<input type="radio"/>	1.4 เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
<input type="radio"/>	1.5 ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ
<input type="radio"/>	1.6 เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

-

วิธีการประเมินผล

-

2. ด้านความรู้ (Knowledge)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
<input checked="" type="radio"/>	2.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในการติดต่อและกราฟิกฯ
<input checked="" type="radio"/>	2.2 สามารถบูรณาการความรู้ด้านการติดต่อและกราฟิกฯ กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
<input type="radio"/>	2.3 สามารถใช้ความรู้และทักษะในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้
<input type="radio"/>	2.4 มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์
<input checked="" type="radio"/>	2.5 มีประสบการณ์ทางด้านการฝึกปฏิบัติงานทางด้านการติดต่อและกราฟิกฯ

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

(2.1) จัดการเรียนการสอนให้นักศึกษามีความรู้ในทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการติดต่อฯ

(2.2) จัดการเรียนการสอนให้ครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชาโดยเน้นให้มีการบูรณาการความรู้ด้านการติดต่อฯ

และทักษะทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์ เช่น การเขียนบท การผลิต การจัดรายการ

(2.5) มอบหมายงานด้านการตัดต่อฯ และส่งเป็นไฟล์วีดีโอ

วิธีการประเมินผล

(2.1) ประเมินจากการสอบปลายภาค

(2.2) ประเมินจากคลิปวีดีโอ (การบูรณาการความรู้ด้านการตัดต่อฯและทักษะทางวิชาชีพนิเทศ)

(2.5) ประเมินจากการนำเสนอผลงาน (การมีประสบการณ์ทางด้านการฝึกปฏิบัติงานทางด้านการตัดต่อฯ)

. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	3.1 สามารถวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านการตัดต่อฯ
●	3.2 ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการตัดต่อฯที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคม และส่วนรวม
○	3.3 สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการตัดต่อฯ และประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะปัญญา

(3.1) ให้นักศึกษาฝึกทักษะด้านการวิเคราะห์จากการประเมินความคิดเห็นต่อรายการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลด้านการตัดต่อฯ จากกลุ่มเป้าหมายผู้รับสาร

(3.2) ให้นักศึกษาคิดสร้างสรรค์คลิปตัดต่อที่มีประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

วิธีการประเมินผล

(3.1-3.2) สรุปผลการประเมินความคิดเห็นฯ และคลิปวีดีโอ

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	4.1 สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
●	4.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและความรับผิดชอบ
●	4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
●	4.4 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
○	4.5 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
○	4.6 วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ

วิธีการสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(4.1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องการสื่อสารระหว่างบุคคล โดยให้เล่นเกมกระชับเพื่อสอนเรื่องการสื่อสาร และเกม OX และเกม 4ทิศเพื่อสอนในเรื่องการทำงานเป็นทีมและการกำหนดบทบาทหน้าที่ในทีม

(4.2-4.3) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบและการพัฒนาการเรียนรู้ในการทำงานและส่งงาน พร้อมยกตัวอย่าง การปฏิบัติงานที่ต้องใช้ความรับผิดชอบสูงให้นักศึกษาเข้าใจ เช่นต้องส่งงานตรงเวลาเพราะรายการจะวางวัน/ เป็นจอต่าไม่ได้

(4.4) สอดแทรกในบทเรียนในเรื่องคุณสมบัติที่ดีของนักตัดต่อ/กราฟิกควรมีการปรับตัวให้เข้ากับคนอื่น เพราะ การผลิตรายการจะต้องเจอกับผู้ร่วมทีมที่มากหน้าหลายตา

วิธีการประเมินผล

(4.1) ประเมินจากแบบบันทึกการเรียนการสอน (ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกความสามารถ สื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม)

(4.2-4.3) ประเมินจากการนำเสนอผลงาน

(4.4) ประเมินจากแบบบันทึกการเรียนการสอน (ลายเซ็นการเข้าชั้นเรียน : ความสม่ำเสมอการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม)

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	5.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้ รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
●	5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานตัดต่อฯ
○	5.3 เลือกใช้สถิติพื้นฐานและตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ
○	5.4 แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่ เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

วิธีการสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ

(5.1) มอบหมายงานให้ผู้เรียนฝึกทักษะการสื่อสารทางวาจา เช่นการดำเนินรายการ การจัดรายการ การเขียนจากการเขียนบท และการนำเสนอวิดีโอ พร้อมเลือกรูปแบบการนำเสนอเป็นการตัดต่อเสียง/คลิป วิดีโอ และนำชิ้นงานดังกล่าวส่งผู้สอน

(5.2) แนะนำการไฟล์ดิจิทัลต่างๆ และแนะนำการใช้โปรแกรมตัดต่อและโปรแกรมการแปลงไฟล์และ โปรแกรมที่ช่วย export วิดีโอในรูปแบบที่เข้าใจง่ายและสนุกต่อการเรียนรู้

วิธีการประเมินผล

- (5.1) ประเมินจากการนำเสนอผลงาน, การสอบปลายภาค และจากคลิปวีดีโอ
- (5.2) ประเมินจากการสร้างสรรค์ผลงานตัดต่อและกราฟิกฯ ในรูปแบบคลิปวีดีโอ

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	บทนำ	4	เอกสารประกอบ การสอน	อ.รดาธร ศรี สายหยุด
	<ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของกราฟิกและการติดต่อเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์ - ความสัมพันธ์ระหว่างงานกราฟิก การติดต่อและกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ - ระบบโทรทัศน์ไทยภายใต้สัญญาประชาคมอาเซียน - การผลิตกราฟิกเพื่อตอบสนองรูปแบบรายการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล 	2		
	<ul style="list-style-type: none"> - แนะนำโปรแกรมคอมพิวเตอร์และการใช้งาน Exel , premiere, fomatfactory, 	2		
2	การออกแบบกราฟิก และการผลิตรายการโทรทัศน์ ในระบบดิจิทัล	4	เอกสารประกอบ การสอน	อ.รดาธร ศรี สายหยุด
	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการออกแบบกราฟิกโดยใช้สี เส้น และรูปทรง และการผลิตรายการโทรทัศน์ ในระบบดิจิทัล - การออกแบบกราฟิกโดยใช้สี เส้น และรูปทรง และการผลิตรายการที่ให้บริการในแบบธุรกิจ - การออกแบบกราฟิกโดยใช้สี เส้น และรูปทรง และการผลิตรายการทีวีสาธารณะ - การออกแบบกราฟิกโดยใช้สี เส้น และรูปทรง และการผลิตรายการประเภทบริการชุมชน 	2		

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	- การวิเคราะห์ความพึงพอใจในงานกราฟิกและติดต่อของผู้ชมที่มีต่อรายการโทรทัศน์	2		
3	ความรู้พื้นฐานด้านการติดต่อเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์	4	เอกสารประกอบ การสอน	อ.รดาธร ศรี สายหยุด
	- ความหมายของการติดต่อ - ประเภทของการติดต่อ - การเลือกใช้เครื่องมือสำหรับการติดต่อ - การตั้งค่าโปรแกรมก่อนการติดต่อ - การนำเข้า แปลงไฟล์ และนำออก - การทรานซิชัน และ เอฟเฟกต์	2		
	- ปฏิบัติการติดต่อขั้นพื้นฐาน การใส่บาร์ เค้ดิ่ง การนำเข้าไฟล์ภาพและเสียงเข้า-ออก การทรานซิชัน และการใช้ เอฟเฟกต์	2		
4	การสร้างกราฟิกด้วยการถ่ายทำและติดต่อแบบคัตชอน เพื่อให้ได้ภาพ วัตถุล่องหน หายตัว แว็บ ปิง	4	เอกสารประกอบ การสอน	อ.รดาธร ศรี สายหยุด
	- ความหมายของการติดต่อแบบคัตชอน เพื่อให้ได้ภาพ วัตถุล่องหน หายตัว แว็บ ปิง	2		

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการถ่ายทำเพื่อให้ได้ภาพ วัตถุล่องหน หายตัว แว็บ ปิ้ง - เทคนิคการการตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพ วัตถุล่องหน หายตัว แว็บ ปิ้ง 			
	<ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติการตัดต่อแบบคัตชน speed ปกติ 	2		
5	การสร้างกราฟิกด้วยการถ่ายทำและตัดต่อ เพื่อให้ได้ภาพแอนิเมชันขนนกวงปลิดปลิว/ภาพเคลื่อนไหวซ้ำ	4	เอกสารประกอบ การสอน	อ.รดาธศรี สายหยุด
	<ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการตัดต่อ เพื่อให้ได้ภาพ แอนิเมชันขนนกวงปลิดปลิว/ภาพเคลื่อนไหวซ้ำ - เทคนิคการถ่ายทำเพื่อให้ได้ภาพแอนิเมชัน ขนนกวงปลิดปลิว/ภาพเคลื่อนไหวซ้ำ - เทคนิคการการตัดต่อ เพื่อให้ได้ภาพแอนิเมชัน ขนนกวงปลิดปลิว/ภาพเคลื่อนไหวซ้ำ 	2		
	<ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติการตัดต่อแบบ speed ซ้ำกว่าปกติ 	2		
6	การสร้างกราฟิกด้วยการถ่ายทำและตัดต่อ เพื่อให้ได้ภาพแอนิเมชัน ตะวันขึ้นหรือตก /การเปลี่ยนแปลงของแสง/การเปลี่ยนแปลงความเร็วของวัตถุให้เร็วขึ้นกว่าปกติ	4	เอกสารประกอบ การสอน	อ.รดาธศรี สายหยุด
	<ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพ ตะวันขึ้นหรือตก /การเปลี่ยนแปลงของแสงการ/เปลี่ยนแปลงความเร็วของวัตถุให้เร็วขึ้นกว่าปกติ - เทคนิคการถ่ายทำเพื่อให้ได้ภาพ ตะวันขึ้นหรือตก /การเปลี่ยนแปลงของแสงการเปลี่ยนแปลงความเร็วของวัตถุให้เร็วขึ้นกว่าปกติ 	2		

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	- เทคนิคการการตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพแอนิเมชัน ตะวันขึ้นหรือตก /การเปลี่ยนแปลงของแสงการ/ เปลี่ยนแปลงความเร็วของวัตถุให้เร็วขึ้นกว่าปกติ			
	- ปฏิบัติการตัดต่อแบบ speed เร็วกว่าปกติ	2		
7	การสร้างกราฟิกด้วยการถ่ายทำและตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพไตเติ้ลรายการแบบแอนิเมชันจากดินน้ำมัน	4	เอกสาร ประกอบ การสอน	อ.รดาธร ศรี สายหยุด
	- ความหมายของการตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพภาพไตเติ้ลรายการแบบแอนิเมชันจากดินน้ำมัน - เทคนิคการถ่ายทำเพื่อให้ได้ภาพภาพไตเติ้ลรายการแบบแอนิเมชันจากดินน้ำมัน - เทคนิคการการตัดต่อแบบคัตชน เพื่อให้ได้ภาพไตเติ้ลรายการแบบแอนิเมชันจากดินน้ำมัน	2		
	- ปฏิบัติการตัดต่อแบบ speed เร็วกว่าปกติและเป็นการเคลื่อนไหวแบบเล่าเรื่องด้วยดินน้ำมัน	2		
8	การสร้างกราฟิกด้วยการซ้อนอักษร แบบนิ่ง และแบบวิ่ง เพื่ออธิบายภาพ ทำไตเติ้ล คาราโอเกะและเครดิต	4	เอกสาร ประกอบ การสอน	อ.รดาธร ศรี สายหยุด
	- ความหมายของการซ้อนอักษร แบบนิ่ง และแบบวิ่ง - เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการซ้อนอักษร แบบนิ่ง และแบบวิ่ง เพื่ออธิบายภาพ - เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการซ้อนอักษร แบบนิ่ง และแบบวิ่ง เพื่อทำไตเติ้ล	2		

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการซ้อนอักษร แบบนิ่ง และแบบวิ่ง เพื่อทำคาราโอเกะ - เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการซ้อนอักษร แบบนิ่ง และแบบวิ่ง เพื่อทำเครดิต 			
	<ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติการตัดต่อแบบ superimpost อักษร 	2		
9	การสร้างกราฟิกด้วยการซ้อนภาพ แบบโครม่า คีย์ บลูสกรีน คีย์อิง และกรีนสกรีน คีย์อิง	4	เอกสารประกอบ การสอน	อ.รดาธร ศรี สายหยุด
	<ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการซ้อนภาพ แบบโครม่า คีย์ บลูสกรีน คีย์อิง และกรีนสกรีน คีย์อิง - เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการซ้อนภาพ แบบโครม่า คีย์ - เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการซ้อนภาพ แบบบลูสกรีน คีย์อิง - เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการซ้อนภาพ แบบกรีนสกรีน คีย์อิง 	2		
	<ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติการตัดต่อแบบ superimpost ภาพ 	2		
10	การสร้างกราฟิกเพื่อทำภาพแบล็คกราวน์ เฟรม โลโก้ ไตเติล และเครดิต	4	เอกสารประกอบ การสอน	อ.รดาธร ศรี สายหยุด
	<ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของภาพแบล็คกราวน์ เฟรม โลโก้ ไตเติล และเครดิต - เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการทำภาพแบล็คกราวน์ 	2		

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการทำเฟรม - เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการทำโลโก้ - เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการทำไตเติ้ล - เทคนิคการสร้างกราฟิกด้วยการทำเครดิต 			
	<ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติการตัดต่อด้วยการ ลด เพิ่มขนาดภาพ การซ้อนโลโก้ การทำไตเติ้ลและเครดิตรายการ 	2		

หมายเหตุ : กำหนดการเรียนการสอน อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ตาม TQF	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
2.9 4.2-4.3 5.1	การนำเสนอผลงาน	14-15	20%
2.2 3.1 3.2 5.1 5.2	คลิปวีดีโอ	14-15	20%
4.4	แบบบันทึกการเข้าเรียน -ลายเซ็นนักศึกษาเข้าเรียน 15 ครั้ง	1-15	15%
3.1-3.2	สรุปผลการประเมินจากการวิเคราะห์ ความคิดเห็นของผู้รับสารที่มีต่องาน กราฟิกและตัดต่อฯ	14-15	10%
4.1	แบบบันทึกการเรียนการสอน -ทักษะการสื่อสาร	1-15	5%
2.1 5.1	การสอบปลายภาค -ความรู้ด้านกราฟิกฯ	16-17	30%
รวม			100%

หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

- ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน
เอกสารประกอบการสอนวิชาการกราฟิก และการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการ
วิทยุโทรทัศน์ ของอ.รดาธร ศรีสายหยุด
- เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม
เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-
7.มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สาขาวิชานิเทศศาสตร์,
นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.พิมพ์ครั้งที่
5 , 2543
เอกสารการสอนชุดวิชา หน่วยที่ 1-7 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ
วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ , 2547
- เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม
เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่ 8-15.
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิ-ราช สาขาวิชานิเทศศาสตร์, นนทบุรี
: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.พิมพ์ครั้งที่ 5 , 2543
- ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์,เว็บไซต์
ตัวอย่างการตัดต่อจาก youtube
- เอกสารและข้อมูลการเรียนอื่นๆ
-

หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จากระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ ข้อเสนอแนะ ผลคะแนนจากการสอบ รายงานและการจัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ การสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน :

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

หลักสูตรมีการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อทำการสุ่มตรวจนักศึกษามาทำการสอบสัมภาษณ์ หรือกำหนดให้มีการทดสอบความรู้ความเข้าใจ หลังเสร็จสิ้นการส่งผลการเรียนรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป