

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

8143007 วิชา กราฟิกและการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้

ไม่มี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (Section)

อ.วิษณุศวร ทะกอง กลุ่มเรียน 1

4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1/2559 ภาคพิเศษ

5. สถานที่เรียน

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างกันเกิน 25%
บทที่ 1 ทฤษฎีวีดิโอ การตัดต่อภาพเคลื่อนไหว	4	4	
บทที่ 2 รู้จักกับโปรแกรมตัดต่อ	4	4	
บทที่ 3 ส่วนประกอบและเครื่องมือบนหน้าต่างการทำงานของโปรแกรมตัดต่อ	4	4	
บทที่ 4 ทดลองการตัดต่อวีดิทัศน์บนโปรแกรมตัดต่อ	4	4	
บทที่ 5 การใช้งาน Clip	4	4	
บทที่ 6 การตัดต่อวีดิทัศน์บน Timeline	4	4	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างกันเกิน 25%
บทที่ 7 เทคนิคการเปลี่ยนฉาก	4	4	
บทที่ 8 การทำงานกับระบบเสียง	4	4	
บทที่ 9 การสร้างตัวอักษร	4	4	
บทที่ 10 การทำงานกับคลิปวิดีโอด้วย Key Frame	4	4	
บทที่ 11 การสร้างการเคลื่อนไหวของ Clip Video	4	4	
บทที่ 12 การ Export เพื่อเผยแพร่วิดีโอ	4	4	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่ทำการสอนไม่ครอบคลุมหรือไม่ได้สอน (ถ้ามี)	ผลต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชานี้	วิธีแก้ไข
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

(ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย)

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา	ประสิทธิผล		อุปสรรคของการใช้กลยุทธ์พร้อมข้อเสนอแนะในการลดอุปสรรค
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	-บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา เกี่ยวกับจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ เช่น การนำเสนอข่าวสารหรือรายการโทรทัศน์ที่เกิดผลกระทบต่อสังคม วัฒนธรรม และ ความมั่นคงของประเทศไทย -อภิปรายกลุ่ม -หากรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง	/		-นักศึกษา มักไม่ค่อยแสดงความคิดเห็น เนื่องจาก เป็นเรื่องที่รู้กันอยู่แล้ว
ความรู้	- การบรรยาย การนำเสนอรายงาน กิจกรรมการศึกษาดูงานจากสถานที่จริง และฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ในผลิตกราฟิก และการตัดต่อวีดิทัศน์ งานเดี่ยว เช่น การทดสอบท้ายชั่วโมง โดย	/		

มาตรฐานผล การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุในรายละเอียด ของรายวิชา	ประสิทธิผล		อุปสรรคของการ ใช้กลยุทธ์พร้อม ข้อเสนอแนะใน การลดอุปสรรค
		มี	ไม่มี	
	ปฏิบัติการตัดต่อจากที่ได้เรียนมา งานกลุ่มเช่น ผลิตชิ้นงานวิดีโอทัศน ประเภท รายการข่าว เป็นต้น			
ทักษะทาง ปัญญา	-อภิปรายกลุ่ม -ฝึกปฏิบัติการตัดต่อวิดีโอทัศน การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์	/		
ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ	- จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา -มอบหมายงานกลุ่ม เช่น การออกแบบแนวคิดรายการโทรทัศน์ แล้วมอบหมายให้ไปถ่ายทำและตัดต่อเป็นรายการโทรทัศน์ที่ สมบูรณ์ - มอบหมายกิจกรรมกลุ่ม เช่น การผลิตรายการโทรทัศน์ประเภท โฆษณาสินค้าและบริการพร้อมตัดต่อเป็นรายการสมบูรณ์	/		
ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	-มอบหมายงานให้นักศึกษา ค้นคว้ารายการโทรทัศน์ย้อนหลังผ่าน เว็บไซต์ เพื่อนำมาวิเคราะห์ เป็นข้อมูลในการสร้างสรรค์รายการ โทรทัศน์ และศึกษาสถิติอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ เช่น ข้อมูลจาก ศูนย์สารสนเทศการวิจัย จากสำนักงานคณะกรรมการ วิจัยแห่งชาติ(วช.)	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ควรแนะนำให้นักศึกษา มีการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบตัดต่อหรือทำกราฟิกรายการ
โทรทัศน์ให้มีความน่าสนใจ จากการสังเกตของผู้สอน นักศึกษามีการตัดต่อหรือทำกราฟิกในรูปแบบเดิมๆ ที่ยัง
ไม่ค่อยน่าสนใจหรือไม่หลากหลาย

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน)

9 คน

2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

9 คน

3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

ไม่มี

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

A	1
B ⁺	7
B	-
C ⁺	-
C	-
D ⁺	-
D	1
F	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	-
ผ่าน (P)	-
ไม่ผ่าน (NP)	-
ถอน (W)	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

ปัจจัย	ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี		

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

7. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ประชุมกรรมการสาขาวิชาตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา	ไม่ได้รับข้อเสนอแนะใดๆ

(ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 หมวด 5 ข้อ 2)

หมวดที่ 4 ปัญหา และผลกระทบต่อการศึกษา

ประเด็น	อุปสรรค	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
อุปกรณ์ เครื่องมือตัดต่อภายใน คณะยังมีจำนวนไม่เพียงพอกับ นักศึกษา		ทำให้นักศึกษาไม่อาจเข้าใจได้ถ่อง แท้

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ไม่มี

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

ไม่มี

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

นักศึกษายังขาดความรู้เกี่ยวกับเรื่องคำศัพท์ ภาษาอังกฤษ ที่เป็นศัพท์เฉพาะในการตัดต่อหรือ
ออกแบบกราฟิก ซึ่งโปรแกรมการตัดต่อมักจะเป็นภาษาอังกฤษ ทำให้เกิดความล่าช้าในการเรียนรู้

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ควรจะสร้างกิจกรรมเสริมทักษะ ให้นักศึกษามีความจำในศัพท์ภาษาอังกฤษเพิ่มมากขึ้น เช่น การเล่นเกม การใช้สัญลักษณ์ที่ทำให้จดจำได้ง่าย เป็นต้น และมอบหมายงานปฏิบัติให้นักศึกษา

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ไม่มี	ไม่มี

(ระบุแผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมาและอธิบายผลการดำเนินการตามแผนถ้าไม่ได้ดำเนินการ
หรือไม่เสร็จสมบูรณ์ให้ระบุเหตุผล)

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ปรับวิธีการสอน เพิ่มกรณีตัวอย่าง ให้นักศึกษาค้นคว้ามากขึ้น จัดกิจกรรมกลุ่มให้ฝึกปฏิบัติเพื่อเสริม
ทักษะ กระตุ้นให้เกิดความตั้งใจเรียน

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

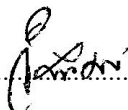
กิจกรรมที่ต้องการ	วันสิ้นสุดกิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
จัดลำดับความยากง่ายของเนื้อหา และให้โอกาส นักศึกษาทำกิจกรรมเสริม	ก่อนเปิดภาคเรียน	อาจารย์ผู้สอน

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ฝึกให้นักศึกษาได้ปฏิบัติการติดต่อและออกแบบกราฟิกรายการโทรทัศน์ที่มีรูปแบบหลากหลายอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ในสภาวะปัจจุบัน การวางแผน และการดำเนินงานที่ต้องใช้ความคิด เทคนิค และความคิดสร้างสรรค์ ที่ลุ่มลึกขึ้น โดยการบูรณาการจากแนวคิดที่ได้เรียนมาปฏิบัติการติดต่อ ออกแบบกราฟิกให้เป็นผลงานอย่างเป็นรูปธรรม และใช้งานได้จริง

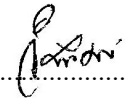
ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



(นายวิษณุเศวต ทะกอง)

วันที่รายงาน 20-12-2559



(นายวิษณุเศวต ทะกอง.)

วันที่รับรายงาน .20-12-2559..