



มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143017

ชื่อวิชา การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์

(Make-up and Costumes)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558

คณะนิเทศศาสตรมหาวิทาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4-8
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	9-12
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	13
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	14-15

รายละเอียดของรายวิชา

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา: รหัสวิชา 8143017 ชื่อวิชา การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์
(Make up and Costumes)
2. จำนวนหน่วยกิต: 3 หน่วยกิต 3 (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :
เป็นรายวิชาในหมวดวิชาบังคับ กลุ่มวิชาเอกวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: ผศ.วิมเนศวร ทะกอง
อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์อาทิตย์ยา แก้วตาธนวัฒน์
สถานที่ติดต่อ : ตึกคณะนิเทศศาสตร์
โทร.081-0025425, E-mail:rukmiruroy@hotmail.com, Id line : lovebird2023
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 2/2559 ชั้นปีที่ 3 การสื่อสารมวลชน รุ่น 43
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) : ไม่มี
8. สถานที่เรียน : 35312
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 1 พฤศจิกายน 2559

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : ในการจัดการเรียนการสอน นักศึกษาต้องมีผลการเรียนรู้ ดังนี้
 - 1) นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแต่งหน้าและแต่งกายเบื้องต้นที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม ถูกกาลเทศะ
 - 2) นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจหลักการแต่งหน้าและแต่งกายที่เหมาะสมกับรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ
 - 3) นักศึกษารู้จักเทคนิคพิเศษ และสามารถปฏิบัติการแต่งหน้าและแต่งกายอย่างมีศิลปะและเหมาะสมกับประเภทของงาน และกิจกรรมต่างๆ
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :
 - 1) เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแต่งหน้าและแต่งกายเบื้องต้นที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม ถูกกาลเทศะ และสามารถนำการแต่งหน้าเครื่องแต่งกายไปใช้ใน งานกิจกรรม งานพิธีต่างๆ ของคณะและมหาวิทยาลัย ที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี

หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับหลักการแต่งหน้า และหลักการออกแบบเครื่องแต่งกายผู้แสดง เทคนิคพิเศษในการแต่งหน้า แต่งกายให้เหมาะสมกับบทบาทและเนื้อเรื่อง ฝึกปฏิบัติแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับผู้ประกาศ ผู้แสดง เพื่อให้ตรงตามวัตถุประสงค์ในการผลิตรายการ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา:

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกวันที่มีนักศึกษามาปรึกษา

หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
<input type="radio"/>	1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพด้านสื่อสารมวลชน
<input type="radio"/>	1.2 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน
<input checked="" type="radio"/>	1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อวิชาชีพและสังคม
<input checked="" type="radio"/>	1.4 เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการปฏิบัติงานร่วมกัน
<input type="radio"/>	1.5 ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ
<input checked="" type="radio"/>	1.6 เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม

วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพในชั้นเรียน

- ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย

- อาจารย์ผู้สอนจัดกิจกรรมให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน

- อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา

วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากควมมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัย
- ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การเข้าร่วมทำกิจกรรมมีการอ้างอิงเอกสารหรือแหล่งข้อมูลต่างๆ อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามหลักจรรยาบรรณ
- ประเมินจากพฤติกรรมกรรมการแสดงออก ด้านคุณธรรม จริยธรรม กริยามารยาท การพูดจาการวางตัวเหมาะสม

2. ด้านความรู้ (Knowledge)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	2.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์
●	2.2 สามารถบูรณาการความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีแสงเงา การรองพื้น การแสดง และการแต่งกายกับบุคลิกลักษณะของอาชีพที่เกี่ยวข้องได้
○	2.3 สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์มาการประยุกต์ใช้กับการจัดกิจกรรมของคณะได้จริง
○	2.4 สามารถใช้ความรู้จากการสำรวจ วิจัยด้านนิเทศศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับกิจกรรม
○	2.5 มีประสบการณ์ทางด้านการฝึกปฏิบัติด้านการแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่องานด้านวิทยุโทรทัศน์

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- จัดการเรียนการสอนให้ครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา โดยเน้นให้มีการบูรณาการความรู้และทักษะทางด้านการฝึกปฏิบัติ
- จัดให้รับชมวิดีโอ Youtube เทคนิค วิธีการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายจากผู้เชี่ยวชาญของสถาบันต่างๆ
- จัดให้มีการเรียนรู้โดยการฝึกปฏิบัติด้านการแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายที่สามารถนำมาใช้ในกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัยได้จริง

วิธีการประเมินผล

- การทดสอบปฏิบัติการแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกาย
- การสอบปลายภาคเรียน
- การนำเสนอผลงานจากการจัดกิจกรรม

3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	3.1 สามารถคิดวิเคราะห์หลักการแต่งหน้า และหลักการออกแบบเครื่องแต่งกายผู้แสดง เทคนิคพิเศษในการแต่งหน้า แต่งกายให้เหมาะสมกับบทบาทและเนื้อเรื่อง
○	3.2 ใช้ทักษะปัญญาด้านแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อให้ตรงตามวัตถุประสงค์ในการผลิตรายการที่เป็นประโยชน์สำหรับจัดกิจกรรมให้กับคณะและมหาวิทยาลัยได้
○	3.3 สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะปัญญา

- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ฝึกทักษะด้านการใช้ความคิด การแสดงความคิดเห็น การอภิปรายกลุ่มและเทคโนโลยีสมัยใหม่ในการหาข้อมูลด้านการแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกายตามสื่อต่างๆ
- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากปฏิบัติ
- จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะการคิดทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น การออกแบบการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับงานด้านวิทยุโทรทัศน์

วิธีการประเมินผล

ประเมินจากการจัดกิจกรรมให้กับคณะและมหาวิทยาลัย คือ การจัดกิจกรรมด้านการแสดง การแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายกับการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ สอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาและการฝึกปฏิบัติ

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	4.1 สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการระดมความคิดและปฏิบัติงานร่วมกัน
●	4.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
○	4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทาง การประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่อง
●	4.4 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	4.5 สามารถใช้ความรู้ที่ได้รับมาจัดกิจกรรมได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
○	4.6 วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนักความ รับผิดชอบ

วิธีการสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์
ระหว่างบุคคล

- สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ ความเสียสละและและสามัคคีในการทำงาน
เป็นทีม

วิธีการประเมินผล

- ประเมินโดยการสังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรม
กลุ่ม

- ประเมินจากการนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม

- ประเมินความสม่ำเสมอการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

- ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

- ประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้น

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	5.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบ ของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
○	5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับกิจกรรม
○	5.3 เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจในการสรุปกิจกรรม
○	5.4 แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่ เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ในการสรุปกิจกรรมการ โนม่น้าวใจเพื่อการประชาสัมพันธ์

วิธีการสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้
เทคโนโลยีสารสนเทศ

- จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะเทคนิคทางสถิติเพื่อคณิตศาสตร์และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการจัดกิจกรรมด้านการแสดงให้กับคณะและมหาวิทยาลัย

- จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทางคณิตศาสตร์และสถิติ ในการจัดกิจกรรมการ

วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากความสามารถในการใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่ออธิบายและอภิปรายผลงานในการจัดกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	บทที่ 1 วิวัฒนาการของโลกการแต่งหน้า <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย ความเป็นมาและความสำคัญของการแต่งหน้า และเครื่องแต่งกาย - ความรู้เกี่ยวกับผิว,ลักษณะผิว สิว สิว สิว 	4	<ul style="list-style-type: none"> - แนะนำรายวิชา/ความคาดหวังให้นักศึกษา อภิปรายเสนอแนะ รูปแบบการเรียนการสอนและการประเมินผล - แจกเอกสารประกอบการสอน - เริ่มเตรียมวัสดุที่มีในการแต่งหน้าและเริ่มจัดหาอุปกรณ์การแต่งกาย - ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - การประเมินความรู้ก่อนการเรียน 	อ.อาทิตยา แก้วตาธนวัฒน์
2	บทที่ 2 การเตรียมผิวสวยก่อน MAKE UP <ul style="list-style-type: none"> - การดูแลรักษาผิว - สูตรถนอมผิวจากธรรมชาติ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วย Powerpoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อค้นคว้าเกี่ยวกับสูตรถนอมผิวจากธรรมชาติแล้วนำเสนอในชั้นเรียน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ 	อ.อาทิตยา แก้วตาธนวัฒน์
3	บทที่ 3 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเรื่องวัสดุอุปกรณ์ในการแต่งหน้า <ul style="list-style-type: none"> - SKINCARE - MAKEUP & COSMETICS 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วย Powerpointพร้อมเอกสารประกอบการสอน 	อ.อาทิตยา แก้วตาธนวัฒน์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	- TOOLS		- นำเสนองานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียนและร่วมแสดงความคิดเห็น - ฝึกเขียนคิ้ว เขียนปาก พร้อมส่งในชั้นเรียน	
4-5	บทที่ 4 การแต่งหน้าพื้นฐาน - ลักษณะ โครงสร้างรูปหน้า - การแก้ไขจุดบกพร่องของรูปหน้าประเภทต่างๆ - การรองพื้น การแต่งคิ้วการแต่งตา การแต่งปาก โทนมสีต่างๆ ในการแต่งหน้า	8	- การบรรยายด้วย Powerpoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาเพื่อทำกิจกรรมในชั้นเรียนเกี่ยวกับการหาข้อดีข้อบกพร่องของตนเอง - สาริตการแต่งหน้าประเภทต่างๆ ด้วยVCD การแต่งหน้า - ฝึกเขียนคิ้วจริงและการลงพื้นด้วยเทคนิคต่างๆ	อ.อาทิตยา แก้วธาณวัฒน์
6	บทที่ 5 การแต่งหน้าธรรมชาติและแต่งกายในชีวิตประจำวัน - ขั้นตอนการแต่งหน้าธรรมชาติ - ขั้นตอนการทำผม - การแต่งกายในชีวิตประจำวัน การตลาด	4	- การบรรยายด้วย PowerpointVCD พร้อมเอกสารประกอบการสอน - สาริตการแต่งหน้าแบบธรรมชาติ - ให้นักศึกษาลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนการแต่งหน้าเทคนิคต่างๆของการแต่งหน้าและทำผมในรูปแบบต่างๆ	อ.อาทิตยา แก้วธาณวัฒน์
7	สอบกลางภาคทฤษฎีการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย			
8	บทที่ 6 การแต่งหน้าและแต่งกายแบบต่างๆ - การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อไป	4	- การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนด้วย Powerpoint พร้อม	อ.อาทิตยา แก้วธาณวัฒน์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<p>ทำงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อไปงานกลางคืน - การแต่งหน้าแต่งกายสำหรับงานพิธี 		<p>ตัวอย่างสื่อ เว็บไซต์</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาทดสอบการแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายประเภทต่างๆ - ประชุมการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเครื่องแต่งกาย การแต่งหน้า 	
9	<p>บทที่ 7 การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์</p> <ul style="list-style-type: none"> - การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับผู้ประกาศข่าว - การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับพิธีกร (ทั้งในและนอกสตูดิโอ) 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนด้วย Powerpoint พร้อมตัวอย่างสื่อ เว็บไซต์ - นักศึกษาทดสอบการแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายประเภทต่างๆ - ประชุมการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเครื่องแต่งกาย การแต่งหน้า 	อ.อาทิตยา แก้วธาณวัฒน์
10	<p>บทที่ 8 การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่องานละคร</p> <ul style="list-style-type: none"> - การแต่งหน้าพระเอก - การแต่งหน้านางเอก - การแต่งหน้านางรอง - การแต่งหน้าตัวละครอื่นๆ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนด้วย Powerpoint พร้อมตัวอย่างสื่อ เว็บไซต์ - นักศึกษาทดสอบการแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่องานละครประเภทต่างๆ 	อ.อาทิตยา แก้วธาณวัฒน์
11	<p>บทที่ 9 การแต่งหน้าและแต่งกายสมัยตามสมัยนิยม</p> <ul style="list-style-type: none"> - การแต่งหน้าและแต่งกายแบบแฟชั่น 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนด้วย Powerpoint พร้อมตัวอย่างสื่อ เว็บไซต์ - นักศึกษาทดสอบการ 	อ.อาทิตยา แก้วธาณวัฒน์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	- การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับงานโฆษณา		แต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายตามสมัยนิยม	
12	บทที่ 10 การแต่งหน้าและแต่งกายตามจินตนาการสร้างสรรค์ - การแต่งหน้าและแต่งกายแบบแฟนซีตามจินตนาการ	4	- นักศึกษาเตรียมอุปกรณ์เสริมพิเศษเพื่อลงมือปฏิบัติการจริงในทดสอบการแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายแฟนซี	อ.อาทิตยา แก้ตาธนวนัด
13-14	บทที่ 11 การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับละครเวที - การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับตัวละครต่างๆ	8	- นักศึกษาเตรียมเครื่องสำอางค์ อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายนักแสดงสำหรับละครเวที - นักศึกษาลงมือปฏิบัติการจริงในการแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่องานละครเวที	อ.อาทิตยา แก้ตาธนวนัด
15	แต่งหน้าและแต่งกายสำหรับละครเวทีหรือกิจกรรมที่สำคัญอื่นๆ	4	- นักศึกษาลงมือปฏิบัติการจริงในการแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับวันแสดงละครเวที - เก็บอุปกรณ์ต่างๆ พร้อมทำความสะอาด - รวบรวมงานต่างๆ - อาจารย์บรรยายสรุปทบทวนความรู้ก่อนสอบ	อ.อาทิตยา แก้ตาธนวนัด
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.คะแนนระหว่างภาค	- วิเคราะห์กรณีศึกษา การค้นคว้า การนำเสนอรายงานเดี่ยว - การทดสอบการแต่งหน้าและ ออกแบบเครื่องแต่งกายประเภทต่างๆ - การจัดกิจกรรมเกี่ยวกับการแต่งหน้า และเครื่องแต่งกาย - การทำงานที่ได้รับมอบหมาย ตรงตามเวลา	2-15	70%
2	1.คะแนนสอบ	- คะแนนสอบปลายภาค	16	20%
3	1.พฤติกรรม 2. จิตสาธารณะ	- การเข้าชั้นเรียน - มารยาททางสังคม - การมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1-15	10%
รวม				100 %

หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. 2553. เอกสารการสอนชุดวิชา การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย
พฤทธิ์ สุขเศรษฐศิริ. Make up แต่งหน้าเพื่อการแสดง. พิมพ์ครั้งที่ 1. 2,000. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เศรษฐ
ศิลป์. 2543.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

นิก บาโรส. 2550. Nick Barose Beauty สวยแบบไทยสไตล์ฮอลลีวูด. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ.

พิกุล. 2544. สูตรความงามฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์.

ชาคริตศิลป์เสวตสกุล. 2541. สูตรสำเร็จการแต่งหน้า EXACTLY. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์.

MAKEUP FOR WORKING WOMAN แต่งหน้าสวยสำหรับผู้หญิงทำงาน

ARTISTRY THE PASSION FOR MAKEUP แต่งเต็มเต็มสิ คู่มือการแต่งหน้าฉบับสมบูรณ์

จุลสาร /โปสเตอร์/แผ่นพับ/ นิตยสาร เกี่ยวกับการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย

VCD MAKEUP FOR DIFFERENCE โดยอาจารย์ฟูก ช่างรัตน์ วรารักษ์

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

[http:// www.mti.co.th .html](http://www.mti.co.th.html)

<http://www.weddinginlove.com>

<http://video.postjung.com/9736.html>

[http:// www.ihere.tv](http://www.ihere.tv)

http://www.youtube.com/watch?v=sdp_UAvA1zk&feature=player_embedded

<http://www.youtube.com/watch?v=eMy7QVFkxSM&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=LSYNA9oHqqg&feature=related>

http://www.youtube.com/watch?v=Pr8zQDqgpBQ&feature=player_embedded#!

<http://www.youtube.com/watch?v=bHVOxhEjpp0&feature=related>

<http://www.yimwhan.com/board/show.php?user=isanclub&topic=41&Cate=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=cDUlCgDfYTo&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=54AQxojulBA&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=xJRjC0Wn-o0&feature=channel>

http://www.youtube.com/watch?v=vSC1DFPZf3Y&feature=list_related&playnext=1&list=PLCC0E9141FB953F13

<http://www.youtube.com/watch?v=iEmNV-c5vU4&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=ce0eE2B76Kc&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=xMuEzBDt3NI&feature=related>

http://www.youtube.com/watch?v=6wh2_C5PtXg&feature=related

หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้ทำกิจกรรมการปฏิบัติการจริงในชั้นเรียน การนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษาการจัดกิจกรรมที่หลากหลายในรายวิชา

3. การปรับปรุงการสอน :

ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา:

มีการสอบถามนักศึกษา หรือตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาถึงผลการทำข้อสอบ และ ความเหมาะสมของการให้คะแนนทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนน มีการตั้งคณะกรรมการในสาขา ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษา โดยการตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการสอนและการให้ คะแนนแก่นักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดย นักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผล ของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา รายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็น และสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป