



มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143015

ชื่อวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์
(Creative for Television Program)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
คณะนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	8
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	12
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

- 1.1 รหัสและชื่อวิชา: รหัสวิชา 8143015
ชื่อวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ (Creative for Television Program)
- 1.2 จำนวนหน่วยกิต: 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
- 1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา:
หลักสูตรนิเทศศาสตร์ หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก
- 1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน:
 - 1.4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.จำเริญ คังคะศรี
 - 1.4.2 อาจารย์ผู้สอน ดร.ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจือวงศ์
- 1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน: ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 ชั้นปีที่ 3
- 1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ไม่มี
- 1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites): ไม่มี
- 1.8 สถานที่เรียน: กลุ่ม 1 ห้อง 1142 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
กลุ่ม 2 ห้อง 35312 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- 1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด: 3 มกราคม 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

2.1.1 นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ และกระบวนการคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์

2.1.2 นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจหลักการสื่อความหมายด้วยภาพ โครงสร้างระบบ รูปแบบ และการเล่าเรื่องทางวิทยุโทรทัศน์ หลักการนำเสนอ หลักการเขียนบท และหลักการคิดริเริ่มเพื่อการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์

2.1.2 นักศึกษาสามารถผลิตรายการโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ ได้อย่างสร้างสรรค์

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐานด้านกระบวนการคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ หลักการสื่อความหมายด้วยภาพ โครงสร้างระบบ รูปแบบ การเล่าเรื่องทางวิทยุโทรทัศน์ หลักการนำเสนอ หลักการเขียนบท และหลักการคิดริเริ่มเพื่อการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ กระบวนการคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ หลักการสื่อความหมายด้วยภาพ โครงสร้างระบบ รูปแบบ และการเล่าเรื่องทางวิทยุโทรทัศน์ หลักการนำเสนอ หลักการเขียนบทและหลักการคิดริเริ่มเพื่อการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย และ อภิปรายระหว่าง อาจารย์กับนักศึกษา จำนวน 45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตาม ความต้องการ ของนักศึกษา เฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง 90 ชั่วโมง ต่อ ภาค การศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกวันอังคารและวันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ ตึก คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิชา 8143015 การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

4.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	4.1.1 มีความรู้ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ
●	4.1.2 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ
●	4.1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ รับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม
○	4.1.4 เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
○	4.1.5 ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ
○	4.1.6 เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

บรรยายพร้อมยกตัวอย่างความรับผิดชอบต่อสังคมและจริยธรรมในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ รวมถึงการให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่ผู้สอนได้มอบหมาย และมีการมอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น

วิธีการประเมินผล

สังเกตจากพฤติกรรมการแสดงออก ด้านคุณธรรม จริยธรรม กิริยามารยาท การพูดจา การเข้าเรียน การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมถึงการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลาที่กำหนด มีการอ้างอิงเอกสารหรือแหล่งข้อมูลต่างๆ อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามหลักจรรยาบรรณ และประเมินผลงานที่รับมอบหมาย

4.2 ด้านความรู้ (Knowledge)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	4.2.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชานิเทศศาสตร์
○	4.2.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชานิเทศศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
○	4.2.3 สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพนิเทศศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหาทางงานจริงได้
○	4.2.4 มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์
●	4.2.5 มีประสบการณ์ทางด้านการฝึกปฏิบัติงานทางด้านนิเทศศาสตร์

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point เกี่ยวกับหลักการการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ รวมทั้งนำกรณีศึกษาการด้านการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ในประเด็นต่างๆ ให้นักศึกษาได้เรียนรู้และนำมาอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน

วิธีการประเมินผล

แฟ้มสะสมงาน แบบฝึกหัด นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม นำเสนองานภาคปฏิบัติ และการสอบปลายภาค

4.3 ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
•	4.3.1 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์ และวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง โดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานนิเทศศาสตร์
○	4.3.2 ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคม และส่วนรวม
○	4.3.3 สามารถเสนอแนะแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะปัญญา

ฝึกตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์หลักการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์

วิธีการประเมินผล

ประเมินจากงานภาคปฏิบัติ คือ การให้นักศึกษาฝึกตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์หลักการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์

4.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	4.4.1 สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
•	4.4.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานบุคคลและรายงานกลุ่ม
○	4.4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
○	4.4.4 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมี

	ประสิทธิภาพ
○	4.4.5 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาซึ่งนำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
●	4.4.6 วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ

วิธีการสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

การแบ่งกลุ่มอภิปรายผลกรณีศึกษาหลักการสร้างสรรครายการโทรทัศน์ แล้วร่วมกันวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ พร้อมก็นำเสนอหน้าชั้น รวมไปถึงการมอบหมายงานค้นคว้าข้อมูลทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดมความคิดเพื่อวิพากษ์วิจารณ์แนวความคิดเกี่ยวกับหลักการ สร้างสรรครายการโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอผลงานต่อผู้สอน

วิธีการประเมินผล

ใช้วิธีการสังเกตจากพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ชิ้นงานเดี่ยวหรือกลุ่มที่มอบหมายให้ การนำเสนอ ผลการวิเคราะห์ที่สามารถประยุกต์ได้กับการจัดการสื่อสาร

4.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

ความรับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	4.5.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้ รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
●	4.5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์
○	4.5.3 เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยอย่างเป็นระบบ
○	4.5.4 แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อ ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

วิธีการสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

มอบหมายให้นักศึกษาใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าหาข้อมูลหลักการ สร้างสรรครายการโทรทัศน์ นำมาประยุกต์ใช้กับการจัดการการสื่อสารและนำเสนอผ่านสื่อคอมพิวเตอร์ที่นำมา ช่วยนำเสนอผลงานให้น่าสนใจ

วิธีการประเมินผล

ประเมินจากชิ้นงานที่มอบหมายให้ค้นคว้าหาข้อมูล และประเมินจากการนำเสนอรายงาน
หน้าชั้นเรียน

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียดการสอน	จำนวนชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	- ชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับเนื้อหารายวิชา และการประเมินผล แนะนำรายวิชา	4	เอกสาร คอมพิวเตอร์	ดร.ศุภศิลาป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
2	บทที่ 1 ความหมาย นิยาม ความสำคัญ ทฤษฎีทางการคิด สร้างสรรค์ต่างๆ	4	เอกสาร คอมพิวเตอร์	ดร.ศุภศิลาป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
3-4	บทที่ 2 หลักการสื่อความหมายด้วยภาพ - การสื่อความหมายด้วยภาพเหมือน (Representation) - การสื่อความหมายด้วยภาพสัญลักษณ์ (Symbolism) - การสื่อความหมายด้วยภาพนามธรรม (Abstract) และกึ่งนามธรรม (Semi Abstract)	8	เอกสาร คอมพิวเตอร์	ดร.ศุภศิลาป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
5	บทที่ 3 การเล่าเรื่องทางวิทยุโทรทัศน์ - การประกอบภาพให้มีความลึก - การนำภาพหลายๆภาพมาจัดรวมกลุ่มกัน ให้มีความพอดเหมาะกะกับพื้นที่ภาพ - จุดสนใจ - สิ่งที่ควรหลีกเลี่ยงในการประกอบภาพ	4	เอกสาร คอมพิวเตอร์	ดร.ศุภศิลาป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
6-7	บทที่ 4 หลักการเขียนบทโทรทัศน์ - ที่มาของบทวิทยุโทรทัศน์	8	เอกสาร คอมพิวเตอร์	ดร.ศุภศิลาป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์

3 มรรพ.

	<ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ - การเขียนบทสารคดีวิทยุโทรทัศน์ 			
8-9	บทที่ 5 หลักการนำเสนอรายการโทรทัศน์ <ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบรายการพูดหรือบรรยายคนเดียว (Monologue Program Format) - รูปแบบรายการสัมภาษณ์ (Interview Program Format) - รูปแบบรายการสนทนา (Dialogue Program Format) - รูปแบบรายการเกมส์หรือตอบปัญหา (Game Show or Quiz Program Format) - รูปแบบรายการสารคดี (Documentary Program Format) - รูปแบบรายการละคร (Drama Program Format) 	8	เอกสาร คอมพิวเตอร์ สื่อบุคคล	ดร.ศุภศิลาป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
10	สอบกลางภาค	4	เอกสาร	ดร.ศุภศิลาป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
11	บทที่ 6 หลักการคิดริเริ่มเพื่อการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์	4	เอกสาร คอมพิวเตอร์ สื่อบุคคล	ดร.ศุภศิลาป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
12-13	บทที่ 7 กระบวนการคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ <ul style="list-style-type: none"> - กระบวนการก่อนการผลิตรายการ - กระบวนการการผลิตรายการ 	8	เอกสาร คอมพิวเตอร์ สื่อบุคคล	ดร.ศุภศิลาป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์

3 มรรพ.

	<ul style="list-style-type: none"> - กระบวนการหลังการผลิตรายการ - กระบวนการการผลิตรายการแบบมีส่วนร่วมจากผู้ชม 			
14	บทที่ 8 ศิลปะของการลำดับภาพ <ul style="list-style-type: none"> - ชี้อทนาเรื่อง และชี้อทนาเรื่องซ้ำ - การถอยกล้อง - การใช้ช็อตมุมตรงข้าม - การแพน 	4	เอกสาร คอมพิวเตอร์ สื่อบุคคล	ดร.ศุภศิลาป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
15	บทที่ 9 กรณีศึกษารายการโทรทัศน์ที่สร้างสรรค์ <ul style="list-style-type: none"> - รายการวาไรตี้ - รายการละคร - รายการข่าว 	4	เอกสาร คอมพิวเตอร์ สื่อบุคคล	ดร.ศุภศิลาป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
16	สอบปลายภาค			

5.2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	คะแนนระหว่างภาค	<ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์กรณีศึกษา การค้นคว้า การนำเสนอ รายงานเดี่ยว และผลงาน - วิเคราะห์กรณีศึกษา การค้นคว้า การนำเสนอ รายงานกลุ่ม และผลงาน - การส่งผลงานตามที่ได้รับมอบหมายและตรงตามเวลา 	7,13	30%
2	คะแนนสอบ	<ul style="list-style-type: none"> - คะแนนสอบกลางภาค - คะแนนสอบปลายภาค 	8 15	30% 30%
3	พฤติกรรม จิตสาธารณะ	<ul style="list-style-type: none"> - การเข้าชั้นเรียน - มารยาททางสังคม - การมีส่วนร่วมในกิจกรรม 	1-15	10%
รวม				100 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2553). *การคิดเชิงสร้างสรรค์*. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: ชัคเชส มีเดีย.

วิทยากร ท่อแก้ว และคณะ. (2549). *เอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ชั้นสูง หน่วยที่ 6-10*.

นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

วิทยากร ท่อแก้ว และคณะ. (2549). *เอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ชั้นสูง หน่วยที่ 11-15*.

นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

พัชราพร ดีวงษ์. (2557). การคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุกระจายเสียงในยุคดิจิทัล: กรณีศึกษา สถานีวิทยุ SEED

97.5. *วารสารนักบริหาร*, 34(1): 158-165.

ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจือวงศ์. (2558). การนำเสนอรายการโทรทัศน์ในยุคดิจิทัล. *วารสารปัญญาภิวัฒน์*, 7(2): 245-

257.

ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจือวงศ์. (2557). การสร้างสรรค์รายการด้านสิ่งแวดล้อมสำหรับเด็ก. *วารสารนักบริหาร*,

34(2): 17-25.

ชนชาติ จันทร์เวโรจน์. (2557). ยุทธศาสตร์การจัดการรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาในรูปแบบบัณฑิตศึกษา สำหรับ

ปลูกฝังวัฒนธรรมค่านิยมและพฤติกรรมที่พึงามให้กับเยาวชน. *วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการ*

จัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น, 11(2): 50-58.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ที่จัดทำโดยนักศึกษาได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิด และ
ความเห็นจากนักศึกษา ดังนี้

7.1.1 การร่วมอภิปรายระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

7.1.2 การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

7.1.3 การสังเกตการณ์พฤติกรรมของผู้เรียน

7.1.4 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนมีกลยุทธ์ ดังนี้

7.2.1 แบบประเมินการสอนด้วยตนเอง

7.2.2 ผลการเรียนของนักศึกษา

7.2.3 การสัมภาษณ์นักศึกษา

7.3 การปรับปรุงการสอน

7.3.1 ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์ และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา

7.3.2 การวิจัยในชั้นเรียน

7.3.3 ประชุมผู้สอน เพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษา และหาแนวทางแก้ไขในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย การตั้งคณะกรรมการในสาขาตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

ผู้รายงาน.....

(ดร.ศุภศิลาปี กุลจิตต์เจี๊วงค์)

ผู้สอน วันที่ __/12/2559

ผู้อนุมัติ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ คังคะศรี)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

วันที่ __/12/2559