



มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8123012

ชื่อวิชา การถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์
(Photography for Public Relations)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	8
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	11

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะ /ภาควิชา คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

รหัสวิชา 8123012 ชื่อวิชา การถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์
(Photography for Public Relations)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

เป็นรายวิชาในหมวดวิชาบังคับ กลุ่มวิชาเลือก หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ภารดี พึ่งสำราญ

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ภูริพัฒน์ แก้วตาธนวัดนา

สถานที่ติดต่อ : ห้องพักอาจารย์ ชั้น 4 อาคารบรรณราชนครินทร์คณะนิเทศศาสตร์

โทร. 09-15901496 E-mail : sangsing@outlook.com

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 2 / 2559

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

1141 ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

19 พฤศจิกายน 2559

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่างๆ ดังนี้

1. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์
2. นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการที่ถูกต้องเกี่ยวกับการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัลหลากหลายรูปแบบ
3. นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์เสริมที่ใช้ในการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล
4. นักศึกษาสามารถนำความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายภาพต่างๆ มาสร้างสรรค์ภาพถ่าย นำมาใช้ใน

การประชาสัมพันธ์ ในรูปแบบสื่อต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

นักศึกษามีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์และการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล และสามารถนำหลักการและหลักทฤษฎีที่ได้เรียน มาใช้ในการถ่ายภาพเพื่อสื่อสารตามวัตถุประสงค์ในประชาสัมพันธ์ในรูปแบบสื่อต่างๆ

หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาถึงส่วนประกอบ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพรูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนการจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ ศึกษาเกี่ยวกับแสง การกำหนดมุมกล้อง ขนาด และสัดส่วนของภาพ การสร้างภาพจากธรรมชาติของกล้อง และส่วนประกอบเพื่อให้สามารถสื่อความหมาย และแนวความคิดตามเจตนา ของผู้ส่งสารได้รวมทั้งความหมาย คุณลักษณะของภาพถ่าย ภาพขาว และประเภทของภาพถ่ายเพื่อการประชาสัมพันธ์ การวางแผน การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคโนโลยีเพื่อการถ่ายภาพประชาสัมพันธ์และปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์ ตลอดจนการนำเสนอภาพถ่ายเพื่อการประชาสัมพันธ์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกวันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิชา การถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์ มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน
คุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
○	1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพด้านการประชาสัมพันธ์
○	1.2 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพการประชาสัมพันธ์
○	1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อวิชาชีพและสังคม
○	1.4 เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการปฏิบัติงานร่วมกัน
○	1.5 ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ
○	1.6 เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางด้านคุณธรรม จริยธรรมในการทำหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี การนำเสนอภาพถ่ายเพื่อการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อมวลชนโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม รวมไปถึงการให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่ผู้สอนได้มอบหมายและมีการมอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น

วิธีการประเมินผล

สังเกตจากพฤติกรรมการแสดงออก ด้านคุณธรรม จริยธรรม กริยามารยาท การพูดคุยกับอาจารย์ เพื่อนร่วมชั้นเรียน และบุคลากรภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยฯ การเข้าเรียน การทำงานร่วมกันเป็นทีม

รวมไปถึงการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลาที่กำหนด มีการอ้างอิงเอกสารหรือแหล่งข้อมูลต่างๆ อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามหลักจรรยาบรรณ และประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย

2. ด้านความรู้ (Knowledge)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	2.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์และหลักการถ่ายภาพ
●	2.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ในการถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์
●	2.3 สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์มาประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์
○	2.4 มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์
○	2.5 มีประสบการณ์ทางด้านการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point ตัวอย่างภาพถ่ายเพื่อการประชาสัมพันธ์ และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในการถ่ายภาพ ให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์เครื่องมือถ่ายภาพและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพตามโจทย์ที่กำหนดให้

วิธีการประเมินผล

แฟ้มสะสมงาน นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม การนำเสนอรายงานภาคปฏิบัติ สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	3.1 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับแนวคิดการประชาสัมพันธ์ด้วยภาพถ่าย ตั้งแต่ขั้นตอนการวางแผนงาน ระหว่างการดำเนินงาน การประเมินผลงานจนสิ้นสุดกระบวนการทำงาน
●	3.2 ใช้ทักษะปัญญาสร้างสรรค์ภาพถ่ายเพื่อการประชาสัมพันธ์ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคมและส่วนรวม
○	3.3 สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะปัญญา

การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากภาพถ่ายถึงกระบวนการถ่ายภาพ เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมอบหมายให้นักศึกษาถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์

วิธีการประเมินผล

ประเมินจาก งานภาคปฏิบัติ คือ ภาพถ่ายเพื่อการประชาสัมพันธ์ตามโจทย์ที่ได้กำหนดให้ สอบกลางภาค และสอบปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาใช้ในการถ่ายภาพ และ วิเคราะห์สถานการณ์เพื่อมาวางแผนการถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	4.1 สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการระดมความคิดและปฏิบัติงานร่วมกัน
●	4.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
●	4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
○	4.4 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
○	4.5 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
○	4.6 วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ

วิธีการสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

การแบ่งกลุ่มอภิปรายกรณีศึกษาตัวอย่างภาพถ่ายเพื่อการประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆ แล้วร่วมกันวิเคราะห์พร้อมก็นำเสนอผลงาน รวมไปถึงการมอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดมความคิดเพื่อการถ่ายภาพ พร้อมนำเสนอผลงานต่อผู้สอน

วิธีการประเมินผล

ใช้วิธีการสังเกตจากพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน และสัมภาษณ์สมาชิกที่ทำงานด้วยกัน

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

ความ รับผิดชอบ	ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF
●	5.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

○	5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์
○	5.3 เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ
○	5.4 แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

วิธีการสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

การแนะนำเทคนิคการคำนวณตัวเลขที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ เช่น ทางยาวโฟกัส ขนาดรูรับแสง อัตราส่วนความละเอียดของภาพ เป็นต้น มีการสอนวิธีการใช้กล้องถ่ายภาพดิจิทัล การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point โปรแกรมตกแต่งภาพ และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

วิธีการประเมินผล

วัดผลจากงานที่ปฏิบัติและการนำเสนอผลงานที่เชื่อมโยงกับผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
1	บทที่ 1 แนวคิดในการประชาสัมพันธ์ - แนวคิดการประชาสัมพันธ์ - ความหมายการประชาสัมพันธ์ - ลักษณะของการประชาสัมพันธ์ - ประเภทของการประชาสัมพันธ์ - การประชาสัมพันธ์ในอนาคต	4	- การบรรยายด้วยเอกสาร ประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.ภุชงค์ แก้วตาธ วัฒนา
2	บทที่ 2 กล้องถ่ายภาพดิจิทัล - การทำงานของกล้องถ่ายภาพ - ประเภทของกล้องถ่ายภาพดิจิทัล - ส่วนต่างๆ ของกล้องถ่ายภาพดิจิทัล - การเลือกใช้กล้องถ่ายภาพดิจิทัล - ระบบและการตั้งค่าของกล้องถ่ายภาพ - การจับถือกล้องถ่ายภาพดิจิทัล - การดูแลรักษากล้องถ่ายภาพดิจิทัล	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมกล้องถ่ายภาพ - อุปกรณ์เสริมประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาถ่ายภาพ ตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ	อ.ภุชงค์ แก้วตาธ วัฒนา
3	บทที่ 3 สื่อบันทึกภาพดิจิทัล - ประเภทของสื่อบันทึกภาพ - Flash memory - Magnetic Disks - Compact Flash Card (CF Card) - Secure Digital Card (SD Card)	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ตัวอย่างสื่อบันทึกภาพชนิดต่างๆ และอุปกรณ์เสริม - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ - สรุปทบทวนความรู้	อ.ภุชงค์ แก้วตาธ วัฒนา
4	บทที่ 4 การเลือกใช้เลนส์เพื่อการถ่ายภาพ - ส่วนประกอบต่างๆของเลนส์ - ประเภทของเลนส์ - การซูมเลนส์ - ระบบการป้องกันภาพสั่นไหว - ข้อบกพร่องของเลนส์	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ตัวอย่างเลนส์ชนิดต่างๆ และ อุปกรณ์เสริม - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสาระสำคัญ - สรุปทบทวนความรู้	อ.ภุชงค์ แก้วตาธ วัฒนา
5	บทที่ 5 อุปกรณ์เสริมในการถ่ายภาพ - อุปกรณ์เสริมสำหรับกล้องดิจิทัล - ฟิลเตอร์ยูวี (UV Filter) ฟิลเตอร์ C-PL (Circular Polarize Filter)	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ตัวอย่างอุปกรณ์เสริมชนิดต่างๆ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น	อ.ภุชงค์ แก้วตาธ วัฒนา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	ฟิลเตอร์ลดทอนแสง ND Filter - ขาดั้งกล้อง - สายลั่นชัตเตอร์ - แบตเตอรี่		เกี่ยวกับสาระสำคัญ - สรุบทบทวนความรู้	
6	บทที่ 6 พื้นฐานเบื้องต้นสำหรับการถ่ายภาพดิจิทัล - ความเร็วชัตเตอร์ (Shutter Speed) - รูรับแสง (Aperture) - ความสัมพันธ์ระหว่างรูรับแสงและ - ความเร็วชัตเตอร์ - ความไวแสง (ISO) - การวัดแสง (Metering) - การชดเชยแสง	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ฝึกใช้โหมดถ่ายภาพต่างๆ จาก กล้องดิจิทัล - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย - สรุบทบทวนความรู้	อ.ภุชงค์ แก้วตาธนา วัฒนา
7	บทที่ 7 ความรู้เกี่ยวกับ white balance และการโฟกัสภาพ - ความสมดุลของสีขาว White Balance - การปรับตั้งสมดุลของสีขาวขึ้นใช้เอง - การโฟกัสภาพ (Focus) - ระบบโฟกัสภาพแบบอัตโนมัติ - ปัญหาจากการโฟกัสภาพและวิธีการแก้ไข	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ฝึกใช้โหมดถ่ายภาพต่างๆ จาก กล้องดิจิทัล - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย - สรุบทบทวนความรู้	อ.ภุชงค์ แก้วตาธนา วัฒนา
8	บทที่ 8 ขั้นตอนการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล - การเปิดกล้องและเลือกโหมดการทำงาน - การตั้งค่าการทำงานพื้นฐาน - การตั้งชื่อโฟลเดอร์เพื่อบันทึกภาพ - การปรับความสว่างของจอ LCD - การตั้งค่าความไวแสง - การตั้งค่า White Balance - โหมดการถ่ายภาพในกล้องดิจิทัล	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ฝึกใช้โหมดถ่ายภาพต่างๆ จาก กล้องดิจิทัล - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย - สรุบทบทวนความรู้	อ.ภุชงค์ แก้วตาธนา วัฒนา
9	บทที่ 9 ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์ - การจัดองค์ประกอบภาพ - การนำเส้นมาใช้ในการจัดองค์ประกอบ ภาพ - รูปร่าง รูปทรง	4	- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ฝึกใช้โหมดถ่ายภาพต่างๆ จาก กล้องดิจิทัล - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย	อ.ภุชงค์ แก้วตาธนา วัฒนา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียดการสอน	จำนวน ชั่วโมง	สื่อการเรียนรู้	ชื่อผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - จุดตัดเก้าช่อง - ภาพลวดลาย - เรื่องของแสง - มุมกล้องต่างๆ - โทนสี 		- สรุปทบทวนความรู้	
10	บทที่ 10 การถ่ายภาพทิวทัศน์ <ul style="list-style-type: none"> - การถ่ายภาพทิวทัศน์ทั่วไป - การเลือกใช้โหมดถ่ายภาพทิวทัศน์ การวัดแสง, การปรับค่า ISO ต่างๆให้เหมาะสม - ข้อควรระวังในการถ่ายภาพทิวทัศน์ - วัตถุประสงค์หน้าช่วยสร้างองค์ประกอบในภาพ ช่วงเวลาทองของการถ่ายภาพทิวทัศน์ - การถ่ายภาพน้ำตก - การถ่ายภาพกลางคืน (Night Scene) 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ฝึกใช้โหมดถ่ายภาพต่างๆ จากกล้องดิจิทัล - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย - สรุปทบทวนความรู้ 	อ.ภุชพัฒน แก้วตาธนา วัฒนา
11	บทที่ 11 การถ่ายภาพวิถีชีวิต <ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการถ่ายภาพวิถีชีวิต 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ฝึกใช้โหมดถ่ายภาพต่างๆ จากกล้องดิจิทัล - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย - สรุปทบทวนความรู้ 	อ.ภุชพัฒน แก้วตาธนา วัฒนา
12	งานฝึกปฏิบัติถ่ายภาพเพื่อการ ประชาสัมพันธ์ ครั้งที่ 1	4		อ.ภุชพัฒน แก้วตาธนา วัฒนา
13	งานฝึกปฏิบัติถ่ายภาพเพื่อการ ประชาสัมพันธ์ ครั้งที่ 2	4		อ.ภุชพัฒน แก้วตาธนา วัฒนา
14	งานฝึกปฏิบัติถ่ายภาพเพื่อการ ประชาสัมพันธ์ ครั้งที่ 3	4		อ.ภุชพัฒน แก้วตาธนา วัฒนา
15	นำเสนอผลงานการถ่ายภาพเพื่อการ ประชาสัมพันธ์	4	จัดนิทรรศการแสดงผลงานการ ถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์	อ.ภุชพัฒน แก้วตาธนา วัฒนา
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.คะแนนระหว่างภาค	1.การผลิตภาพถ่ายเพื่อการ ประชาสัมพันธ์ (ครั้งที่ 1) 2. การผลิตภาพถ่ายเพื่อการ ประชาสัมพันธ์ (ครั้งที่ 2)	2-15	30%
2	1.คะแนนสอบ	- คะแนนสอบปลายภาค	16	30%
3	1.พฤติกรรม 2. จิตสาธารณะ	- การเข้าชั้นเรียน - มารยาททางสังคม - การมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1-15	10%
รวม				100 %

หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

สุมิตรา ชันตยาลงกต. (2552). **ทฤษฎีการถ่ายภาพ**. กรุงเทพฯ : ประยูรวงศ์
 ประหยัด จิระวรพงศ์. (2522). **เทคโนโลยีทางการถ่ายภาพ**. กรุงเทพฯ : อักษรวัฒนา
 ศักดา ศิริพันธุ์. (2523). **เทคนิคและศิลปะการถ่ายภาพ**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช
 ไพโรจน์ เบบใจ. (2525) **การถ่ายภาพเบื้องต้น**. กรุงเทพฯ:ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มศว.ประสานมิตร
 ทอม เชื้อวิวัฒน์. (2528). **องค์ประกอบศิลป์ เรียนถ่ายภาพ (ด้วยตนเอง)**. กรุงเทพฯ : เปิดกล้องส่องโลก
 ศิริลักษณ์ สห้านไตรภาพ. (2534). **เทคนิคการสร้างสรรค์ภาพ**. กรุงเทพฯ : สารมวลชน
 ฝ่ายวิชาการ Photo & Life. (2538). **100 เทคนิคสร้างสรรค์ภาพ**. กรุงเทพฯ : PHOTO & LIFE HOUSE
 โกวิท จิตบรรจง. (2545). **การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร**. สงขลา : คณะวิทยาการจัดการ สถาบันราชภัฏสงขลา
 นายชวนชวาย. (2543). **ไขปัญหาการถ่ายภาพ**. กรุงเทพฯ : Photo & File
 _____, (2544). **Digital photography เทคนิคการถ่ายภาพดิจิทัลฉบับสมบูรณ์**. กรุงเทพฯ : อิมเมจโฟกัส
 วรรณันท์ ชัชวาลทิพากร. (2544). **สุขสนุกกับการถ่ายภาพ Photo hobby**. กรุงเทพฯ : เอ.พี.พรีนติ้ง กรุ๊ป
 ณรงค์ สมพงษ์. (2545). **การถ่ายภาพเทคนิคขั้นสูง**. กรุงเทพฯ : เพ็องฟ้าพรีนติ้ง

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

หนังสือ นิตยสารเกี่ยวกับการถ่ายภาพต่างๆ
 วารสารงานวิจัย บทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

www.pixpros.net/

www.ohphoto.com/

www.siamfreestyle.com > ... > ห้องแนะนำเทคนิคการถ่ายภาพ

www.shutterphoto.com/

หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

2. การประเมินการสอน

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตรมีการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อทำการสุ่มตรวจนักศึกษามาทำการสอบสัมภาษณ์ หรือกำหนดให้มีการทดสอบความรู้ความเข้าใจ หลังเสร็จสิ้นการส่งผลการเรียนรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาวิชาเสนอต่อ

ประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อ
วางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป