



มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

รหัสวิชา 8143005

ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง

Advanced Television Production

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

| หมวด | หน้า |
|--|-------|
| หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป | 3 |
| หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ | 3-4 |
| หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ | 4 |
| หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา | 4-6 |
| หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล | 7-10 |
| หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน | 11-12 |
| หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา | 12-13 |

รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 8143005 ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง
(Advanced Television Production)
- จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :
เป็นรายวิชาเอกบังคับ กลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์สกล กิจจจริต
อาจารย์ผู้สอน ผศ.วิมเนศวร ทะกอง
สถานที่ติดต่อ : คณะนิเทศศาสตร์ โทร.080-0178214 E-mail wktagong@hotmail.com
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 2/2559 ชั้นปีที่ 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) วิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites) :
- สถานที่เรียน : ห้องปฏิบัติการโทรทัศน์
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 15 พฤศจิกายน 2559

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้
 1. นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการที่ถูกต้อง เกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
 2. นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการผลิตรายการหลากหลายรูปแบบ
 3. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอรายการโทรทัศน์ต่อผู้ประกอบการโดยวิเคราะห์จากสภาวะการแข่งขันด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ในปัจจุบัน
 4. นักศึกษาสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ศึกษาปัญหาอุปสรรคในการผลิต และแก้ไขปัญหาให้ลุล่วงไปได้
 5. นักศึกษาสามารถประเมินผลหลังการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อนำเข้าสู่กระบวนการวิจัยทางด้านวิทยุโทรทัศน์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :

นักศึกษาเข้าใจกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ และสามารถนำผลการวิเคราะห์สภาพการ แข่งขันทางด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ในปัจจุบันมากำหนดเป็นเนื้อหาและสาระสำคัญในการผลิตรายการ โทรทัศน์ และประเมินผลในขั้นตอนหลังการผลิตได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม และมีประสิทธิภาพ ให้ สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบันและอนาคต

หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การวางแผน การผลิตรายการ การประเมินผลรายการ ปัญหา และการแก้ปัญหาในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ การสร้างสรรค์รูปแบบรายการต่างๆ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง ทุกวันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์

หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

| ความ รับผิดชอบ | ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF |
|-------------------|--|
| ○ | 1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพด้านสื่อสารมวลชน |
| ○ | 1.2 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน |
| ○ | 1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อวิชาชีพและสังคม |
| ○ | 1.4 เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการปฏิบัติงานร่วมกัน |

| ความ รับผิดชอบ | ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF |
|-------------------|---|
| ○ | 1.5 ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ |
| ○ | 1.6 เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม |

วิธีการสอนที่จะพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางด้านคุณธรรม จริยธรรมในการทำหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี การนำเสนอสื่อวิทยุโทรทัศน์ผ่านสื่อมวลชนโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม รวมไปถึงการให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่ผู้สอนได้มอบหมาย และมีการมอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น

วิธีการประเมินผล

สังเกตจากพฤติกรรมการแสดงออก ด้านคุณธรรม จริยธรรม กริยามารยาท การพูดจา การเข้าเรียน การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมไปถึงการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลาที่กำหนด มีการอ้างอิงเอกสารหรือแหล่งข้อมูลต่างๆ อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามหลักจรรยาบรรณ และประเมินผลงานที่รับมอบหมาย

2. ด้านความรู้ (Knowledge)

| ความ รับผิดชอบ | ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF |
|-------------------|---|
| ● | 2.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ |
| ● | 2.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ |
| ● | 2.3 สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์มาประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ได้ |
| ○ | 2.4 มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์ |
| ● | 2.5 มีประสบการณ์ทางด้านการฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ในแต่ละรูปแบบ |

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

บรรยาย อภิปราย ใช้สื่อประกอบการสอน คือ Power Point , ตัวอย่างรายการโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ, และวีดิทัศน์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในการผลิตรายการโทรทัศน์ ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด และได้ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์เครื่องมือและฝึกปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่กำหนดให้

วิธีการประเมินผล

เพิ่มสะสมงาน แบบฝึกหัด นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน วิเคราะห์กรณีศึกษาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม การนำเสนอรายงานภาคปฏิบัติ และ สอบปลายภาค

3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

| ความ รับผิดชอบ | ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF |
|-------------------|---|
| • | 3.1 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์แต่ละรูปแบบ ตั้งแต่ขั้นตอนการวางแผนงาน ระหว่างการดำเนินงาน การประเมินผลงานจนสิ้นสุดกระบวนการทำงาน |
| • | 3.2 ใช้ทักษะปัญญาสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคมและส่วนรวม |
| ○ | 3.3 สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง |

วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะปัญญา

ฝึกตอบปัญหาและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์กรณีศึกษาจากรายการวิทยุโทรทัศน์ถึงกระบวนการผลิตรายการในแต่ละรูปแบบ เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทางวิทยุโทรทัศน์ เพื่อสื่อสารกับผู้รับสารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

วิธีการประเมินผล

ประเมินจาก งานภาคปฏิบัติ คือ การผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ได้กำหนดให้ และสอบปลายภาคโดยเน้นข้อสอบที่นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีมาใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์แต่ละรูปแบบ และวิเคราะห์สถานการณ์เพื่อมาวางแผนการผลิตรายการโทรทัศน์

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

| ความ รับผิดชอบ | ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF |
|-------------------|---|
| • | 4.1 สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการระดมความคิดและปฏิบัติงานร่วมกัน |
| • | 4.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม |
| • | 4.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง |
| • | 4.4 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ |
| ○ | 4.5 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม |

| | |
|---|---|
| ○ | 4.6 วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ |
|---|---|

วิธีการสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

การแบ่งกลุ่มอภิปรายกรณีศึกษาตัวอย่างรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ แล้วร่วมกันวิเคราะห์ พร้อมกับนำเสนอผลงาน รวมไปถึงการมอบหมายงานภาคปฏิบัติ ซึ่งเป็นงานกลุ่ม เพื่อแบ่งหน้าที่การทำงานในแต่ละฝ่ายในการระดมความคิดเพื่อผลิตรายการโทรทัศน์ พร้อมนำเสนอผลงานต่อผู้สอน

วิธีการประเมินผล

ใช้วิธีการสังเกตจากพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน และสัมภาษณ์สมาชิกที่ทำงานด้วยกัน

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

| ความ รับผิดชอบ | ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF |
|-------------------|---|
| ● | 5.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม |
| ○ | 5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์ |
| ○ | 5.3 เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ |
| ○ | 5.4 แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ |

วิธีการสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

การแนะนำเทคนิคการคำนวณอัตราผู้ชมรายการวิทยุโทรทัศน์ การคำนวณอัตราค่าโฆษณาทางวิทยุโทรทัศน์ จุดคุ้มทุนในการผลิตรายการ มีการสอนวิธีการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ การมอบหมายงานด้วยการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก Website และสื่อการสอน ใช้ Power point โปรแกรมตัดต่อภาพยนตร์ และการนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

วิธีการประเมินผล

วัดผลจากงานที่ปฏิบัติและการนำเสนอผลงานที่เชื่อมโยงกับผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ / รายละเอียดการสอน | จำนวน ชั่วโมง | สื่อการเรียนรู้ | ชื่อผู้สอน |
|------------|---|---------------|--|------------------|
| 1 | บทที่ 1 ความคิดสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ขั้นสูง - กลยุทธ์การสร้างสรรครายการโทรทัศน์ - กลยุทธ์ในการนำเสนอรายการโทรทัศน์ - หลักการสร้างสรรครายการโทรทัศน์ | 4 | - การประเมินความรู้ก่อนการเรียนรู้ - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่าง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ | อ.วิมเนศวร ทะกอง |
| 2 | บทที่ 2 การผลิตรายการสารคดี - ประเภทและวิธีการนำเสนอสารคดี - วิธีการนำเสนอรายการสารคดี - ขั้นตอนการดำเนินการผลิตรายการสารคดี | 4 | - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - มอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้ | อ.วิมเนศวร ทะกอง |
| 3-4 | บทที่ 3 การผลิตรายการสารคดีเชิงละคร - การเขียนบทสารคดีเชิงละคร - การถ่ายทำรายการสารคดีเชิงละคร - การดำเนินงานหลังการถ่ายทำสารคดีเชิงละคร บทที่ 4 การผลิตรายการละครโทรทัศน์ - การเตรียมงานด้านบทละครและแผนการถ่ายทำ - การถ่ายทำละครโทรทัศน์ - การตัดต่อ การทำเทคนิคภาพพิเศษละครโทรทัศน์ | 6 | - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป พร้อมตอบ - คำถาม ทบทวน | อ.วิมเนศวร ทะกอง |
| 5 | บทที่ 5 การผลิตรายการข่าวโทรทัศน์ - การวางแผนทำข่าวของผู้สื่อข่าว - การถ่ายภาพข่าวโทรทัศน์ - การรายงานข่าวโทรทัศน์ - การตัดต่อข่าวอ่าน | 3 | - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป พร้อมตอบ - คำถาม ทบทวน | อ.วิมเนศวร ทะกอง |

| ลำดับที่ | หัวข้อ / รายละเอียดการสอน | จำนวน ชั่วโมง | สื่อการเรียนรู้ | ชื่อผู้สอน |
|----------|---|---------------|--|------------------|
| 6 | บทที่ 6 การผลิตรายการเพลงและดนตรี - รูปแบบวีดิทัศน์ประกอบเพลงและดนตรี - แนวทางการเขียนบทวีดิทัศน์ประกอบเพลงและดนตรี - ขั้นตอนการผลิตวีดิทัศน์ประกอบเพลงและดนตรี | 3 | - การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - ทำกิจกรรม สรุป พร้อมตอบ - คำถาม ทบทวน | อ.วิมเนศวร ทะกอง |
| 7 | บทที่ 7 การผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก - ลักษณะของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก - พฤติกรรมการดูโทรทัศน์ของเด็ก - องค์ประกอบในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก | 3 | - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - นำเสนอ Powerpoint - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้ | อ.วิมเนศวร ทะกอง |
| 8 | บทที่ 8 การผลิตรายการเกมโชว์ - ลักษณะของรายการเกมโชว์ - รูปแบบรายการเกมโชว์ - ขั้นตอนการผลิตรายการเกมโชว์ - การตัดต่อรายการเกมโชว์ | 3 | ฝึกผลิตและตัดต่อรายการโทรทัศน์ | อ.วิมเนศวร ทะกอง |
| 9 | บทที่ 9 การผลิตรายการสποดโทรทัศน์ - ประเภทของสποดโทรทัศน์ - สคริปต์และสตอรี่บอร์ด - ขั้นตอนการส่งตรวจพิจารณา - ขั้นตอนการผลิตรายการ | 6 | - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - นำเสนอ Powerpoint - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้ | อ.วิมเนศวร ทะกอง |
| 10 | บทที่ 10 กลยุทธ์การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง - การเตรียมการปฏิบัติงานในการถ่ายทำรายการ - กลยุทธ์การถ่ายทำแบบกล้องตัวเดียว | 6 | - การบรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอนพร้อมตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - นำเสนอ Powerpoint - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ - แบบทบทวนความรู้ | อ.วิมเนศวร ทะกอง |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ / รายละเอียดการสอน | จำนวน ชั่วโมง | สื่อการเรียนรู้ | ชื่อผู้สอน |
|------------|---|------------------|---|---|
| | - หลักและวิธีการลำดับภาพและเสียง | | | |
| 11-15 | ฝึกปฏิบัติการถ่ายทำรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง | 6 | นักศึกษาผลิตสื่อที่จะใช้นำมา เสนอต่อคณะกรรมการเอง โดยใช้ ความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละกลุ่ม | อ.วิมเนศวร ทะกอง และคณะกรรมการ สอบปฏิบัติ |
| 16 | สอบปลายภาค | | | |

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| กิจกรรมที่ | ผลการเรียนรู้ Learning Outcome | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการ ประเมินผล |
|------------|-----------------------------------|---|-------------------|----------------------------|
| 1 | คะแนนระหว่างภาค | 1. การนำเสนอโครงการรายการ โทรทัศน์ต่อคณะกรรมการ 2. การผลิตรายการโทรทัศน์ประเภท Scoop ข่าว และ รายการสารคดีเชิงลึก การนำเสนอรายงานกลุ่มและ ผลงาน - การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย และตรงตามเวลา | 2-15 | 60% |
| 2 | 1.คะแนนสอบ | - คะแนนสอบปลายภาค | 16 | 30% |
| 3 | 1.พฤติกรรม 2. จิตสาธารณะ | - การเข้าชั้นเรียน - มารยาททางสังคม - การมีส่วนร่วมในกิจกรรม | 1-15 | 10% |
| รวม | | | | 100 % |

หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

- สทศศักดิ์ กลิ่นสุวรรณ, *Modern Television Production American Style* : อีที พับลิชชิ่ง, กรุงเทพฯ, 2542
- สุธี พลพงษ์, *การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์สำหรับงานผลิตวีดิทัศน์* : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548
- กาญจนา แก้วเทพ, *Media Analysis (การวิเคราะห์สื่อ: แนวคิดและเทคนิค)*, สำนักพิมพ์ Higher Press, 2547
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, *เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ ๑-๕* โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, กรุงเทพฯ, ๒๕๕๐
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, *เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ ๖-๑๐*, โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, กรุงเทพฯ, ๒๕๕๐

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

- สมเจต เมฆพ่ายพ์, *การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น* : โรงพิมพ์ ร.ส.พ., ๒๕๔๗
- Zettij Herbert. *Television production handbook*, Wadsworth, U.S.A. , 1997
- Wurtzel, Alan, *Television Production*, McGraw-Hill Book, New York, 1983
- Curchy, Christopher, *Educator's survival to TV production equipment and setup*, Libraries Unlimited, Ehglwood,1998
- Gaawlinski, Mark, *Interactive television production*, Oxford, Focal Press, London,2003
- Gerald Millerson, *The technique of television Production*: Focal Press, London,2003
- Gorham Kindem, Robert B, *Musburger Introduction to media production: the path to digital media production* Burlington, mass: Focal Press,2005
- กรมประชาสัมพันธ์, *คู่มือการจัดลำดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์*, กรุงเทพฯ, ๒๕๕๑
- สุทธิ ขัตติยะ, *กว่าจะเป็นรายการโทรทัศน์* : สำนักพิมพ์โรงเรียนดอนบอสโก, กรุงเทพฯ, ๒๕๔๔
- พัชอร บุญรัตน์กรกิจ, *กระบวนการผลิตและการนำเสนอรายการวิทยุบนอินเทอร์เน็ตในประเทศไทย* วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๗

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

- www.edu.nu.ac.th/taworn/
- www.hstv.multiply.com/journal/item/10
- www.gotoknow.org/blog/somjet
- <http://lmsonline.nrru.ac.th/moodle/course/info.php?id=73>
- <http://regelearning.payap.ac.th/docu/ca425/>

หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1.การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำเสนอแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้แก่ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอนและข้อเสนอแนะ

2. การประเมินการสอน:

หลักสูตรนิเทศศาสตร์กำหนดให้มีการประเมินการสอนจากการสังเกตการณ์สอน ผลการสอน การสัมภาษณ์นักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน :

คณะนิเทศศาสตร์กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามที่ สกอ.กำหนด ทุกภาคการศึกษา ให้ผู้สอนเข้ารับการอบรมกลยุทธ์การสอน การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยในชั้นเรียน ในรายวิชาที่มีปัญหาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา มีการประชุมผู้สอนเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและหาแนวทางแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา :

หลักสูตรมีการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อทำการสุ่มตรวจนักศึกษามาทำการสอบสัมภาษณ์ หรือกำหนดให้มีการทดสอบความรู้ความเข้าใจ หลังเสร็จสิ้นการส่งผลการเรียนรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา :

จัดให้มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา คณะกรรมการประเมินของหลักสูตร/ภาควิชา การรายงานรายวิชาหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา การทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์การสอน และเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา รายวิชาเสนอต่อประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาค เสนอต่อกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปเพื่อวางแผนปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป