

## รายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 8001013 ชื่อรายวิชา การรู้เท่าทันสื่อ (Media Literacy)
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตร และประเภทรายวิชา หลักสูตร : นิเทศศาสตรบัณฑิต ประเภทรายวิชา : เป็นวิชาแกน
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา: อาจารย์พรพิมล สงกระสันต์ 4.2 อาจารย์ผู้สอน: อาจารย์ดร. บวรสรรค์ เจ็ยดำรง อาจารย์สุทธินันท์โสทธิณี 4.3 กลุ่มเรียนที่.1จำนวน26 คน กลุ่มเรียนที่ 2 จำนวน 27 คน กลุ่มเรียนที่.3 จำนวน 42 คน กลุ่มเรียนที่.4 จำนวน 13 คน กลุ่มเรียนที่.5 จำนวน 16 คน
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2559ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
8. สถานที่เรียน ห้องชกษ 3 อาคารช่างเกษตรมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ห้องชกษ 3 อาคารช่างเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ห้องชกษ 3 อาคารช่างเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ห้อง 21101 อาคารอาคารคณะเกษตร (หลังเก่า)มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ห้องชกษ 3 อาคารช่างเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด  
วันที่ 30 ธันวาคม พ.ศ. 2559

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกรอบความคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อ
- 2.เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมบริโภคนิยม บริโภคนิยม วัฒนธรรมเพื่อการค้า ด้วยกรรมสิทธิ์สื่อ
- 3.เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สื่อ
4. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในแนวคิดและทฤษฎีสำหรับใช้เป็นกรอบในการวิเคราะห์สื่อ
5. เพื่อให้ นักศึกษานำแนวคิดและทฤษฎีไปประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์สื่อต่าง ๆ

### 2.วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกรอบแนวคิดและทฤษฎีการรู้เท่าทันสื่อทั้งจากโลกวิชาการตะวันตก และตะวันออก ตลอดจนมีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดและทฤษฎีที่จะนำมาประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการวิเคราะห์สื่อประเภทต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ ภาพยนตร์ สื่อบุคคล มิวสิควิดีโอ โทรทัศน์ได้อย่างลุ่มลึก

## หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

### 1.คำอธิบายรายวิชา :

ศึกษาความหมายกรอบความคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อ วัฒนธรรมนิยม บริโภคนิยมวัฒนธรรมเพื่อการค้าด้วยกรรมสิทธิ์สื่อ ประวัติศาสตร์สื่อเชิงวิเคราะห์ทฤษฎีสังคมมวลชน และทฤษฎีอบรมเพาะวิเคราะห์สื่อประเภทหนังสือพิมพ์ วารสาร วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ภาพยนตร์ สื่อบุคคลและมิวสิควิดีโอ ตลอดจนเรียนรู้ผลกระทบของสื่อเชิงวิเคราะห์

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ใน 1ภาคการศึกษามีการเรียนการสอน 15 สัปดาห์สัปดาห์ที่ 16 สอบปลายภาค โดยแบ่งดังนี้

จำนวนคาบ		สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	จำนวนคาบการศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย	ปฏิบัติ			
30	30	สอนเสริมตามความต้องการของผู้สอน/นักศึกษาเฉพาะราย	- วิเคราะห์มายาคติที่ปรากฏในภาพยนตร์ เรื่องเดอะมัมมี่ 3 : คีนซีจักรพรรดิมังกร	5 ชั่วโมง/สัปดาห์

**3.จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

จำนวน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุกวันพุธ เวลา 13.00 – 16.00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์ อาคาร  
บรรณราชนครินทร์ (อาคาร 11) ชั้น 4

**หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา**

(● ความรับผิดชอบหลัก)(○ความรับผิดชอบรอง)

วิชาการรู้เท่าทันสื่อมีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

**1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม****1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม**

- (1) มีความรู้ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ(●)
- (2) ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ(○)
- (3) มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม(○)
- (4) เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น(○)
- (5) ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ(○)
- (6) เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม(○)

**1.2กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม**

- (1) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพในชั้นเรียน
- (2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์

ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย

- (3) อาจารย์ผู้สอนจัดกิจกรรมให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน
- (4) อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา

**1.3กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม**

- (1) ประเมินจากควมมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมของคณะ  
และมหาวิทยาลัย
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาในศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม

**2 ด้านความรู้****2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้**

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาในศาสตร์(●)
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาในศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง(○)
- (3) สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพในศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหา

ในงานจริงได้ (○)

- (4) มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์(○)

<p>(5) มีประสบการณ์ทางด้านการฝึกปฏิบัติงานทางด้านนิเทศศาสตร์(O)</p> <p><b>2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้</b></p> <p>(1) จัดการเรียนการสอนให้ครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชาโดยเน้นให้มีการบูรณาการความรู้และทักษะทางวิชาชีพ</p> <p>(2) จัดให้มีการเรียนรู้โดยใช้เหตุการณ์จริงมาประยุกต์ใช้กับภาคทฤษฎี</p> <p>(3) จัดบรรยายพิเศษโดยวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญหรือมีประสบการณ์ตรง</p> <p>(4) จัดให้มีรายวิชาโครงการ/การฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ</p> <p><b>2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้ประเมินจากผลสัมฤทธิ์แทนการเรียนและการปฏิบัติงานของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ</b></p> <p>(1) การทดสอบย่อย</p> <p>(2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน</p> <p>(3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ</p> <p>(4) การนำเสนอผลงานภาคปฏิบัติ</p> <p>(5) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ</p>
<p><b>3 ด้านทักษะทางปัญญา</b></p> <p><b>3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</b></p> <p>(1) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานนิเทศศาสตร์(O)</p> <p>(2) ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคม และส่วนร่วม(O)</p> <p>(3) สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง(O)</p> <p><b>3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</b></p> <p>(1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ฝึกทักษะด้านการใช้ความคิดและเทคโนโลยีสมัยใหม่</p> <p>(2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง</p> <p>(3) จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะการคิดทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม</p> <p>เช่น การจัดทำโครงการ</p> <p><b>3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</b></p> <p>ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา หรือสังเกตการใช้ความคิด การใช้เทคโนโลยีสื่อสารสมัยใหม่ การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ</p>
<p><b>4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p><b>4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>(1) สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ(●)</p> <p>(2) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม (●)</p> <p>(3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง(O)</p>

<p>(4) สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ(O)</p> <p>(5) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม(O)</p> <p>(6) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ(O)</p> <p><b>4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>(1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล</p> <p>(2) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กรในรายวิชาต่าง ๆ</p> <p><b>4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>(1) ประเมินโดยการสังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>(2) ประเมินจากการนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม</p> <p>(3) ประเมินความสม่ำเสมอการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>(4) ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>(5) ประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้น</p>
<p><b>5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p><b>5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p>(1) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม(O)</p> <p>(2) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์(O)</p> <p>(3) เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ(O)</p> <p>(4) แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์(O)</p> <p><b>5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p>(1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะเทคนิคทางสถิติเพื่อคณิตศาสตร์และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>(2) จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทางคณิตศาสตร์และสถิติ</p> <p><b>5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p>ประเมินจากความสามารถในการใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่ออธิบายและอภิปรายผลงานได้อย่างเหมาะสม</p>

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<b>ปฐมนิเทศเกี่ยวกับด้านการเรียนการสอน</b> - แนวทางในการเรียนการสอน - กิจกรรมการเรียนการสอน - การประเมินผล	4	กิจกรรม:บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างประกอบ <b>สื่อที่ใช้</b> : Key Note Presentation	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียคำรัง อ. สุทธินันท์ โสทวีถ์
2	<b>บทที่ 1 กรอบแนวคิดการรู้เท่าทันสื่อ</b> - ความหมายของสื่อ - ธรรมชาติของสื่อ - นิยามการรู้เท่าทันสื่อ - จิตวิทยาการรู้เท่าทันสื่อ - ประเด็นและแนวคิดทฤษฎีในการวิเคราะห์สื่อ - สังเคราะห์กรอบแนวคิดการรู้เท่าทันสื่อ	4	กิจกรรม:บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างประกอบ <b>สื่อที่ใช้</b> :Key Note Presentation, แบบฝึกหัด ประจำบท	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียคำรัง อ. สุทธินันท์ โสทวีถ์
3	<b>บทที่ 2 ประวัติศาสตร์และกรรมสิทธิ์สื่อเชิงวิเคราะห์</b> - ประวัติศาสตร์และกรรมสิทธิ์สื่อวิทยุ - ประวัติศาสตร์และกรรมสิทธิ์สื่อโทรทัศน์ - ประวัติศาสตร์และกรรมสิทธิ์สื่อภาพยนตร์ - ประวัติศาสตร์และกรรมสิทธิ์สื่อหนังสือพิมพ์และนิตยสาร - ประวัติศาสตร์และกรรมสิทธิ์สื่ออินเทอร์เน็ต - ประวัติศาสตร์และกรรมสิทธิ์สื่อโทรคมนาคม	4	กิจกรรม:บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างประกอบ <b>สื่อที่ใช้</b> :Key Note Presentation, แบบฝึกหัด ประจำบท	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียคำรัง อ. สุทธินันท์ โสทวีถ์
4	<b>บทที่ 3 ทฤษฎีสังคมมวลชนวัฒนธรรมประชานิยม และบริโภคนิยม</b>	4	กิจกรรม:บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างประกอบ <b>สื่อที่ใช้</b> :Key Note	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียคำรัง อ. สุทธินันท์

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สังคมมวลชนและวัฒนธรรมมวลชน</li> <li>- สังคมชนชั้นสูงกับวัฒนธรรมชั้นสูง</li> <li>- สังคมชนบทกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน</li> <li>- สังคมชนชั้นกลางกับวัฒนธรรมนายทุน</li> <li>- สังคมชนชั้นแรงงานกับวัฒนธรรมประชานิยม</li> <li>- วัฒนธรรมประชานิยมกับอุตสาหกรรมวัฒนธรรม</li> <li>- สินค้าในวัฒนธรรมประชานิยม</li> <li>- ระบบแพชั่นและตรรกะวิทยาแห่งการบริโภคสินค้ามวลชน</li> </ul>		Presentation, แบบฝึกหัดประจำบท	โสตวิถีสื่อ
5	<b>บทที่ 4 การรู้เท่าทันการครองความเป็นเจ้าทางความคิดในสื่อมิวสิควิดีโอ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แนวคิดโครงสร้างทางสังคม</li> <li>- แนวคิดการครองความเป็นเจ้าทางวัฒนธรรม</li> <li>- กรณีศึกษา: การรู้เท่าทันสื่อมิวสิควิดีโอเที่ยวไทยมีเฮ</li> </ul>	4	<b>กิจกรรม:</b> บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างประกอบ <b>สื่อที่ใช้ :</b> Key Note Presentation, คลิปมิวสิควิดีโอเที่ยวไทยมีเฮ และแบบฝึกหัดประจำบท	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียดำรง อ. สุทธินันท์ โสตวิถีสื่อ
6	<b>บทที่ 5 การรู้เท่าทันมายาคติในสื่อภาพยนตร์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปรัชญาภาษาประจักษ์นิยม</li> <li>- ปรัชญาภาษาศาสตร์โครงสร้างนิยม</li> <li>- Charles Sanders Peirce กับทฤษฎีสัญศาสตร์</li> <li>- Roland Barthes กับ สัญวิทยา</li> <li>- ทฤษฎีการเล่าเรื่องของสื่อภาพยนตร์</li> </ul> <b>กรณีศึกษา:</b> การรู้เท่าทันสื่อภาพยนตร์เดอะมัมมี่ 3 คินซีฟจักรพรรดิมังกร	4	<b>กิจกรรม:</b> บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างประกอบ <b>สื่อที่ใช้ :</b> Key Note Presentation, ภาพยนตร์เรื่องมัมมี่ 3 คินซีฟจักรพรรดิมังกร และแบบฝึกหัดประจำบท	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียดำรง อ. สุทธินันท์ โสตวิถีสื่อ
7	<b>บทที่ 5 (ต่อ)</b> นักศึกษาวิเคราะห์มายาคติในภาพยนตร์เรื่องเดอะมัมมี่ 3 คินซีฟ	4	<b>กิจกรรม :</b> วิเคราะห์ ภาพยนตร์ <b>สื่อที่ใช้ :</b> ภาพยนตร์เรื่องเดอะ	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียดำรง อ. สุทธินันท์

	จักรพรรดิมังกร		มัมมี 3 คีนซีฟจักรพรรดิมังกร	โสตวิถึ
	<b>สอบกลางภาค</b>			
8	<b>บทที่ 6 การรู้เท่าทันอุดมการณ์ในสื่อวิทยุและโทรทัศน์</b> - ความหมายของอุดมการณ์ - อุดมการณ์เสรีนิยมและกรณีศึกษา - อุดมการณ์อนุรักษ์นิยมและกรณีศึกษา - อุดมการณ์สังคมนิยมและกรณีศึกษา - อุดมการณ์ทุนนิยมและกรณีศึกษา - อุดมการณ์ชาตินิยมและกรณีศึกษา - อุดมการณ์ประชาธิปไตยและกรณีศึกษา - อุดมการณ์สตรีนิยมและกรณีศึกษา	4	<b>กิจกรรม:</b> บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างประกอบ <b>สื่อที่ใช้ :</b> Key Note Presentation, วิดีโอคลิปที่สะท้อนอุดมการณ์ต่าง ๆ และแบบฝึกหัดประจำบท	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียดำรง อ. สุทธินันท์ โสตวิถึ
9	<b>บทที่ 6 (ต่อ)</b> นักศึกษาวิเคราะห์อุดมการณ์ในสื่อมวลชนและสื่อออนไลน์	4	<b>กิจกรรม :</b> วิเคราะห์ อุดมการณ์ที่ซ่อนอยู่ในสื่อมวลชนหรือสื่อออนไลน์ที่นักศึกษาสนใจ <b>สื่อที่ใช้ :</b> รายการโทรทัศน์	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียดำรง อ. สุทธินันท์ โสตวิถึ
10	<b>บทที่ 7 การวิเคราะห์मुखपाฐะจากสื่อบุคคล</b> - ความหมายของสื่อบุคคล - คุณสมบัติของสื่อบุคคล - กรณีศึกษา: मुखपाฐะของสื่อบุคคลในสังคมไทย	4	<b>กิจกรรม:</b> บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างประกอบ <b>สื่อที่ใช้ :</b> Key Note Presentation, ตำนาน เรื่องเล่า และแบบฝึกหัดท้ายบท	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียดำรง อ. สุทธินันท์ โสตวิถึ
11	<b>บทที่ 8 สื่อมวลชนกับการอบรมบ่มเพาะทางวัฒนธรรม</b> - ทฤษฎีการอบรมบ่มเพาะทางวัฒนธรรม - ทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม - กรณีศึกษา: อิทธิพลของสื่อในการบ่มเพาะความคิดความเชื่อแก่	4	<b>กิจกรรม:</b> บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างประกอบ <b>สื่อที่ใช้ :</b> Key Note Presentation, ตัวอย่างงานวิจัยและแบบฝึกหัดท้ายบท	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียดำรง อ. สุทธินันท์ โสตวิถึ



	เยาวชน			
12	<b>บทที่ 9 ผลกระทบของสื่อที่ต้องรู้เท่าทัน</b> - ผลกระทบต่อความคิด ความเชื่อ - ผลกระทบต่อทัศนคติ - ผลกระทบต่ออารมณ์ - ผลกระทบต่อพฤติกรรม - ผลกระทบต่อร่างกาย - ผลกระทบต่อจิตวิญญาณ - งานวิจัยที่ศึกษาเรื่องผลกระทบจากสื่อ	4	<b>กิจกรรม:</b> บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างประกอบ <b>สื่อที่ใช้:</b> Key Note Presentation, ตัวอย่างงานวิจัยและแบบฝึกหัดท้ายบท	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียดำรง อ. สุทธินันท์ โสทวีถิ
13	<b>บทที่ 10 การรู้เท่าทันอิทธิพลของหนังสือพิมพ์ในการกำหนดวาระข่าวสาร</b> - ทฤษฎีการกำหนดวาระข่าวสารผ่านสื่อมวลชน - กรณีศึกษา: สื่อมวลชนกำหนดวาระข่าวสารในสังคมไทย	4	<b>กิจกรรม:</b> บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างประกอบ <b>สื่อที่ใช้:</b> Key Note Presentation, หนังสือพิมพ์และหนังสือพิมพ์ออนไลน์และแบบฝึกหัดท้ายบท	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียดำรง อ. สุทธินันท์ โสทวีถิ
14	<b>บทที่11 การรู้เท่าทันการใช้สื่อสังคมออนไลน์</b> - ที่มาและคุณลักษณะเด่นของ Facebook - จริยธรรมสื่อออนไลน์: แนวปฏิบัติเรื่องการใช้สื่อสังคมออนไลน์พ.ศ. 2553 - แนวปฏิบัติในการนำเสนอข่าวและภาพข่าวของสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์พ.ศ. 2555 - แนวปฏิบัติเรื่องการนำเสนอการถ่ายทอดสดเหตุการณ์ข่าวทางเครือข่ายสื่อสังคมออนไลน์ - พ.ร.บ. ว่าด้วยการกระทำผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์พ.ศ. 2560 (ฉบับที่ 2) - พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2558 (ฉบับที่ 3)	4	<b>กิจกรรม:</b> บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างประกอบ <b>สื่อที่ใช้:</b> Key Note Presentation, ตัวอย่างงานวิจัยและแบบฝึกหัดท้ายบท	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียดำรง อ. สุทธินันท์ โสทวีถิ

	- ประมวลกฎหมายอาญาที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อ - กรณีศึกษา: การรู้เท่าทันกลยุทธ์การสื่อสารการตลาดการพนันฟุตบอลออนไลน์			
15	<b>บทที่ 12 การบูรณาการการรู้เท่าทันสื่อเพื่อการพัฒนาหัวข้อวิจัยทางนิเทศศาสตร์</b> - งานวิจัยทางด้านการรู้เท่าทันสื่อในประเทศไทย - ประเด็นวิจัยการรู้เท่าทันสื่อ	4	<b>กิจกรรม:</b> บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่างประกอบ <b>สื่อที่ใช้:</b> Key Note Presentation, ตัวอย่างงานวิจัยและแบบฝึกหัดท้ายบท	อ. ดร. บวรสรรค์ เจียดำรง อ. สุทธินันท์ โสทธิณี
16	<b>สอบปลายภาค</b>			
	<b>รวม</b>	<b>60</b>		

## 2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1 (1)	การสอบกลางภาค	8	20%
2.1 (1)	การสอบปลายภาค	16	30%
1.1 (1)	การเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
4.1 (1) , (2)	การทำงานกลุ่มและการนำเสนอรายงาน ข้อเขียนงานวิเคราะห์หมายาคติภาพยนตร์เรื่อง เดอะมันมี 3 คีนซีจักรพรรดิมังกร	7	20%
	การทำรายงานรายบุคคลข้อเขียนงานวิเคราะห์ อุดมการณ์ในสื่อมวลชนและสื่อออนไลน์	9	10%
	การทำแบบฝึกหัดกลุ่มวิเคราะห์กลยุทธ์การ สื่อสารการตลาดมผง		20%
<b>การประเมินผล</b> คะแนนระหว่าง ระดับเกรดที่ได้			

85-100	A
80-84	B+
75-79	B
70-74	C+
65-69	C
60-64	D+
55-59	D
00-54	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

<p><b>1.เอกสารและตำราหลัก</b></p> <p>บวรสรรค์ เจียดำรง. (2560). เอกสารประกอบการสอนวิชาการรู้เท่าทันสื่อ. จันทบุรี. คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี</p>
<p><b>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b></p> <p>อุณาโลม จันทร์รุ่งมณี และคณะ. (2549). เปิดประตูสู่การรู้เท่าทันสื่อ แนวคิดทฤษฎีและประสบการณ์การรู้เท่าทันสื่อเพื่อสุขภาพ. กรุงเทพฯ: มิสเตอร์ก๊อปปี.</p> <p>อมรรัตน์ ทิพย์เลิศ.(2550). รู้ทันตนเอง รู้เก่งใช้สื่อ. กรุงเทพฯ: มิสเตอร์ก๊อปปี.</p> <p>สุชาดา จักรพิสุทธิ์ ในนามเชื้อสถาปนศิริ (บรรณาธิการ). (2554). การรู้เท่าทันสื่อ. กรุงเทพฯ: ออฟเซ็ทครีเอชั่น.</p> <p>อุษา บิ๊กกิ้นส์ในนามเชื้อสถาปนศิริ (บรรณาธิการ). (2554). การรู้เท่าทันสื่อ. กรุงเทพฯ: ออฟเซ็ทครีเอชั่น</p> <p>อุษา บิ๊กกิ้นส์. (2555). การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ.วารสารสุทธิปริทัศน์, 26, 147-161</p>
<p><b>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b></p> <p>ภาพยนตร์เรื่องเดอะมัมมี 3 คีนซีพจักรพรรดิมังกร</p> <p>มิวสิควิดีโอเพลงเที่ยวไทยมีเฮ</p>

## หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

#### 1.1 นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา

- (1) ด้านวิธีการสอนของอาจารย์
- (2) ด้านการจัดกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน
- (3) สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ 5 ด้านที่ได้รับ
- (4) ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชาด้วยระบบเครือข่ายของมหาวิทยาลัยฯ

#### 1.2 อาจารย์ผู้สอนประเมินพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษา

- (1) การสังเกตจากสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักเรียน
- (2) การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของนักเรียน

#### 1.3 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

- (1) แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนและเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน
- (2) แบบประเมินรายวิชา และเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน

#### 1.4 ข้อเสนอแนะผ่านเว็บ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

หลักฐานที่จะใช้ประเมินผลตาม มคอ.5 เช่น ไลน์เฟสบุ๊กห้องพักอาจารย์ E-mail REG ฯลฯ

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

#### 2.1 การสอนเป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

- มีการบรรยายถึงเนื้อหาหลักและแนะนำให้ผู้เรียนค้นคว้าหรือทำความเข้าใจปลีกย่อยด้วยตนเองและ/หรือมีการฝึกปฏิบัติพร้อมทั้งแนะนำ

#### 2.2 การสอนหลักการหรือทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่างๆ

- เพื่อทดลองปฏิบัติจริงและใช้เครื่องมือด้วยตนเองโดยสอนสอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ การนำเสนอ และการอภิปราย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารกับผู้อื่น

#### 2.3 การวัดและประเมินการสอน

- การกำหนดวิธีวัดผลการศึกษา โดยอิงมาตรฐานกลุ่มหรืออิงเกณฑ์
- การสังเกตโดยอาจารย์ผู้สอนจากการที่นักศึกษามาขอคำปรึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

3.1 หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สาขาวิชาฯ กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาแล้วจัดทำรายงานผลดำเนินการรายวิชา(มคอ.5) ตามที่ สกอ.กำหนดให้จัดทำทุกภาคการศึกษา(ภายใน 30 วัน/เทอม)

- สาขาวิชาฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

- สาขาวิชาและคณะวิชา จัดให้มีการประชุม/สัมมนากับอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรึกษาหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและวิธีการปรับปรุง/แก้ไขหรือพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา 5 ด้าน โดยสอบถามนักศึกษาหรือสุ่มตรวจผลงานนักศึกษา รวมถึงผลการทดสอบย่อย ดังนี้

4.1 การแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบฯ เพื่อตรวจสอบผลการประเมิน”ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน”ของนักศึกษา โดยการตรวจสอบกระบวนการเรียน-การสอนรายวิชานั้นๆ เช่น ตรวจ มคอ.3 เนื้อหาในรายวิชาและสื่อการสอน รวมทั้งเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอน/ตำราที่ใช้ประกอบการสอน(ที่ระบุไว้ในหมวดที่ 6 ข้อ 1)

4.2 การตรวจสอบข้อสอบตรวจรายงาน(ชิ้นงานตามจุดดำ) และวิธีการให้คะแนนสอบ การให้คะแนนพฤติกรรม และการให้คะแนน ตามข้อกำหนดการวัดและประเมินผลรายวิชาตามที่กำหนดไว้ รวมทั้งพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยหรือกลางภาคเรียนและการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนรายวิชา

4.3 การทวนสอบผลการเรียนรายวิชา มีทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายวิชา(ที่สุ่มมา 25%) ดังนี้

(1) การทวนสอบการให้คะแนน การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์

(2) การสอบถาม/สัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อพิจารณาผลเรียนรู้ในรายวิชาโดยคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์เพื่อตรวจสอบผลประเมิน”ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน”และพฤติกรรมนักศึกษา

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา โดยหลักสูตร/สาขาวิชา ได้มีการวางแผน การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการเนื้อหาสาระของรายวิชา(มคอ.3) เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

5.1 การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการของรายวิชาทุกภาคการศึกษา/ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบรายวิชาฯ ในมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตามข้อ 4

5.2 การเชิญวิทยากร/อาจารย์ผู้สอนคนอื่นฯ เพื่อเข้าร่วมสอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มหรือมีมุมมองในเรื่องประสบการณ์หรือการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากผลงานวิจัย/ประสบการณ์วิทยากรฯ

ลงชื่อ.....อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

(อาจารย์พรพิมล สงกระสันต์)

วันที่ 30 ธันวาคม พ.ศ. 2559

ลงชื่อ.....อาจารย์ผู้สอนรายวิชา

(อาจารย์ ดร. บวรสรรค์ เจียคำรง)

วันที่ 30 ธันวาคม พ.ศ. 2559

ลงชื่อ.....อาจารย์ผู้สอนรายวิชา

(อาจารย์สุทธินันท์ โสตวิถิ)

วันที่ 30 ธันวาคม พ.ศ. 2559