

รายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการสื่อสารบูรณาการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 8233002 ชื่อวิชา เทคนิคการเขียนสร้างสรรค์เพื่อการกีฬา (Creative writing for sports)
2. จำนวนหน่วยกิต 3 (2-2-5)
3. หลักสูตร และประเภทรายวิชา หลักสูตร : นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารบูรณาการ ประเภทรายวิชา : เป็นรายวิชาในหมวดวิชาบังคับ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์สุทธินันท์ โสทวิถี 4.2 อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์สมพงษ์ เส็งมณี 4.3 กลุ่มเรียนที่ 1 จำนวน 11 คน
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2559 ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี
8. สถานที่เรียน ห้อง 35409 อาคาร 35 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด 15 ธันวาคม 2559

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบงานเขียนต่างๆ 2. เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะ เทคนิคในการเขียนสร้างสรรค์เพื่องานกีฬา 3. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจสร้างสรรค์ผลงานเขียนให้มีความน่าสนใจ และมีประสิทธิภาพ
<p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>เพื่อให้ นักศึกษาได้ประโยชน์มากที่สุด และพัฒนาปรับปรุงให้ทันตามยุคสมัย เป็นการเตรียมความพร้อมด้านทักษะ กระบวนการ และการนำไปประยุกต์ใช้ในงานวิชาชีพทางด้านนิเทศศาสตร์ เมื่อสำเร็จการศึกษาต่อไป</p>

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

<p>1. คำอธิบายรายวิชา : เทคนิคการเขียนสร้างสรรค์เพื่อการกีฬา (Creative writing for sports)</p> <p>รูปแบบ และวิธีการเขียนประเภทต่างๆ ได้แก่ คอลัมน์ บทความ บทวิจารณ์ บทวิเคราะห์ สารคดี บทบรรณาธิการทางการกีฬา ศึกษาทฤษฎีการเขียน ฝึกรวบรวมข้อมูลเพื่อการเขียน ศึกษาเทคนิคการเขียนเพื่อสร้างความสนใจ ฝึกปฏิบัติการเขียนรูปแบบต่างๆ เพื่อสนองทางสื่อมวลชน</p>				
<p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <p>ใน 1 ภาคการศึกษามีการเรียนการสอน 15 สัปดาห์ สัปดาห์ที่ 16 สอบปลายภาค โดยแบ่งดังนี้</p>				
จำนวนคาบ		สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	จำนวนคาบ การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย	ปฏิบัติ			
30	30	สอนเสริมตามความต้องการของผู้สอน/นักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติการเขียนในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อสร้างสรรค์ในงานกีฬา	5 ชั่วโมง/สัปดาห์
<p>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <p>หากนักศึกษามีข้อสงสัยหรือต้องการให้อธิบายเพิ่มเติม สามารถเข้าพบได้ในวันพุธ เวลา 10:00 น. - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์ อาคารบรรณราชชนรินทร์ ชั้น 4 โทร.089 0990022 E-mail sompong.s@rbru.ac.th</p>				

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

(● ความรับผิดชอบหลัก) (○ ความรับผิดชอบรอง)

วิชา เทคนิคการเขียนสร้างสรรค์เพื่อการกีฬา มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ (○)
- (2) ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ (○)
- (3) มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม (○)
- (4) เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (○)
- (5) ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ (●)
- (6) เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม (○)

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพในชั้นเรียน
- (2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์

ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย

- (3) อาจารย์ผู้สอนจัดกิจกรรมให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน
- (4) อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) ประเมินจากคามมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัย
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชานิตศศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม

2 ด้านความรู้ (Knowledge)

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชานิตศศาสตร์ (●)
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชานิตศศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (●)
- (3) สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพนิตศศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้ (○)
- (4) มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิตศศาสตร์ (○)
- (5) มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติงานทางด้านนิตศศาสตร์ (●)

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

(1) จัดการเรียนการสอนให้ครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชาโดยเน้นให้มีการบูรณาการความรู้และทักษะทางวิชาชีพ

(2) จัดให้มีการเรียนรู้โดยใช้เหตุการณ์จริงมาประยุกต์ใช้กับภาคทฤษฎี

(3) จัดบรรยายพิเศษโดยวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญหรือมีประสบการณ์ตรง

(4) จัดให้มีรายวิชาโครงการ/การฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้ ประเมินจากผลสัมฤทธิ์แทนการเรียนและการปฏิบัติงานของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

(1) การทดสอบย่อย

(2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

(3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ

(4) การนำเสนอผลงานภาคปฏิบัติ

3 ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้อธิบายความรู้ทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานนิเทศศาสตร์(●)

(2) ใช้ปัญหาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคม และส่วนร่วม(●)

(3) สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง(●)

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ฝึกทักษะด้านการใช้ความคิดและเทคโนโลยีสมัยใหม่

(2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง

(3) จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะการคิดทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม

เช่น การจัดทำโครงการ

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา หรือสังเกตการใช้ความคิด การใช้เทคโนโลยีสื่อสารสมัยใหม่ การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ

4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ(●)

(2) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม (●)

(3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง(●)

(4) สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ(O)

(5) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม(●)

(6) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ(●)

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

(2) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กรในรายวิชาต่าง ๆ

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) ประเมินโดยการสังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม

(2) ประเมินจากการนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม

(3) ประเมินความสม่ำเสมอการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

(4) ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

(5) ประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้น

5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม(○)

(2) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์(○)

(3) เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ(○)

(4) แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่

เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์(○)

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะเทคนิคทางสถิติเพื่อคณิตศาสตร์และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(2) จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทางคณิตศาสตร์และสถิติ

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากความสามารถในการใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่ออธิบายและอภิปรายผลงานได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	แนะนำอธิบายรายวิชา แนวการสอน ขอบเขตการสอน และการประเมินผลการเรียน	4	กิจกรรม : ประเมินความรู้ก่อน การเรียน สื่อที่ใช้ : keynote, ตัวอย่าง สื่อ	อ.สมพงษ์ เส้งมณี
2	บทที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับความคิด สร้างสรรค์ - รูปแบบความคิดสร้างสรรค์ - การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ - การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์	4	กิจกรรม : บรรยายเอกสาร ประกอบการสอน แลกเปลี่ยน ความคิดเห็น เกี่ยวกับความรู้ ทั่วไปเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ฝึกคิดชิ้นงานสร้างสรรค์ สื่อที่ใช้ : keynote, ตัวอย่าง สื่อ	อ.สมพงษ์ เส้งมณี
3	บทที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับความคิด สร้างสรรค์ (ต่อ) - การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์	4	กิจกรรม : บรรยายเอกสาร ประกอบการสอน แลกเปลี่ยน ความคิดเห็น เกี่ยวกับความรู้ ทั่วไปเกี่ยวกับการพัฒนา ความคิดสร้างสรรค์ ฝึกคิดชิ้นงานสร้างสรรค์ สื่อที่ใช้ : keynote, ตัวอย่าง สื่อ	อ.สมพงษ์ เส้งมณี
4	บทที่ 2 ลักษณะงานเขียนและการ เขียนเบื้องต้น - Prose (ร้อยแก้ว) - novel (นวนิยาย) - shot story (เรื่องสั้น)	4	กิจกรรม : ฝึกเขียนลักษณะงาน เขียนในรูปแบบ Prose (ร้อย แก้ว) novel (นวนิยาย) shot story (เรื่องสั้น) ยกตัวอย่างงานเขียนแต่ละ ประเภท สื่อที่ใช้ : keynote ,VDO	อ.สมพงษ์ เส้งมณี
5	บทที่ 2 ลักษณะงานเขียนและการ เขียนเบื้องต้น (ต่อ) - play (บทละคร) - non-fiction (สารคดี)	4	กิจกรรม : ฝึกเขียนลักษณะงาน เขียนในรูปแบบ play (บท ละคร) non-fiction (สารคดี) ยกตัวอย่างงานเขียนแต่ละ ประเภท สื่อที่ใช้ : keynote	อ.สมพงษ์ เส้งมณี
6	บทที่ 2 ลักษณะงานเขียนและการ เขียนเบื้องต้น (ต่อ) - Poetry (ร้อยกรอง) - คำ - สัมผัส	4	กิจกรรม : ฝึกเขียนลักษณะงาน เขียนในรูปแบบ Poetry (ร้อยกรอง) คำ สัมผัส ยกตัวอย่างงานเขียนแต่ละ ประเภท	อ.สมพงษ์ เส้งมณี

			สื่อที่ใช้ : keynote	
7	บทที่ 2 ลักษณะงานเขียนและการเขียนเบื้องต้น (ต่อ) - คำครุ – ลหุ - ฉันทลักษณ์รูปแบบต่าง ๆ	4	กิจกรรม : ฝึกเขียนลักษณะงานเขียนในรูปแบบ คำครุ ลหุ ฉันทลักษณ์รูปแบบต่าง ๆ สื่อที่ใช้ : keynote	อ.สมพงษ์ เส้งมณี
8	บทที่ 3 ศิลปะของการเขียน - ศิลปะการเล่าเรื่อง - ศิลปะของการใช้ภาษา	4	กิจกรรม : ตัวอย่างรูปแบบงานเขียน ศิลปะการเล่าเรื่อง ศิลปะของการใช้ภาษา สื่อที่ใช้ : keynote ,สื่อโฆษณา	อ.สมพงษ์ เส้งมณี
9	บทที่ 3 ศิลปะของการเขียน (ต่อ) - การใช้สัญลักษณ์	4	กิจกรรม : ตัวอย่างรูปแบบงานเขียน การใช้สัญลักษณ์ สื่อที่ใช้ : keynote ,สื่อโฆษณา	อ.สมพงษ์ เส้งมณี
10	บทที่ 4 กระบวนการคิดแ่งมุมและศิลปะความคิดสร้างสรรค์ - กระบวนการคิด	4	กิจกรรม : วิจารณ์งานเขียนศึกษารูปแบบกระบวนการคิดแ่งมุมและศิลปะความคิดสร้างสรรค์ สื่อที่ใช้ : : keynote ,ภาพยนตร์	อ.สมพงษ์ เส้งมณี
11	บทที่ 4 กระบวนการคิดแ่งมุมและศิลปะความคิดสร้างสรรค์ (ต่อ) - การสังเกตแ่งมุมความคิดสร้างสรรค์ - การฝึกความคิดสร้างสรรค์	4	กิจกรรม : วิจารณ์งานเขียนศึกษารูปแบบกระบวนการคิดแ่งมุมและศิลปะความคิดสร้างสรรค์ การสังเกตแ่งมุมความคิดสร้างสรรค์ การฝึกความคิดสร้างสรรค์ สื่อที่ใช้ : : keynote ,ภาพยนตร์	อ.สมพงษ์ เส้งมณี
12	บทที่ 5 บทความ - ความหมายของบทความ - รูปแบบของบทความ - บทบรรณาธิการ - บทสัมภาษณ์ - บทแสดงความคิดเห็นทั่วไป	4	กิจกรรม : เปรียบเทียบงานเขียน,ฝึกหัดเขียนบทความ บทบรรณาธิการ บทสัมภาษณ์ บทแสดงความคิดเห็นทั่วไป สื่อที่ใช้ : keynote ,ตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์	อ.สมพงษ์ เส้งมณี
13	บทที่ 5 บทความ (ต่อ) - รูปแบบของบทความ - บทความวิเคราะห์ - บทความวิจารณ์ - บทความสารคดีท่องเที่ยว	4	กิจกรรม : เปรียบเทียบงานเขียน,ฝึกหัดเขียนบทความ บทความวิเคราะห์ บทความวิจารณ์ บทความสารคดีท่องเที่ยว สื่อที่ใช้ : keynote ,ตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์	อ.สมพงษ์ เส้งมณี

14	บทที่ 5 บทความ (ต่อ) - รูปแบบของบทความ - บทความกึ่งชีวประวัติ - บทความครบรอบปี - บทความให้ความรู้ทั่วไป - บทความเชิงธรรมะ	4	กิจกรรม : เปรียบเทียบงานเขียน, ฝึกหัดเขียนบทความ บทความกึ่งชีวประวัติ บทความครบรอบปี บทความให้ความรู้ทั่วไป บทความเชิงธรรมะ	อ.สมพงษ์ เส้งมณี
15	บทที่ 6 การประยุกต์ใช้งานเขียนสร้างสรรค์ในงานกีฬา และจริยธรรมในการเขียนทางด้านกีฬา	4	กิจกรรม : บรรยายและฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ในงานกีฬา และจริยธรรมในการเขียนทางด้านกีฬา สื่อที่ใช้ : keynote, ตัวอย่าง clip VDO	อ.สมพงษ์ เส้งมณี
16	สอบปลายภาค			
	รวม	60		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
2.1,2.2,2.5 3.1,3.2,3.3	การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค	8 16	30% 30%
1.5 4.1,4.2,4.3,4.5, 4.6	การเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
2.1,2.2,2.5 3.1,3.2,3.3	-การทำงานกลุ่มและการนำเสนอรายงาน บทความตามที่กำหนด -การทำงานรายบุคคลเขียนไดอารี่ - แต่งกลอนตามฉันทลักษณ์ที่กำหนด - การทำแบบฝึกหัด		10% 10% 5% 5%

การประเมินผล

คะแนนระหว่าง	ระดับเกรดที่ได้
80 – 100	A
75 – 79	B+
70 – 74	B
65 – 69	C+
60 – 64	C
55 – 59	D+
50 – 54	D
00 – 49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

1. เอกสารและตำราหลัก

สมพงษ์ เสงี่ยมณี. (2559). เอกสารประกอบการสอน-วิชาเทคนิคการเขียนสร้างสรรค์เพื่อการกีฬา, จันทบุรี. : คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

สุทธิ ชัตติยะ. (2552). ศาสตร์การเขียน. กรุงเทพมหานคร: เปเปอร์เฮาส์.
 ปรานี สุรสิทธิ์. (2549). การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แสงดาว.
 ปาริชาติ รัตนบรรณสกุล. (2548). การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
 ศิวกานท์ ปทุมสูติ. (2548). การเขียนสร้างสรรค์ไม่ยากอะไรเลย. กรุงเทพมหานคร: นวสาส์นการพิมพ์.
 สิริวรรณ นันทจนทูล. (2543). การเขียนเพื่อการสื่อสาร 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
 บันลือ พลกษะวัน. (2533). ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
 เสาวณี สิกขาบัณฑิต. (2534). การเขียนสำหรับสื่อการสื่อสาร (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

การกีฬาแห่งประเทศไทย – หน้าหลัก www.sat.or.th/
 รวบรวมข้อมูลทางด้านกีฬา การให้บริการข้อมูลด้านบุคลากรด้านกีฬา ประวัติกีฬาประเภทต่างๆ
 พระราชบัญญัติการกีฬาแห่งประเทศไทย - กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
www.mots.go.th/more_news.php?cid=36

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>1.1 นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) ด้านวิธีการสอนของอาจารย์ (2) ด้านการจัดกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน (3) สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ 5 ด้านที่ได้รับ (4) ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชาด้วยระบบเครือข่ายของมหาวิทยาลัยฯ <p>1.2 อาจารย์ผู้สอนประเมินพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) การสังเกตจากสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับผู้เรียน (2) การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน <p>1.3 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนและเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน (2) แบบประเมินรายวิชาฯ และเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน <p>1.4 ข้อเสนอแนะผ่านเว็บ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา</p> <p>หลักฐานที่จะใช้ประเมินผลตาม มคอ.5 เช่น เมล์ เว็บไซต์ ไลน์ Facebook ฯลฯ</p>
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>2.1 การสอนเป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการบรรยายถึงเนื้อหาหลักและแนะนำให้ผู้เรียนค้นคว้าหรือทำความเข้าใจปฏิกิริยาด้วยตนเองและ/หรือมีการฝึกปฏิบัติพร้อมทั้งแนะนำ <p>2.2 การสอนหลักการหรือทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพื่อทดลองปฏิบัติจริงและใช้เครื่องมือด้วยตนเองโดยสอนสอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ การนำเสนอ และการอภิปราย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารกับผู้อื่น <p>2.3 การวัดและประเมินการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การกำหนดวิธีวัดผลการศึกษา โดยอิงมาตรฐานกลุ่มหรืออิงเกณฑ์ - การสังเกตโดยอาจารย์ผู้สอนจากการที่นักศึกษามาขอคำปรึกษา
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>3.1 หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สาขาวิชาฯ กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาแล้วจัดทำรายงานผลดำเนินการรายวิชา(มคอ.5) ตามที่ สกอ.กำหนดให้จัดทำทุกภาคการศึกษา(ภายใน ๓๐ วัน/เทอม) - สาขาวิชาฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

- สาขาวิชาและคณะวิชาฯ จัดให้มีการประชุม/สัมมนากับอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรึกษาหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและวิธีการปรับปรุง/แก้ไขหรือพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา 5 ด้าน โดยสอบถามนักศึกษาหรือสุ่มตรวจผลงานนักศึกษา รวมถึงผลการทดสอบย่อย ดังนี้

4.1 การแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบฯ เพื่อตรวจสอบผลการประเมิน”ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน”ของนักศึกษา โดยการตรวจสอบกระบวนการเรียน-การสอนรายวิชานั้นๆ เช่น ตรวจสอบ มคอ.3 เนื้อหาในรายวิชาและสื่อการสอน รวมทั้งเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอน/ตำราที่ใช้ประกอบการสอน(ที่ระบุไว้ในหมวดที่6 ข้อ1)

4.2 การตรวจสอบข้อสอบ ตรวจรายงาน(ชิ้นงานตามจุดดำ) และวิธีการให้คะแนนสอบ การให้คะแนนพฤติกรรม และการให้คะแนน ตามข้อกำหนดการวัดและประเมินผลรายวิชาตามที่กำหนดไว้ รวมทั้งพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยหรือกลางภาคเรียนและการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนรายวิชา

4.3 การทวนสอบผลการเรียนรายวิชาฯ มีทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายวิชา(ที่สุ่มมา25%) ดังนี้

(1) **การทวนสอบการให้คะแนน** การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์

(2) **การสอบถาม/สัมภาษณ์นักศึกษา** เพื่อพิจารณาผลเรียนรู้ในรายวิชา โดยคณะกรรมการที่รับผิดชอบและผู้เชี่ยวชาญแต่ละสาขาวิชาฯ เพื่อตรวจสอบผลประเมิน”ผลการเรียนรู้ 5ด้าน” และพฤติกรรมนักศึกษา

5. การดำเนินการทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา โดยหลักสูตร/สาขาวิชาฯ ได้มีการวางแผน การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการเนื้อหาสาระของรายวิชา(มคอ.3) เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

5.1 การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการของรายวิชาทุกภาคการศึกษา/ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบรายวิชาฯในมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตาม**ข้อ4**

5.2 การเชิญวิทยากร/อาจารย์ผู้สอนคนอื่นฯ เพื่อเข้าร่วมสอน เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มหรือมีมุมมองในเรื่องประสบการณ์หรือการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากผลงานวิจัย/ประสบการณ์วิทยากรฯ

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
(อาจารย์สุทธีรัตน์ โสทธิ)
วันที่15 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2559

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้สอนรายวิชา
(อาจารย์สมพงษ์ เส็งมณี)
วันที่15 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2559