

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา(มคอ.5)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	รหัสวิชา 8143009 ชื่อวิชา การแสดงและการกำกับการแสดงทางวิทยุโทรทัศน์ (Acting and Directing)
2. จำนวนหน่วยกิต	3(2-2-5)
3. หลักสูตร และประเภทรายวิชา	หลักสูตร : นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน พ.ศ.2555 ประเภทรายวิชา : เป็นวิชาเอกเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์สกล กิจจรีต 4.2 อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมเนศวร ทะกอง 4.3 กลุ่มเรียนที่ กลุ่ม 577433 การสื่อสารมวลชน ปี 3 ขึ้นไป รุ่น 571 ภาคปกติ
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2/2559 ชั้นปีที่ 3 รุ่น 571 สาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	
8. สถานที่เรียน	ห้อง 19205 อาคารคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
9. วันที่จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา	วันที่ 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2560

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

2.1 รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	ชม.แผน การสอน	ชม.ที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่าง จากแผนการสอนเกิน 25%
ปฐมนิเทศเกี่ยวกับการเรียนการสอน	4	4	
บทที่ 1 ปฐมบทแห่งศิลปะการแสดง	4	4	
บทที่ 2 ธรรมชาติกับการแสดง	4	4	
บทที่ 3 การเข้าสู่บทการแสดง	4	4	
บทที่ 4 เปรียบเทียบการแสดงภาพยนตร์ โทรทัศน์และ ละครเวที	4	4	
บทที่ 5 การกำกับการแสดง	4	4	
บทที่ 6 ผู้กำกับและเทคนิคของการแสดง	4	4	
บทที่ 7 ศิลปะการละครไทยในปัจจุบัน	4	4	
บทที่ 8 แนวทางการนำเสนอการแสดง	4	4	
บทที่ 9 พื้นฐานและพัฒนาการของการแสดงละครเวที	4	4	
บทที่ 10 ขั้นตอนการเตรียมการจัดแสดงละครเวที	4	4	
บทที่ 11 การวิเคราะห์บทละครกับการกำกับการแสดง	4	4	
บทที่ 12 การสร้างองค์ประกอบของภาพบนเวที	4	4	
ฝึกปฏิบัติการแสดง	4	4	
นำเสนอผลงานการแสดง	4	4	

2.2 หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

2.3 ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3)

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดของรายวิชา	ประสิทธิ ผล		ปัญหาการใช้วิธีสอน/ ข้อเสนอในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
1. คุณธรรม จริยธรรม	(1) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพในชั้น เรียน (2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การ ตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและ ความซื่อสัตย์ ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย (3) อาจารย์ผู้สอนจัดกิจกรรมให้ นักศึกษาทำงานร่วมกัน (4) อาจารย์ประพฤติตนเป็น แบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา	/		
2. ความรู้	(1) จัดการเรียนการสอนให้ครบถ้วน ตามคำอธิบายรายวิชาโดยเน้นให้มีการบูร ณาการความรู้และทักษะทางวิชาชีพ (2) จัดให้มีการเรียนรู้โดยใช้เหตุการณ์ จริงมาประยุกต์ใช้กับภาคทฤษฎี (3) จัดบรรยายพิเศษโดยวิทยากร ภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญหรือมี ประสบการณ์ตรง (4) จัดให้มีรายวิชาโครงการ/การฝึก ปฏิบัติในสถานประกอบการ	/		
3. ทักษะทาง ปัญญา	(1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ ฝึกทักษะด้านการใช้ความคิดและ เทคโนโลยีสมัยใหม่ (2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง (3) จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึก ทักษะการคิดทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น การจัดทำโครงการ	/		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดของรายวิชา	ประสิทธิ ผล		ปัญหาการใช้วิธีสอน/ ข้อเสนอในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (2) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อผู้มีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กรในรายวิชาต่าง ๆ	/		
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	(1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะเทคนิคทางสถิติเพื่อคณิตศาสตร์และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (2) จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทางคณิตศาสตร์และสถิติ	/		
<p>2.4 ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน</p> <p>ทุกปีการศึกษา ที่เรียนวิชาการแสดงและการกำกับการแสดง จะมีนักศึกษาที่มีพรสวรรค์ และไม่มีพรสวรรค์ทางการแสดง ดังนั้น ทักษะทางการแสดงจึงมีไม่เท่ากัน ผู้สอน จึงต้องให้ความสำคัญต่อนักศึกษาให้เท่ากัน การฝึกให้นักศึกษาได้แสดงบ่อยๆ ได้ใช้ความคิดของตัวเองบ่อยครั้ง เช่น ตั้งโจทย์สั้นๆ ให้สร้างเรื่องราวการแสดงด้วยตัวเอง จะทำให้นักศึกษาใช้ความคิดสร้างสรรค์ของตัวเอง และพัฒนาทักษะได้ดีและสามารถสื่อสารกับคนดูได้ อย่างมีประสิทธิภาพ</p>				

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 27 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 27 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ไม่มี

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	5	18.52
B+	4	14.81
B	8	29.63
C+	6	22.22
C	3	11.11
D+	0	0
D	0	0
F	0	0
ไม่สมบูรณ์ (I)	1	3.70
ผ่าน (P,S)	0	0
ตก (U)	0	0
ถอน (W)	0	0

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี) มีนักศึกษา 1 คน ที่ได้ผลการเรียนไม่สมบูรณ์ (I) เนื่องจากส่งงานภาคปฏิบัติไม่ครบ	
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา	
1) ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	
2) ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	
7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา	
วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
- กำหนดการทวนสอบรายวิชาฯ โดยสอบถามหรือการสัมภาษณ์นักศึกษาที่สุ่มมา และมีคณะกรรมการทวนสอบรายวิชา	<p>1.วันที่ 26 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2560</p> <p>2. ห้อง 1141 อาคารบรรณราชนครินทร์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี</p> <p>3.คณะกรรมการทวนสอบรายวิชา.....</p> <p>4.สรุปผล</p> <p>4.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>นักศึกษามีพัฒนาการที่ดีขึ้นในด้านพฤติกรรม การแสดงออก ด้านคุณธรรม จริยธรรม กริยามารยาท การพูดจาการเข้าเรียนการทำงานร่วมกันเป็นที่รวมไปถึงการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลาที่กำหนด</p> <p>4.2 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้</p> <p>จากการสัมภาษณ์ นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการแสดงและการกำกับแสดง รวมไปถึงแนวทางในการนำเสนอด้านการแสดงสามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชานิเทศศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ในการแสดงและกำกับการแสดงทางวิทยุโทรทัศน์ และมีประสบการณ์ทางด้านการฝึกปฏิบัติการการแสดงที่ดีขึ้น</p>

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา	
วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
	<p>4.3 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>จากการสุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีกาแสดงแนวทฤษฎีภาค ความเชื่อในบทบาทการแสดง การสร้างบุคลิกในตัวละคร การเคลื่อนไหวในละคร และสามารถใช้ทักษะปัญญาสร้างสรรค์งานด้านการแสดงทางวิทยุโทรทัศน์ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคม และส่วนรวม</p> <p>4.4 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>จากการสังเกตของผู้สอนนักศึกษาสามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยการฝึกปฏิบัติทักษะด้านการแสดง การแสดงบทบาทสมมติตามโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด มีการระดมความคิดและปฏิบัติงานร่วมกัน มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานผลิตละครโทรทัศน์แบบกลุ่ม และมีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้ดีขึ้น</p> <p>4.5 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>จากการสังเกตและการสัมภาษณ์นักศึกษาสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้ขึ้น</p>

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
มาตรฐานของสถานที่ที่ใช้ในการฝึกซ้อมการแสดง ต้องเป็นห้องที่เป็นกระโจมรอบด้าน เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นกิริยา ท่าทางการแสดงของตนเอง	นักศึกษาไม่เห็นท่าทางการแสดงของตัวเอง เพื่อที่จะพัฒนาและปรับปรุง (แก้ไขโดยการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแล้วเปิดดู)

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1.ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (เอกสารแสดงผลการประเมินฯ)
1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา (ประเมินออนไลน์) ค่าเฉลี่ยผลการประเมินการสอนในรายวิชา เท่ากับ 4.30 คิดเป็นร้อยละ 86.00
1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ1.1 ผู้สอนเห็นชอบตามผลการประเมินการสอนจากนักศึกษา
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
2.1. ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่นโดยผู้รับผิดชอบรายวิชา การจัดกิจกรรมละครโทรทัศน์ จะเป็นการรวมงานภาคปฏิบัติ ที่สามารถบูรณาการได้หลากหลายวิชา เช่น วิชาการแต่งหน้าและการแต่งกาย วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง วิชา สื่อประชาสัมพันธ์ ทำให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ในหลักการมาปฏิบัติเป็นผลงานที่เป็นรูปธรรม นอกจากนี้ กิจกรรมดังกล่าว ยังสร้างจิตสำนึกให้นักศึกษาได้เรียนรู้ถึงการทำงานร่วมกัน การเสียสละ มีวินัย และความรับผิดชอบ รวมทั้งฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ โดยถ่ายทอดออกมาเป็นผลงาน อย่างเป็นรูปธรรม
2.2. ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ2.1 ผู้สอน ยังคงให้นักศึกษา นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎีและการปฏิบัติมาประยุกต์ในการทำกิจกรรมละครโทรทัศน์ ที่สามารถนำมาใช้งานได้จริง โดยทำอย่างเป็นระบบ ขั้นตอน และการใช้ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เป็นการพัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีมและมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนด

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน / รายวิชาครั้งที่ผ่านมา	
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ให้นักศึกษาเป็นผู้เขียนบทละครเอง ตามหลักโครงสร้างของบทละคร แล้วให้สมาชิกทั้งห้อง โหวตเลือกเพียงเรื่องเดียว เพื่อนำมาสร้างเป็นละครโทรทัศน์	นักศึกษา มีความรู้ในการเขียนบทละครมากขึ้น สามารถจินตนาการและใช้ความคิดสร้างสรรค์ของตัวเองมาบูรณาการกับความรู้ เกิดเป็นผลงานที่สามารถนำเสนอต่อผู้สอนได้
2. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา ปรับวิธีการสอน เพิ่มกรณีตัวอย่าง ให้นักศึกษาค้นคว้ามากขึ้น จัดกิจกรรมกลุ่มให้ฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมทักษะ กระตุ้นให้เกิดความตั้งใจเรียน	

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้สอน
งานภาคปฏิบัติของนักศึกษา เช่น การผลิตละครโทรทัศน์ ควรจะมีเนื้อหาที่เสริมสร้างทั้งในด้านคุณธรรม จริยธรรม หรือให้ความรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เพื่อให้ กับกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการสื่อสาร เพื่อผลงานของนักศึกษาดูมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น	สัปดาห์สุดท้ายก่อนสอบปลายภาค	ผศ.วิมเนศวร ทะกอง

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กิจกรรมฝึกปฏิบัติของรายวิชานี้ มีขั้นตอนและกระบวนการที่ค่อนข้างละเอียดและใช้ระยะเวลาในการปฏิบัติค่อนข้างนาน ตั้งแต่การวิเคราะห์แนวคิด และวัตถุประสงค์ในการผลิต การวางแผน และการดำเนินงานที่ต้องใช้ความคิด เทคนิค และความคิดสร้างสรรค์ ที่บูรณาการมาจากความรู้ที่ได้ศึกษามา ดังนั้น ผู้สอนต้องปลูกฝังความคิดให้นักศึกษาที่เรียนในรายวิชานี้ต้องมีความรับผิดชอบ อดทน เสียสละ และสามารถอุทิศเพื่อกิจกรรมครั้งนี้ได้

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

(อาจารย์สกล กิจจริต)

วันที่ 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2560

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้สอนรายวิชา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมเนศวร ทะกอง)

วันที่ 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2560