

รายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาสื่อสารมวลชน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	รหัสวิชา 8143001 ชื่อวิชา การเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ (Script Writing for Radio and Television)
2. จำนวนหน่วยกิต	3(2-2-5)
3. หลักสูตร และประเภทรายวิชา	หลักสูตร : นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน ประเภทรายวิชา : เป็นวิชาเอกบังคับ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.วิมเนศวร ทะกอง 4.2 อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์เสาวนีย์ วรรณประภา 4.3 กลุ่มเรียนที่ 1 จำนวน 24 คน และ กลุ่มที่ 2 จำนวน 29 คน
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษา 2/2559 นักศึกษาชั้นปีที่2 Section 1 และ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	
8. สถานที่เรียน	Section 1 ห้องเรียน 1142 Section 2 ห้อง ร.153
9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด	2 ธันวาคม 2559

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษามีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>1) เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด เทคนิค รูปแบบต่างๆในการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพื่อเป็นแนวทางในการผลิตรายการ และสามารถนำสิ่งที่ศึกษามาประยุกต์ใช้กับงานด้านสื่อสารมวลชนได้</p> <p>2) เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาเกิดความกระตือรือร้นในการศึกษาค้นคว้า เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไป ฝึกเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ในรูปแบบต่างๆ ช่วยให้เกิดกระบวนการคิดที่เป็นระบบจนนำไปสู่ผลสำเร็จของการผลิตรายการได้</p>
<p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา:</p> <p>เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และทักษะในการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เป็นการเตรียมความพร้อมทักษะการคิดอย่างมีระบบ ซึ่งการเรียนวิชาการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ จะส่งผลให้นักศึกษามีความรู้ เข้าใจถึงรูปแบบการเขียนบทรายการลักษณะต่างๆอย่างถูกต้องเหมาะสม นอกจากนี้ยังมีการปรับเปลี่ยนแนวทาง วิธีการเขียนบทรูปแบบต่างๆให้สอดคล้องกับยุคสมัย เพื่อเตรียมความพร้อมสู่การเป็นนักเขียนบทมืออาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษา</p>

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

<p>1. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>การศึกษารวบรวมข้อมูล วางแผน และเขียนเป็นบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆได้ โดยวิเคราะห์เรื่องราวที่เป็นจริง เรื่องสมมติ ถ่ายทอดแนวความคิดออกมาในรูปแบบของการเขียน เพื่อการฟังและเห็นเหตุการณ์ทั้งในแนวที่เป็นจริงตามธรรมชาติและแนวสร้างสรรค์</p>				
<p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <p>ใน 1 ภาคการศึกษามีการเรียนการสอน 15 สัปดาห์ สัปดาห์ที่ 16 สอบปลายภาค โดยแบ่งดังนี้</p>				
จำนวนคาบ		สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	จำนวนคาบการศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย	ปฏิบัติ			
30	30	สอนเสริมตามความต้องการของผู้สอน/นักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติการเขียนบทรายการวิทยุ โทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด	5 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล
หากนักศึกษามีข้อสงสัยหรือต้องการให้อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์สามารถเข้าพบ
ได้ทุกวันอังคารเวลา 12:00 น. - 15:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ อาคารห้องสมุด ชั้น4

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

(● ความรับผิดชอบหลัก) (○ ความรับผิดชอบรอง)

ชื่อวิชา การเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ (○)
- (2) ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ (○)
- (3) มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม (○)
- (4) เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (○)
- (5) ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ (○)
- (6) เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม (○)

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพในชั้นเรียน
- (2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์

ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย

- (3) อาจารย์ผู้สอนจัดกิจกรรมให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน
- (4) อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) ประเมินจากควมมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัย
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาในศาสตร์กับความรู้อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม

2. ด้านความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาในศาสตร์(●)
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาในศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง(●)
- (3) สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาในศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหา

ในงานจริงได้ (●)

- (4) มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์ (○)
- (5) มีประสบการณ์ทางด้านการฝึกปฏิบัติงานทางด้านนิเทศศาสตร์ (●)

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) จัดการเรียนการสอนให้ครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชาโดยเน้นให้มีการบูรณาการความรู้และทักษะ

ทางวิชาชีพ

- (2) จัดให้มีการเรียนรู้โดยใช้เหตุการณ์จริงมาประยุกต์ใช้กับภาคทฤษฎี
- (3) จัดบรรยายพิเศษโดยวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญหรือมีประสบการณ์ตรง
- (4) จัดให้มีรายวิชาโครงการ/การฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้ ประเมินจากผลสัมฤทธิ์แทนการเรียนและการปฏิบัติงานของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

- (1) การทดสอบย่อย
- (2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ
- (4) การนำเสนอผลงานภาคปฏิบัติ
- (5) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ

3 ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้อ็องค์ความรู้ทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานนิเทศศาสตร์(●)

(2) ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคม และส่วนร่วม(●)

(3) สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง(O)

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ฝึกทักษะด้านการใช้ความคิดและเทคโนโลยีสมัยใหม่
- (2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง
- (3) จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะการคิดทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม

เช่น การจัดทำโครงการ

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา หรือสังเกตการใช้ความคิด การใช้เทคโนโลยีสื่อสารสมัยใหม่ การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ

4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ(O)
- (2) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม (●)
- (3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง(●)
- (4) สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ(●)

(5) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม(●)

(6) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ(●)

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

(2) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กรในรายวิชาต่าง ๆ

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) ประเมินโดยการสังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม

(2) ประเมินจากการนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม

(3) ประเมินความสม่ำเสมอการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

(4) ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

(5) ประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้น

5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม(●)

(2) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์(●)

(3) เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ(O)

(4) แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่

เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์(●)

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะเทคนิคทางสถิติเพื่อคณิตศาสตร์และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(2) จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทางคณิตศาสตร์และสถิติ

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากความสามารถในการใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่ออธิบายและอภิปรายผลงานได้อย่างเหมาะสม

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	บทที่ 1 ความคิดสร้างสรรค์กับการเขียนบท - ลำดับขั้นของความคิดสร้างสรรค์ - การวิเคราะห์ผู้รับสาร - คุณสมบัติผู้เขียนบท - แหล่งข้อมูลสำหรับการเขียนบท		กิจกรรม : อธิบายรายละเอียดการสอนและทบทวนความรู้ สื่อที่ใช้ : การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย - สรุปทบทวนความรู้	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
2	บทที่ 2 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง - คุณลักษณะของสื่อวิทยุกระจายเสียง - บุคลากรและศัพท์เทคนิคที่ใช้ในงานวิทยุ - ประเภทและรูปแบบของบทวิทยุ - ขั้นตอนการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง - สรุป พร้อมคำถามทบทวน		กิจกรรม :- อภิปรายความหมายของการเขียนบท สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ตัวอย่างรูปแบบต่างๆของบทรายการวิทยุกระจายเสียง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย - สรุปทบทวนความรู้	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
3	บทที่ 3 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์	3	กิจกรรม :- อภิปรายรูปแบบของการเขียนบท	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - คุณลักษณะของสื่อวิทยุโทรทัศน์ - บุคลากรและศัพท์เทคนิคที่ใช้ในงาน - ประเภทและรูปแบบของบทโทรทัศน์ - ขั้นตอนการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ - สรุป พร้อมคำถามทบทวน 		สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ตัวอย่างรูปแบบต่างๆของบทรายการวิทยุโทรทัศน์ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย - สรุปทบทวนความรู้ 	
4-5	บทที่ 4 การเขียน - ความหมายและประเภทของรายการ <ul style="list-style-type: none"> - การเตรียมพร้อมเพื่อเขียนบทรายการ - ขั้นตอนการเขียนบทรายการสัมภาษณ์ - ขั้นตอนการเขียนบทรายการสนทนา - ตัวอย่างการเขียนบทรายการสัมภาษณ์ - ตัวอย่างการเขียนบทรายการสนทนา - สรุป พร้อมคำถามทบทวน 	3	กิจกรรม :- ฝึกปฏิบัติการเขียนบท สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน <ul style="list-style-type: none"> -กรณีศึกษาบทรายการสัมภาษณ์และรายการสนทนา - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย - สรุปทบทวนความรู้ 	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
6-7	บทที่ 5 การเขียนบทรายการข่าว <ul style="list-style-type: none"> - คุณค่าและคุณลักษณะที่ดีของข่าว - โครงสร้างและรูปแบบของข่าววิทยุวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ - การเขียนบทข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ - การเขียนบทข่าวรายงานพิเศษ(สกู๊ปข่าว) - คำศัพท์ที่ใช้ในการเขียนข่าว 		กิจกรรม :- ฝึกปฏิบัติเขียนข่าว สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน <ul style="list-style-type: none"> -กรณีศึกษา บทรายการข่าว - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย - สรุปทบทวนความรู้ 	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
8-9-10	บทที่ 6 การเขียนบทรายการสารคดี เรียลิตี้ และนิตยสาร รายการสารคดี <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายและประเภทรายการสารคดี - คุณลักษณะของบทสารคดีที่นำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ - เทคนิคที่ใช้ในการนำเสนอสารคดี - ตัวอย่างบทสารคดีทางวิทยุและโทรทัศน์ เรียลิตี้ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายและประเภทรายการเรียลิตี้ - การเขียนบทรายการเรียลิตี้ นิตยสาร		กิจกรรม :- ฝึกเขียนบทรายการทั้ง 3 รูปแบบ สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน <ul style="list-style-type: none"> -กรณีศึกษาบทรายการสารคดีเรียลิตี้ และนิตยสาร - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย - สรุป พร้อมคำถามทบทวน 	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	- ความหมายและประเภทรายการนิตยสาร - การเขียนบทรายการนิตยสาร			
11	บทที่ 7 การเขียนบทรายการดนตรี ภาพ เพลง ปกิณกะ และการแข่งขัน - หลักเกณฑ์ต่างๆในการเขียนบทรายการ - ขั้นตอนการเขียนบท - ตัวอย่างบทรายการดนตรีทางสื่อวิทยุ - ตัวอย่างบทรายการภาพเพลงทางสื่อ โทรทัศน์ - การเขียนบทรายการปกิณกะ - การเขียนบทรายการแข่งขัน - สรุป พร้อมคำถามทบทวน	3	กิจกรรม :- ฝึกเขียนบทรายการ สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสาร ประกอบการสอน -กรณีศึกษาบทรายการดนตรี ภาพ เพลง ปกิณกะ และการแข่งขัน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย - สรุป พร้อมคำถามทบทวน	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
12	บทที่ 8 การเขียนบทโฆษณาเพื่อการค้า และโฆษณาณรงค์เพื่อสังคม - การเตรียมข้อมูลก่อนการเขียนบท โฆษณาเพื่อการค้า - การกำหนดจุดขายและจุดจูงใจ - ภาษาที่ใช้ในงานโฆษณาเพื่อการค้า - การเขียนบทโฆษณารณรงค์เพื่อสังคม - รูปแบบในการนำเสนอ - ขั้นตอนการเขียนบทโฆษณารณรงค์เพื่อ สังคม	3	กิจกรรม :- ฝึกเขียนบทสปอต โฆษณา เพื่อการค้าและโฆษณา รณรงค์เพื่อสังคม สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสาร ประกอบการสอน -กรณีศึกษาบทสปอตโฆษณา เพื่อ การค้าและโฆษณารณรงค์เพื่อ สังคม - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย - สรุป พร้อมคำถามทบทวน	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา
13-14	บทที่ 9 การเขียนบทละคร - ความหมายและประเภทของบทละคร - โครงสร้างของบทละคร - การเขียนบทละครทางสื่อวิทยุ - การเขียนบทละครทางสื่อโทรทัศน์ - เทคนิคการใช้เสียงต่างๆเพื่อเพิ่มความ สมบูรณ์ให้กับรายการ - สรุป พร้อมคำถามทบทวน		กิจกรรม :- ฝึกเขียนบทสปอต โฆษณา เพื่อการค้าและโฆษณา รณรงค์เพื่อสังคม สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสาร ประกอบการสอน -กรณีศึกษาบทละคร - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย - สรุป พร้อมคำถามทบทวน	อ.เสาวนีย์ วรรณประภา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
15	- ทบทวนความรู้ให้ น.ศ. - เปิดโอกาสให้สอบถาม - ชี้แจง การสอบปลายภาค			
16			สอบปลายภาค	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
2.1(1),(2),(3),(5) 3.1(1),(2) 4.1(2),(3),(4),(5), (6)	การสอบปลายภาค	16	30 %
5.1(1)	การเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10 %
2.1(1),(2),(3),(5) 3.1(1),(2) 4.1(2),(3),(4),(5), (6) 5.1(1), (2),(4)	การทำงานกลุ่มและการนำเสนอรายงาน การทำรายงานรายบุคคล การทำแบบฝึกหัด		20 % 20 % 20 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

1. เอกสารและตำราหลัก

เอกธิดา เสริมทอง.การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม,2555.
คมสัน รัตนะสิทากุล.หลักการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและบทวิทยุโทรทัศน์ กรุงเทพมหานคร
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2555.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กัลยา กล่อมวิทย์.การผลิตสิ่งโฆษณาประเภทวิทยุกระจายเสียง, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

นนทบุรี,2545.

รัตนาวดี ศิริทองถาวร.การประชาสัมพันธ์ธุรกิจ กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย,2546.

ศรีพีไล ทองพรหม.การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช นนทบุรี,2531.

เสรี วงษ์มณฑา.หลักการโฆษณา กรุงเทพมหานคร บริษัท ธรรมสาร จำกัด,2546.

เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
นนทบุรี,ชุดที่ 1-7.คณะนิเทศศาสตร์, 2547.

เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
นนทบุรี,ชุดที่ 8-15.คณะนิเทศศาสตร์, 2547.

Adams,M.and Massey, K.Introduction to Radio.Wm.C.Brown
Communicationa.Inc,1995.

McLish,R. The Technique of Radio Production.Focal Press.1979.

O 'Donnell,L:Benoit,P.and Hausman.C. Modern Radio
Production.Belmont;Wadsworth Publishing Company,1986.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ข่าว บทความจากสื่อสิ่งพิมพ์ทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ
- วรรณกรรม งานเขียน บทละคร เรื่องสั้นต่างๆ
- <http://www.commarts.chula.ac.th>
- <http://www.library.tu.ac.th>
- <http://www.mcot.net>

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>1.1 นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>(1) ด้านวิธีการสอนของอาจารย์</p> <p>(2) ด้านการจัดกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน</p> <p>(3) สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ 5 ด้านที่ได้รับ</p> <p>(4) ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชาด้วยระบบเครือข่ายของมหาวิทยาลัยฯ</p> <p>1.2 อาจารย์ผู้สอนประเมินพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษา</p> <p>(1) การสังเกตจากสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>(2) การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน</p> <p>1.3 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา</p> <p>(1) แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนและเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน</p> <p>(2) แบบประเมินรายวิชา และเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน</p> <p>1.4 ข้อเสนอแนะผ่านเว็บ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา</p> <p>หลักฐานที่จะใช้ประเมินผลตาม มคอ.5 เช่น ไลน์ เฟสบุ๊ก ห้องพักอาจารย์ E-mail REG ฯลฯ</p>
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>2.1 การสอนเป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>- มีการบรรยายถึงเนื้อหาหลักและแนะนำให้ผู้เรียนค้นคว้าหรือทำความเข้าใจปฏิกิริยาด้วยตนเอง และ/หรือมีการฝึกปฏิบัติพร้อมทั้งแนะนำ</p> <p>2.2 การสอนหลักการหรือทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่างๆ</p> <p>- เพื่อทดลองปฏิบัติจริงและใช้เครื่องมือด้วยตนเองโดยสอนสอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ การนำเสนอ และการอภิปราย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารกับผู้อื่น</p> <p>2.3 การวัดและประเมินการสอน</p> <p>- การกำหนดวิธีวัดผลการศึกษา โดยอิงมาตรฐานกลุ่มหรืออิงเกณฑ์</p> <p>- การสังเกตโดยอาจารย์ผู้สอนจากการที่นักศึกษามาขอคำปรึกษา</p>
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>3.1 หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <p>- สาขาวิชาฯ กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาแล้วจัดทำรายงานผลดำเนินการรายวิชา(มคอ.5) ตามที่ สกอ.กำหนดให้จัดทำทุกภาคการศึกษา(ภายใน 30 วัน/เทอม)</p> <p>- สาขาวิชาฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง</p> <p>- สาขาวิชาและคณะวิชาฯ จัดให้มีการประชุม/สัมมนากับอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรึกษาหารือปัญหา</p>

การเรียนรู้ของนักศึกษาและวิธีการปรับปรุง/แก้ไขหรือพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ ในรายวิชา 5 ด้าน โดยสอบถามนักศึกษาหรือสุ่มตรวจผลงานนักศึกษา รวมถึงผลการทดสอบย่อย ดังนี้

4.1 การแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบฯ เพื่อตรวจสอบผลการประเมิน”ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน”ของนักศึกษา โดยการตรวจสอบกระบวนการเรียน-การสอนรายวิชานั้นๆ เช่น ตรวจสอบ มคอ.3 เนื้อหาในรายวิชาและสื่อการสอน รวมทั้งเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอน/ตำราที่ใช้ประกอบการสอน (ที่ระบุไว้ในหมวดที่6 ข้อ1)

4.2 การตรวจสอบข้อสอบ ตรวจรายงาน (ชิ้นงานตามจุดดำ) และวิธีการให้คะแนนสอบ การให้คะแนนพฤติกรรม และการให้คะแนน ตามข้อกำหนดการวัดและประเมินผลรายวิชาตามที่กำหนดไว้ รวมทั้งพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยหรือกลางภาคเรียนและการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนรายวิชา

4.3 การทวนสอบผลการเรียนรายวิชา มีทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายวิชา(ที่สุ่มมา25%) ดังนี้

(1) การทวนสอบการให้คะแนน การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์

(2) การสอบถาม/สัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อพิจารณาผลเรียนรู้ในรายวิชา โดยคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ เพื่อตรวจสอบผลประเมิน”ผลการเรียนรู้ 5ด้าน”และพฤติกรรมนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา โดยหลักสูตร/สาขาวิชา ได้มีการวางแผน การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการเนื้อหาสาระของรายวิชา(มคอ.3) เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

5.1 การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการของรายวิชาทุกภาคการศึกษา/ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบรายวิชาในมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ตามข้อ4

5.2 การเชิญวิทยากร/อาจารย์ผู้สอนคนอื่นฯ เพื่อเข้าร่วมสอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มหรือมีมุมมองในเรื่องประสบการณ์หรือการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากผลงานวิจัย/ประสบการณ์วิทยากรฯ

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา (ลงนามร่วมจัดทำ มคอ.3)

(ผศ.วิษณุศวร ทะกอง)

วันที่ 2 เดือน เมษายน พ.ศ. 2560

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้สอนรายวิชา (ลงนามร่วมจัดทำ มคอ.3)

(อาจารย์เสาวนีย์ วรรณประภา)
วันที่ 2 เดือน เมษายน พ.ศ. 2560