

## รายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	รหัสวิชา 8143017 ชื่อรายวิชา การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ (Make-up and Costumes)
2. จำนวนหน่วยกิต	3(2-2-5)
3. หลักสูตร และประเภทรายวิชา	หลักสูตร : นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ประเภทรายวิชา : เป็นวิชาเอกเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมเนศวร ทะกอง 4.2 อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์อังศุมาริน สุขชัยรัตนโชค 4.3 กลุ่มเรียนที่ 1 : จำนวน 28 คน
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2/2559 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	ห้อง 1142 คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด	2 มกราคม 2560

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแต่งหน้าและแต่งกายเบื้องต้นที่สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม ถูกกาลเทศะ
2. นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจหลักการแต่งหน้าและแต่งกายที่เหมาะสมกับรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภท ต่างๆ
3. นักศึกษารู้จักเทคนิคพิเศษ และสามารถปฏิบัติการแต่งหน้าและแต่งกายอย่างมีศิลปะและเหมาะสมกับ ประเภทของงาน และกิจกรรมต่างๆ

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแต่งหน้าและแต่งกายเบื้องต้นที่สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม ถูกกาลเทศะ และสามารถนำการแต่งหน้าเครื่องแต่งกายไปใช้ในงานกิจกรรม งาน พิธีต่างๆ ของคณะและมหาวิทยาลัย ที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี และสามารถนำไปใช้กับงานในอนาคตได้

## หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

### 1. คำอธิบายรายวิชา : การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ (Make-up and Costumes)

ศึกษาเกี่ยวกับหลักการแต่งหน้า และหลักการออกแบบเครื่องแต่งกายผู้แสดง เทคนิคพิเศษในการแต่งหน้า แต่งกายให้เหมาะสมกับบทบาทและเนื้อเรื่อง ฝึกปฏิบัติแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับผู้ประกาศ ผู้ แสดง เพื่อให้ตรงตามวัตถุประสงค์ในการผลิตรายการ

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ใน 1 ภาคการศึกษามีการเรียนการสอน 15 สัปดาห์ สัปดาห์ที่ 16 สอบปลายภาค โดยแบ่งดังนี้

จำนวนคาบ		สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การ ฝึกงาน	จำนวนคาบ การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย	ปฏิบัติ			
30	30	สอนเสริมตามความต้องการของ ผู้สอน/นักศึกษาเฉพาะราย	มี	5 ชั่วโมง/สัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จำนวน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุกวันอังคาร – พฤหัสบดี เวลา 15.00 – 17.00 น. ห้องพักอาจารย์อาคารวิทยุ บริการชั้น 3

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

(● ความรับผิดชอบหลัก) (○ ความรับผิดชอบรอง)

วิชาการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

**1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม****1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม**

- (1) มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ (○)
- (2) ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ (○)
- (3) มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม (●)
- (4) เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (●)
- (5) ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ (○)
- (6) เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม (●)

**1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม**

- (1) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพในชั้นเรียน
- (2) (ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์

ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มีอบหมาย

- (3) อาจารย์ผู้สอนจัดกิจกรรมให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน
- (4) อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา

**1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม**

- (1) ประเมินจากคามมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัย
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาในศาสตร์กับความรู้อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม

**2. ด้านความรู้****2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้**

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาในศาสตร์ (●)
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาในศาสตร์กับความรู้อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (●)
- (3) สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพในศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหา

ในงานจริงได้ (○)

- (4) มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์ (○)
- (5) มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติงานทางด้านนิเทศศาสตร์ (○)

**2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้**

- (1) จัดการเรียนการสอนให้ครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชาโดยเน้นให้มีการบูรณาการความรู้และทักษะทางวิชาชีพ
- (2) จัดให้มีการเรียนรู้โดยใช้เหตุการณ์จริงมาประยุกต์ใช้กับภาคทฤษฎี
- (3) จัดบรรยายพิเศษโดยวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญหรือมีประสบการณ์ตรง
- (4) จัดให้มีรายวิชาโครงการ/การฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ

**2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้** ประเมินจากผลสัมฤทธิ์แทนการเรียนและการปฏิบัติงานของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

- (1) การทดสอบย่อย

- (2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ
- (4) การนำเสนอผลงานภาคปฏิบัติ
- (5) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ

### 3. ด้านทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพในเศรษฐศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานนิเทศศาสตร์ (○)
- (2) ใช้ปัญหาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคม และส่วนร่วม (○)
- (3) สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง (○)

#### 3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ฝึกทักษะด้านการใช้ความคิดและเทคโนโลยีสมัยใหม่
- (2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง
- (3) จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะการคิดทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม

เช่น การจัดทำโครงการ

#### 3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา หรือสังเกตการใช้ความคิด การใช้เทคโนโลยีสื่อสารสมัยใหม่ การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ

### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ (○)
- (2) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม (●)
- (3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง (○)
- (4) สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ (●)
- (5) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม (○)
- (6) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ (○)

#### 4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
- (2) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กรในรายวิชาต่าง ๆ

#### 4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) ประเมินโดยการสังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม
- (2) ประเมินจากการนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม
- (3) ประเมินความสม่ำเสมอการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- (4) ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- (5) ประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้น

#### 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

##### 5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม (○)
- (2) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์ (○)
- (3) เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ (○)
- (4) แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ (○)

##### 5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะเทคนิคทางสถิติเพื่อคณิตศาสตร์และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- (2) จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทางคณิตศาสตร์และสถิติ

##### 5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากความสามารถในการใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่ออธิบายและอภิปรายผลงานได้อย่างเหมาะสม

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศเกี่ยวกับด้านการเรียน การสอน - แนวการสอน/ เนื้อหาสาระ - กิจกรรมการเรียนการสอน - การวัดผลประเมินผล	4	กิจกรรม : บรรยาย อภิปราย	อาจารย์อังศุมารินทร์ สุชัยรัตน์โชค
2	บทที่ 1 วิวัฒนาการของโลกการ แต่งหน้า - ความหมาย ความเป็นมาและ ความสำคัญของการแต่งหน้าและ เครื่องแต่งกาย - ความรู้เกี่ยวกับผิว,ลักษณะผิว สื่อสาร	4	กิจกรรม : - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจ และยกตัวอย่างความหมาย ความเป็นมาและความสำคัญ ของการแต่งหน้าและเครื่อง แต่งกาย สื่อที่ใช้ : PowerPoint พร้อม เอกสารประกอบการสอน	อาจารย์อังศุมารินทร์ สุชัยรัตน์โชค
3	บทที่ 2 การเตรียมผิวสวยก่อน MAKE UP - การดูแลรักษาผิว - สูตรถนอมผิวจากธรรมชาติ	4	กิจกรรม : - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการดูแลรักษาผิว สื่อที่ใช้ : PowerPoint พร้อม เอกสารประกอบการสอน	อาจารย์อังศุมารินทร์ สุชัยรัตน์โชค
4	บทที่ 3 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเรื่อง วัสดุอุปกรณ์ในการแต่งหน้า - SKINCARE - MAKEUP & COSMETICS	4	กิจกรรม : - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจ	อาจารย์อังศุมารินทร์ สุชัยรัตน์โชค
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	- TOOLS		เกี่ยวกับเรื่องวัสดุอุปกรณ์ใน การแต่งหน้า สื่อที่ใช้ : PowerPoint พร้อม	

			เอกสารประกอบการสอน	
5-6	<b>บทที่ 4 การแต่งหน้าพื้นฐาน</b> - ลักษณะโครงสร้างรูปหน้า - การแก้ไขจุดบกพร่องของรูปหน้าประเภทต่างๆ - การรองพื้น การแต่งคิ้วการแต่งตา การแต่งปากโทนสีต่างๆ ในการแต่งหน้า	8	<b>กิจกรรม :</b> - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจและยกตัวอย่างการแก้ไขจุดบกพร่องของรูปหน้าประเภทต่างๆ <b>สื่อที่ใช้ :</b> PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน	อาจารย์อังศุมารินทร์ สุขย์รัตน์โชค
7-8	<b>บทที่ 5 การแต่งหน้าธรรมชาติและแต่งกายในชีวิตประจำวัน</b> - ขั้นตอนการแต่งหน้าธรรมชาติ - ขั้นตอนการทำผม - การแต่งกายในชีวิตประจำวัน	8	<b>กิจกรรม :</b> - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจและยกตัวอย่างแต่งหน้าธรรมชาติและการทำผม <b>สื่อที่ใช้ :</b> PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน	อาจารย์อังศุมารินทร์ สุขย์รัตน์โชค
<b>สอบกลางภาค</b>				
9	<b>บทที่ 6 การแต่งหน้าและแต่งกายแบบต่างๆ</b> - การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อไปทำงาน - การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อไป	4	<b>กิจกรรม :</b> - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจและยกตัวอย่างการแต่งหน้า	อาจารย์อังศุมารินทร์ สุขย์รัตน์โชค
<b>สัปดาห์ที่</b>	<b>หัวข้อ/รายละเอียด</b>	<b>จำนวนชั่วโมง</b>	<b>กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)</b>	<b>ผู้สอน</b>
	งานกลางคืน - การแต่งหน้าแต่งกายสำหรับงานพิธี		และแต่งกายแบบต่างๆ <b>สื่อที่ใช้ :</b> PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน	
10	<b>บทที่ 7 การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์</b> - การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับผู้ประกาศข่าว	4	<b>กิจกรรม :</b> - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจ	อาจารย์อังศุมารินทร์ สุขย์รัตน์โชค

	- การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับพิธีกร (ทั้งในและนอกสตูดิโอ)		และยกตัวอย่างการแต่งหน้าและแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ สื่อที่ใช้ : PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน	
11	<b>บทที่ 8 การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่องานละคร</b> - การแต่งหน้าพระเอก - การแต่งหน้านางเอก - การแต่งหน้านางรอง - การแต่งหน้าตัวละครอื่นๆ	4	<b>กิจกรรม :</b> - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจและยกตัวอย่างการแต่งหน้าและแต่งกายเพื่องานละคร สื่อที่ใช้ : PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน	อาจารย์อังศุมาริน สุชัยรัตน์โชค
12	<b>บทที่ 9 การแต่งหน้าและแต่งกายสมัยตามสมัยนิยม</b> - การแต่งหน้าและแต่งกายแบบแฟชั่น - การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับงานโฆษณา	4	<b>กิจกรรม :</b> - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจและยกตัวอย่างการแต่งหน้าและแต่งกายสมัยตามสมัยนิยม สื่อที่ใช้ : PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน	อาจารย์อังศุมาริน สุชัยรัตน์โชค
<b>สัปดาห์ที่</b>	<b>หัวข้อ/รายละเอียด</b>	<b>จำนวนชั่วโมง</b>	<b>กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนสื่อที่ใช้ (ถ้ามี)</b>	<b>ผู้สอน</b>
13	<b>บทที่ 10 การแต่งหน้าและแต่งกายตามจินตนาการสร้างสรรค์</b> - การแต่งหน้าและแต่งกายแบบแฟนซีตามจินตนาการ	4	<b>กิจกรรม :</b> - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจและยกตัวอย่างการแต่งหน้าและแต่งกายแบบแฟนซีตามจินตนาการ สื่อที่ใช้ : PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน	อาจารย์อังศุมาริน สุชัยรัตน์โชค
14	<b>บทที่ 11 การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับละครเวที</b> - การแต่งหน้าและแต่งกายสำหรับ	4	<b>กิจกรรม :</b> - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อาจารย์อังศุมาริน สุชัยรัตน์โชค



	ตัวละครต่างๆ		เพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจ และยกตัวอย่างการแต่งหน้า และแต่งกายสำหรับตัวละคร ต่างๆ สื่อที่ใช้ : PowerPoint พร้อม เอกสารประกอบการสอน	
15	บทที่ 12 แต่งหน้าและแต่งกาย สำหรับละครเวทีหรือกิจกรรมที่ สำคัญอื่นๆ	4	กิจกรรม : - บรรยายแบบปฏิสัมพันธ์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจ และยกตัวอย่างแต่งหน้าและ แต่งกายสำหรับละครเวทีหรือ กิจกรรมที่สำคัญอื่นๆ สื่อที่ใช้ : PowerPoint พร้อม เอกสารประกอบการสอน	อาจารย์อังศุมาริน สุชัยรัตน์โชค
สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
16	สอบปลายภาค			
	รวม	60		

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.1(6)	การสอบกลางภาค		30%
2.1(1),(2)	การสอบปลายภาค	16	30%
1.1(3),(4),(6)	การเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
1.1(3),(4),(6)	- การทำงานกลุ่มและการนำเสนอรายงาน ชื่อ		10%
2.1(1),(2)	ชิ้นงาน โครงการการแต่งหน้าและเครื่องแต่ง		10%
4.1(2),(4)	กายในอาชีพทางด้านนิเทศศาสตร์ - การทำรายงานรายบุคคล ชื่อชิ้นงาน การ		10%

	ประยุกต์ใช้แต่งหน้าและเครื่องแต่งกายกับตนเอง หรือผู้อื่น - การทำแบบฝึกหัด		
<b>การประเมินผล</b>			
	คะแนนระหว่าง	ระดับเกรดที่ได้	
	80 – 100	A	
	75 – 79	B+	
	70 – 74	B	
	65 – 69	C+	
	60 – 64	C	
	55 – 59	D+	
	50 – 54	D	
	00 – 49	F	

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

<p><b>1. เอกสารและตำรา</b>          อังศุมาริน สุขชัยรัตน์โชค. (2560). เอกสารประกอบการสอนวิชาการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายเพื่องานวิทยุโทรทัศน์. จันทบุรี: คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.</p>																			
<p><b>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b>          ชาคริต ศิลเสวตสกุล. (2541). สูตรสำเร็จการแต่งหน้า EXACTLY. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาสุภาพใจ.          นิค บาร์โธโลมิว. (2550). Nick Barose Beauty สวยแบบไทยสไตล์ฮอลลีวูด. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ.          พิภูล. (2544). สูตรความงามฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาสุภาพใจ.          พฤทธิ ศุภเศรษฐศิริ. (2543). Make up แต่งหน้าเพื่อการแสดง. พิมพ์ครั้งที่ 1. 2.000. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เศรษฐกิจศิลป์.          ARTISTRY THE PASSION FOR MAKEUP แต่งแต้มเติมสี คู่มือการแต่งหน้าฉบับสมบูรณ์          MAKEUP FOR WORKING WOMAN แต่งหน้าสวยสำหรับผู้หญิงทำงาน</p>																			
<p><b>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b></p> <p><b>Website</b></p> <table> <tr> <td>MTI The Professional Make up</td> <td><a href="http://www.mti.co.th">http://www.mti.co.th</a></td> </tr> <tr> <td>Wedding in Love</td> <td><a href="http://www.weddinginlove.com">http://www.weddinginlove.com</a></td> </tr> <tr> <td>Post jung</td> <td><a href="http://video.postjung.com/9736.html">http://video.postjung.com/9736.html</a></td> </tr> <tr> <td>I Here TV</td> <td><a href="http://www.ihere.tv">http://www.ihere.tv</a></td> </tr> <tr> <td>YouTube</td> <td><a href="http://www.youtube.com/watch?v=sdp_UAvA1zk&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=sdp_UAvA1zk&amp;</a></td> </tr> <tr> <td>YouTube</td> <td><a href="http://www.youtube.com/watch?v=eMy7QVFkxSM&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=eMy7QVFkxSM&amp;</a></td> </tr> <tr> <td>YouTube</td> <td><a href="http://www.youtube.com/watch?v=LSYNA9oHqgg&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=LSYNA9oHqgg&amp;</a></td> </tr> <tr> <td>YouTube</td> <td><a href="http://www.youtube.com/watch?v=Pr8zQDqgpBQ&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=Pr8zQDqgpBQ&amp;</a></td> </tr> <tr> <td>YouTube</td> <td><a href="http://www.youtube.com/watch?v=bHVOxhEpjp0&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=bHVOxhEpjp0&amp;</a></td> </tr> </table>		MTI The Professional Make up	<a href="http://www.mti.co.th">http://www.mti.co.th</a>	Wedding in Love	<a href="http://www.weddinginlove.com">http://www.weddinginlove.com</a>	Post jung	<a href="http://video.postjung.com/9736.html">http://video.postjung.com/9736.html</a>	I Here TV	<a href="http://www.ihere.tv">http://www.ihere.tv</a>	YouTube	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=sdp_UAvA1zk&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=sdp_UAvA1zk&amp;</a>	YouTube	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=eMy7QVFkxSM&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=eMy7QVFkxSM&amp;</a>	YouTube	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=LSYNA9oHqgg&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=LSYNA9oHqgg&amp;</a>	YouTube	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Pr8zQDqgpBQ&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=Pr8zQDqgpBQ&amp;</a>	YouTube	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=bHVOxhEpjp0&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=bHVOxhEpjp0&amp;</a>
MTI The Professional Make up	<a href="http://www.mti.co.th">http://www.mti.co.th</a>																		
Wedding in Love	<a href="http://www.weddinginlove.com">http://www.weddinginlove.com</a>																		
Post jung	<a href="http://video.postjung.com/9736.html">http://video.postjung.com/9736.html</a>																		
I Here TV	<a href="http://www.ihere.tv">http://www.ihere.tv</a>																		
YouTube	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=sdp_UAvA1zk&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=sdp_UAvA1zk&amp;</a>																		
YouTube	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=eMy7QVFkxSM&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=eMy7QVFkxSM&amp;</a>																		
YouTube	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=LSYNA9oHqgg&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=LSYNA9oHqgg&amp;</a>																		
YouTube	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Pr8zQDqgpBQ&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=Pr8zQDqgpBQ&amp;</a>																		
YouTube	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=bHVOxhEpjp0&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=bHVOxhEpjp0&amp;</a>																		

YouTube	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=cDUlcgDfYTo&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=cDUlcgDfYTo&amp;</a>
YouTube	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=54AQxuju1BA&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=54AQxuju1BA&amp;</a>
YouTube	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=xJRjCOWn-o0&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=xJRjCOWn-o0&amp;</a>
YouTube	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=iEmNV-c5vU4&amp;">http://www.youtube.com/watch?v=iEmNV-c5vU4&amp;</a>

## หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

<p><b>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</b></p> <p><b>1.1 นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) ด้านวิธีการสอนของอาจารย์</li> <li>(2) ด้านการจัดกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน</li> <li>(3) สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ 5 ด้านที่ได้รับ</li> <li>(4) ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชาด้วยระบบเครือข่ายของมหาวิทยาลัยฯ</li> </ol> <p><b>1.2 อาจารย์ผู้สอนประเมินพฤติกรรมกรรมการเรียนของนักศึกษา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) การสังเกตจากสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับผู้เรียน</li> <li>(2) การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน</li> </ol> <p><b>1.3 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนและเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน</li> <li>(2) แบบประเมินรายวิชาฯ และเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน</li> </ol> <p><b>1.4 ข้อเสนอแนะผ่านเว็บ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา</b>          หลักฐานที่จะใช้ประเมินผลตาม มคอ.5 เช่น ไลน์ เฟสบุ๊ก E-mail REG ห้องพักอาจารย์ ฯลฯ</p>
<p><b>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</b></p> <p><b>2.1 การสอนเป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการบรรยายถึงเนื้อหาหลัก และ/หรือ แนะนำให้ผู้เรียนค้นคว้าหรือทำความเข้าใจลึกๆด้วยตนเอง และ/หรือมีการฝึกปฏิบัติ พร้อมทั้งแนะนำ</li> </ul> <p><b>2.2 การสอนหลักการหรือทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่างๆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อทดลองปฏิบัติจริงและใช้เครื่องมือด้วยตนเองโดยสอนสอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ การนำเสนอ และการอภิปราย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารกับผู้อื่น</li> </ul> <p><b>2.3 การวัดและประเมินการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การกำหนดวิธีวัดผลการศึกษา โดยอิงมาตรฐานกลุ่มหรืออิงเกณฑ์</li> <li>- การสังเกตโดยอาจารย์ผู้สอนจากการที่นักศึกษามาขอคำปรึกษา</li> </ul>
<p><b>3. การปรับปรุงการสอน</b></p> <p><b>3.1</b> หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สาขาวิชาฯ กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาแล้วจัดทำรายงานผลดำเนินการรายวิชา (มคอ.5) ตามที่ สกอ.กำหนดให้จัดทำทุกภาคการศึกษา (ภายใน 30 วัน/เทอม)</li> <li>- สาขาวิชาฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการอบรมถึงกลยุทธ์การสอน วิเคราะห์ผู้เรียนและการวิจัยในชั้นเรียนในรายวิชาที่มีปัญหาหรือมีประสิทธิผลจากการประเมินต่ำอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา</li> </ul>

- สาขาวิชาและคณะวิชา จัดให้มีการประชุม/สัมมนากับอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรึกษาหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและวิธีการปรับปรุง/แก้ไขหรือพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา 5 ด้าน โดยสอบถามนักศึกษาหรือสุ่มตรวจผลงานนักศึกษา รวมถึงผลการทดสอบย่อย ดังนี้

**4.1 การแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบฯ เพื่อตรวจสอบผลการประเมิน”ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน”**ของนักศึกษา โดยการตรวจสอบกระบวนการเรียน-การสอนรายวิชานั้นๆ เช่น ตรวจ มคอ.3 เนื้อหาในรายวิชาและสื่อการสอน รวมทั้งเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอน/ตำราที่ใช้ประกอบการสอน(ที่ระบุไว้ในหมวดที่ 6 ข้อ 1)

**4.2 การตรวจสอบข้อสอบ ตรวจรายงาน(ชิ้นงานตามจุดคำ) และวิธีการให้คะแนนสอบ** การให้คะแนนพฤติกรรม และการให้คะแนน ตามข้อกำหนดการวัดและประเมินผลรายวิชาตามที่กำหนดไว้ รวมทั้งพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยหรือกลางภาคเรียนและการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนรายวิชาฯ

**4.3 การทวนสอบผลการเรียนรายวิชาฯ มีทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายวิชา (ที่สุ่มมา 25%)** ดังนี้

(1) การทวนสอบการให้คะแนน การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่นที่ประจำสาขาวิชาฯ

(2) การสอบถาม/สัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อพิจารณาผลเรียนรู้ในรายวิชา โดยคณะกรรมการที่รับผิดชอบและผู้เชี่ยวชาญแต่ละสาขาวิชาฯ เพื่อตรวจสอบผลประเมิน”ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน”และพฤติกรรมนิสิต/นักศึกษา

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา โดยหลักสูตร/สาขาวิชาฯ ได้มีการวางแผน การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการเนื้อหาสาระของรายวิชา (มคอ.3) เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

**5.1 การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการของรายวิชาทุกภาคการศึกษา/ปี** หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบรายวิชาฯในมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตามข้อ 4

**5.2 การเชิญวิทยากร/อาจารย์ผู้สอนคนอื่นๆ** เพื่อเข้าร่วมสอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มหรือมีมุมมองในเรื่องประสบการณ์หรือการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากผลงานวิจัย/ประสบการณ์วิทยากรฯ

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมเนศวร ทะกอง)

2 มกราคม 2560

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้สอนรายวิชา  
(อาจารย์อังศุมาริน สุขัยรัตนโชค)  
2 มกราคม 2560