

## รายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการสื่อสารบูรณาการ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 8313025 ชื่อรายวิชา การถ่ายภาพดิจิทัลสำหรับงานสื่อสารมวลชน (Digital Photo for Mass Communications)
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตร และประเภทรายวิชา หลักสูตร : นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารบูรณาการ ประเภทรายวิชา : เป็นวิชาเอกเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์นิสากร ยินดีจันทร์ 4.2 อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์เอกสุวัชร สิริธัญญ์ภรณ์ 4.3 กลุ่มเรียนที่ 1 จำนวน 7 คน
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2559 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน ห้อง 1141 อาคารบรรณราชนครินทร์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด 2 มกราคม 2560

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา 1. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในหลักทฤษฎีการถ่ายภาพสำหรับงานสื่อสารมวลชน 2. นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติ ใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพได้ถูกต้อง
---

3. นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์เสริมในการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล
4. นักศึกษาสามารถนำเทคนิคการถ่ายภาพนำมาสร้างสรรค์ในงานสื่อสารมวลชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล สามารถนำหลักทฤษฎีมาฝึกปฏิบัติใช้ในการถ่ายภาพสำหรับงานสื่อสารมวลชน เพื่องานสื่อสารมวลชนทางด้านนิเทศศาสตร์

## หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักทฤษฎี และฝึกปฏิบัติ การใช้กล้องถ่ายภาพ เลนส์ และอุปกรณ์เสริมที่ใช้ในการถ่ายภาพดิจิทัล รวมทั้งกระบวนการจัดทำ บันทึกไฟล์ข้อมูลภาพ การพิมพ์และการตกแต่งภาพ โดยนำความรู้เกี่ยวกับเทคนิค การถ่ายภาพต่างๆ มาสร้างสรรค์ภาพถ่ายดิจิทัลในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวิทยุโทรทัศน์ และสื่อสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ใน 1 ภาคการศึกษามีการเรียนการสอน 15 สัปดาห์ สัปดาห์ที่ 16 สอบปลายภาค โดยแบ่งดังนี้

จำนวนคาบ		สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	จำนวนคาบการศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย	ปฏิบัติ			
30	30	สอนเสริมตามความต้องการของผู้สอน/นักศึกษาเฉพาะราย	-	5 ชั่วโมง/สัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จำนวน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุกวันพุธ เวลา 13:00 - 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ อาคารบรรณราชนครินทร์ ชั้น 4 คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

(● ความรับผิดชอบหลัก) (○ ความรับผิดชอบรอง)

วิชาการถ่ายภาพดิจิทัลสำหรับงานสื่อสารมวลชน มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ (●)
- (2) ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ (●)

- (3) มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม (O)
- (4) เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (●)
- (5) ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ (●)
- (6) เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม (●)

### 1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพในชั้นเรียน
- (2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์

ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มีอบหมาย

- (3) อาจารย์ผู้สอนจัดกิจกรรมให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน
- (4) อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา

### 1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) ประเมินจากคามมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัย
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาในศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม

## 2 ด้านความรู้

### 2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาในศาสตร์ (●)
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาในศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (●)
- (3) สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพในศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหา

ในงานจริงได้ (●)

- (4) มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์ (O)
- (5) มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติงานทางด้านนิเทศศาสตร์ (O)

### 2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) จัดการเรียนการสอนให้ครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชาโดยเน้นให้มีการบูรณาการความรู้และทักษะทางวิชาชีพ
- (2) จัดให้มีการเรียนรู้โดยใช้เหตุการณ์จริงมาประยุกต์ใช้กับภาคทฤษฎี
- (3) จัดบรรยายพิเศษโดยวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญหรือมีประสบการณ์ตรง
- (4) จัดให้มีรายวิชาโครงการ/การฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้ ประเมินจากผลสัมฤทธิ์แทนการเรียนและการปฏิบัติงานของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

- (1) การทดสอบย่อย
- (2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

- (3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ
- (4) การนำเสนอผลงานภาคปฏิบัติ
- (5) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ

### 3 ด้านทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานนิเทศศาสตร์ (●)
- (2) ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคม และส่วนร่วม (●)
- (3) สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง (●)

#### 3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ฝึกทักษะด้านการใช้ความคิดและเทคโนโลยีสมัยใหม่
- (2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง
- (3) จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะการคิดทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม

เช่น การจัดทำโครงการ

#### 3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา หรือสังเกตการใช้ความคิด การใช้เทคโนโลยีสื่อสารสมัยใหม่ การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ

### 4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ (O)
- (2) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม (●)
- (3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง(O)
- (4) สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ(●)
- (5) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม (●)
- (6) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ (●)

#### 4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
- (2) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กรในรายวิชาต่าง ๆ

**4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

- (1) ประเมินโดยการสังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม
- (2) ประเมินจากการนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม
- (3) ประเมินความสม่ำเสมอการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- (4) ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- (5) ประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้น

**5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

- (1) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม (●)
- (2) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์ (○)
- (3) เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ (○)
- (4) แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่

เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ (○)

**5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

- (1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะเทคนิคทางสถิติเพื่อคณิตศาสตร์และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- (2) จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทางคณิตศาสตร์และสถิติ

**5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

ประเมินจากความสามารถในการใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่ออธิบายและอภิปรายผลงานได้อย่างเหมาะสม

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อ ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<b>ปฐมนิเทศเกี่ยวกับด้านการเรียนการสอน</b> - แนวการสอน/เนื้อหาสาระ - กิจกรรมการเรียนการสอน - การวัดผลประเมินผล	4	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย อภิปราย  <b>สื่อที่ใช้</b> - เอกสารประกอบการเรียน	อาจารย์เอกสุวัชร ศิริธัญญ์ภรณ์
2	<b>บทที่ 1 แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารมวลชน</b> - แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารมวลชน - ความหมายการสื่อสารมวลชน - ลักษณะของการสื่อสารมวลชน - ประเภทของการสื่อสารมวลชน	4	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย/ยกตัวอย่าง  <b>สื่อที่ใช้</b> - Power Point แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารมวลชน - เอกสารประกอบการเรียน - แบบฝึกหัด	อาจารย์เอกสุวัชร ศิริธัญญ์ภรณ์
3	<b>บทที่ 2 กล้องถ่ายภาพดิจิทัล</b> - การทำงานของกล้องถ่ายภาพ - ประเภทของกล้องถ่ายภาพดิจิทัล - ส่วนต่างๆ ของกล้องถ่ายภาพดิจิทัล - การเลือกใช้กล้องถ่ายภาพดิจิทัล - ระบบและการตั้งค่าของกล้องถ่ายภาพ - การจับถือกล้องถ่ายภาพดิจิทัล - การดูแลรักษากล้องถ่ายภาพดิจิทัล	4	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย/สาธิตการทำงานกล้องถ่ายภาพดิจิทัล  <b>สื่อที่ใช้</b> - Power Point - กล้องถ่ายภาพดิจิทัล ( Digital Single lens reflex ) - เอกสารประกอบการเรียน - แบบฝึกหัด	อาจารย์เอกสุวัชร ศิริธัญญ์ภรณ์
4	<b>บทที่ 3 สื่อบันทึกภาพดิจิทัล</b> - ประเภทของสื่อบันทึกภาพ - Flash memory - Magnetic Disks - Compact Flash Card (CF Card) - Secure Digital Card (SD Card )	4	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย/ฝึกใช้อุปกรณ์สื่อบันทึกภาพเกี่ยวกับกล้องถ่ายภาพ DSLR  <b>สื่อที่ใช้</b> - Power Point - Secure Digital Card (SD	อาจารย์เอกสุวัชร ศิริธัญญ์ภรณ์

			Card ) - เอกสารประกอบการเรียน - แบบฝึกหัด	
5	<b>บทที่ 4 การเลือกใช้เลนส์เพื่อการถ่ายภาพ</b> - ส่วนประกอบต่างๆของเลนส์ - ประเภทของเลนส์ - การซูมเลนส์ - ระบบการป้องกันภาพสั่นไหว - ข้อบกพร่องของเลนส์	4	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย/ฝึกการใช้เลนส์ถ่ายภาพ <b>สื่อที่ใช้</b> - Power Point - เอกสารประกอบการเรียน - เลนส์ถ่ายภาพ - แบบฝึกหัด	อาจารย์เอกสุวัชร ศิริธัญญ์ภรณ์
6	<b>บทที่ 5 อุปกรณ์เสริมในการถ่ายภาพ</b> - อุปกรณ์เสริมสำหรับกล้องดิจิทัล - ฟิลเตอร์ยูวี (UV Filter) - ฟิลเตอร์ C-PL (Circular Polarize Filter) - ฟิลเตอร์ลดทอนแสง ND Filter - ขาตั้งกล้อง - สายลั่นชัตเตอร์ - แบตเตอรี่	4	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย/ฝึกการใช้ฟิลเตอร์ชนิดต่างๆ ในการถ่ายภาพ <b>สื่อที่ใช้</b> - Power Point - เอกสารประกอบการเรียน - ฟิลเตอร์ (UV Filter) - แบบฝึกหัด	อาจารย์เอกสุวัชร ศิริธัญญ์ภรณ์
7	<b>บทที่ 6 พื้นฐานเบื้องต้นสำหรับการถ่ายภาพดิจิทัล</b> - ความเร็วชัตเตอร์ (Shutter Speed) - รูรับแสง (Aperture) - ความสัมพันธ์ระหว่างรูรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง (ISO) - การวัดแสง (Metering) - การชดเชยแสง	4	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย/สาธิตความสัมพันธ์ระหว่างรูรับแสง (Aperture) ความเร็วชัตเตอร์ (Shutter Speed) และความไวแสง (ISO) ของกล้องถ่ายภาพ DSLR <b>สื่อที่ใช้</b> - Power Point - กล้องถ่ายภาพ DSLR - เอกสารประกอบการเรียน - แบบฝึกหัด	อาจารย์เอกสุวัชร ศิริธัญญ์ภรณ์
8	<b>บทที่ 7 ความรู้เกี่ยวกับ white balance และการโฟกัสภาพ</b>	4	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย/ฝึกการใช้ความสมดุล	อาจารย์เอกสุวัชร ศิริธัญญ์ภรณ์

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสมดุลของสีขาว White Balance</li> <li>- การปรับตั้งสมดุลของสีขาวขึ้นใช้เอง</li> <li>- การโฟกัสภาพ (Focus)</li> <li>- ระบบโฟกัสภาพแบบอัตโนมัติ</li> <li>- ปัญหาจากการโฟกัสภาพและวิธีการแก้ไข</li> </ul>		ของสีขาว White Balance ของกล้องถ่ายภาพ  <b>สื่อที่ใช้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Power Point</li> <li>- กล้องถ่ายภาพ</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- แบบฝึกหัด</li> </ul>	
<b>สอบกลางภาค</b>				
9	<b>บทที่ 8 ขั้นตอนการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเปิดกล้องและเลือกโหมดการทำงาน</li> <li>- การตั้งค่าการทำงานพื้นฐาน</li> <li>- การตั้งช้อโพลเตอร์เพื่อบันทึกภาพ</li> <li>- การปรับความสว่างของจอ LCD</li> <li>- การตั้งค่าความไวแสง</li> <li>- การตั้งค่า White Balance</li> <li>- โหมดการถ่ายภาพในกล้องดิจิทัล</li> </ul>	4	<b>กิจกรรม</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สาธิต/ฝึกการใช้โหมดการถ่ายภาพในกล้องดิจิทัล</li> </ul> <b>สื่อที่ใช้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กล้องถ่ายภาพเลนส์เดี่ยว</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- แบบฝึกหัด</li> </ul>	อาจารย์เอกสุวัชร สิริธัญญ์ภรณ์
10	<b>บทที่ 9 ศิลปะการถ่ายภาพสำหรับสื่อสารมวลชน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์ประกอบภาพ</li> <li>- การนำเส้นมาใช้ในการจัดองค์ประกอบภาพ</li> <li>- รูปร่าง รูปทรง</li> <li>- จุดตัดเก้าช่อง</li> <li>- ภาพลวดลาย</li> <li>- เรื่องของแสง</li> <li>- มุมกล้องต่างๆ</li> <li>- โทนมืด</li> </ul>	4	<b>กิจกรรม</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกการจัดองค์ประกอบของภาพถ่ายบุคคลใน Studio</li> </ul> <b>สื่อที่ใช้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กล้องถ่ายภาพ</li> <li>- Presenter</li> <li>- Light</li> <li>- เอกสารประกอบการเรียน</li> <li>- แบบฝึกหัด</li> </ul>	อาจารย์เอกสุวัชร สิริธัญญ์ภรณ์
11	<b>บทที่ 10 การถ่ายภาพทิวทัศน์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การถ่ายภาพทิวทัศน์ทั่วไป</li> <li>- การเลือกใช้โหมดถ่ายภาพทิวทัศน์</li> <li>- การวัดแสง, การปรับค่า ISO ต่างๆให้เหมาะสม</li> </ul>	4	<b>กิจกรรม</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกการถ่ายภาพทิวทัศน์จากสถานที่จริง(Outdoor)</li> </ul> <b>สื่อที่ใช้</b>	อาจารย์เอกสุวัชร สิริธัญญ์ภรณ์



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ข้อควรระวังในการถ่ายภาพทิวทัศน์</li> <li>- วัตถุประสงค์หน้าช่วยสร้างองค์ประกอบในภาพ</li> <li>- ช่วงเวลาทองของการถ่ายภาพทิวทัศน์</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- กล้องถ่ายภาพเลนส์เดียว</li> <li>- ขาตั้งกล้อง</li> <li>- อุปกรณ์เสริม ฟิวเตอร์</li> <li>- แบบฝึกหัด</li> </ul>	
12	<b>บทที่ 10 การถ่ายภาพทิวทัศน์(ต่อ)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การถ่ายภาพทิวทัศน์ทั่วไป</li> <li>- การเลือกใช้โหมดถ่ายภาพทิวทัศน์ การวัดแสง, การปรับค่า ISO ต่างๆให้เหมาะสม</li> <li>- ข้อควรระวังในการถ่ายภาพทิวทัศน์</li> <li>- วัตถุประสงค์หน้าช่วยสร้างองค์ประกอบในภาพ</li> <li>- ช่วงเวลาทองของการถ่ายภาพทิวทัศน์</li> </ul>	4	<b>กิจกรรม</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกการถ่ายภาพทิวทัศน์จากสถานที่จริง(Outdoor)</li> </ul> <b>สื่อที่ใช้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กล้องถ่ายภาพเลนส์เดียว</li> <li>- ขาตั้งกล้อง</li> <li>- แบบฝึกหัด</li> </ul>	อาจารย์เอกสุวัชร สิริธัญญ์ภรณ์
13	<b>นำเสนองานการถ่ายภาพบุคคล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เทคนิคการถ่ายภาพบุคคล</li> <li>- Acting</li> <li>- Light</li> <li>- Presenter</li> </ul>	4	<b>กิจกรรม</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนองานเดี่ยวการถ่ายภาพบุคคลใน Studio</li> </ul> <b>สื่อที่ใช้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio Room</li> <li>- Camera</li> <li>- Light</li> <li>- Presenter</li> </ul>	อาจารย์เอกสุวัชร สิริธัญญ์ภรณ์
14	<b>นำเสนองานการถ่ายภาพทิวทัศน์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เทคนิคการถ่ายภาพน้ำตก</li> <li>- Speed Sutter</li> </ul>	4	<b>กิจกรรม</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนองานเดี่ยวการถ่ายภาพทิวทัศน์ Outdoor</li> </ul> <b>สื่อที่ใช้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Landscape</li> <li>- Camera</li> <li>- Day Light</li> </ul>	อาจารย์เอกสุวัชร สิริธัญญ์ภรณ์
15	<b>นำเสนองานการถ่ายภาพกลางคืน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เทคนิคการถ่ายภาพกลางคืน</li> <li>- วิธีการถ่ายภาพกลางคืน (Night Scene)</li> </ul>	4	<b>กิจกรรม</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนองานเดี่ยวการถ่ายภาพกลางคืน Outdoor</li> </ul>	อาจารย์เอกสุวัชร สิริธัญญ์ภรณ์

			สื่อที่ใช้ - Camera - Flash - Presenter	
16	สอบปลายภาค			
	รวม	60		

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
2.1 (1) (2) (3)	การสอบกลางภาค	8	30%
2.1 (1) (2) (3)	การสอบปลายภาค	16	30%
3.1 (1) (2) (3)			
1.1 (1) (2) (4) (6) 4.1 (2) (6)	การเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
2.1 (1) (2) (3)	การทำรายงานรายบุคคล ชื่อชิ้นงาน	13, 14, 15	10%
3.1 (1) (2) (3)	การฝึกปฏิบัติ		
4.1 (2) (4) (5)	- การถ่ายภาพบุคคล		
(6)	- การถ่ายภาพทิวทัศน์		
5.1(1)	- การถ่ายภาพกลางคืน		
	- แบบฝึกหัด	2-12	20%
<b>การประเมินผล</b>			
คะแนนระหว่าง		ระดับเกรดที่ได้	
85 – 100		A	
80 – 84		B+	
75 – 79		B	
70 – 74		C+	
65 – 69		C	
60 – 64		D+	

55 – 59	D
00 – 54	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

<p><b>1. เอกสารและตำราหลัก</b></p> <p>เอกสุวัชร สิริธัญญ์ภรณ์.(2559).เอกสารประกอบการสอนวิชาการถ่ายภาพดิจิทัลสำหรับงานสื่อสารมวลชน. จันทบุรี : คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.</p>
<p><b>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b></p> <p>โกวิท จิตบรรจง. (2545). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร. สงขลา : คณะวิทยาการจัดการ สถาบันราชภัฏสงขลา วรรณนันทน์ ชัชวาลทิพากร. (2544). สุขสนุกกับการถ่ายภาพ Photo hobby. กรุงเทพฯ : เอ.พี.พรีนติ้ง กรุป ณรงค์ สมพงษ์. (2545). การถ่ายภาพเทคนิคขั้นสูง. กรุงเทพฯ : เฟื่องฟ้าพรีนติ้ง ศาศวัต อีร์เศรษฐ์บดี.(2557).การถ่ายภาพดิจิทัล. คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ สุมิตรา ชันตยาลงกต. (2552). ทฤษฎีการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ : ประยูรวงศ์</p>
<p><b>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b></p> <p>บทความวิจัยหรือบทความวิชาการ</p> <p>วารสารสมาคมถ่ายภาพกรุงเทพ วารสารสมาคมธุรกิจการถ่ายภาพ</p> <p>Website สมาคมถ่ายภาพกรุงเทพ <a href="http://bpsthai.org/index.php">http://bpsthai.org/index.php</a> สมาคมธุรกิจการถ่ายภาพ <a href="http://pba-thai.org/">http://pba-thai.org/</a></p>

## หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

<p><b>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</b></p> <p><b>1.1 นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) ด้านวิธีการสอนของอาจารย์</li> <li>(2) ด้านการจัดกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน</li> <li>(3) สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ 5 ด้านที่ได้รับ</li> <li>(4) ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชาด้วยระบบเครือข่ายของมหาวิทยาลัยฯ</li> </ol> <p><b>1.2 อาจารย์ผู้สอนประเมินพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) การสังเกตจากสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับผู้เรียน</li> <li>(2) การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน</li> </ol> <p><b>1.3 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนและเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน</li> <li>(2) แบบประเมินรายวิชา และเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน</li> </ol> <p><b>1.4 ข้อเสนอแนะผ่านเว็บ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา</b>          หลักฐานที่จะใช้ประเมินผลตาม มคอ.5 เช่น Line Facebook E-mail etc.</p>
<p><b>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</b></p> <p><b>2.1 การสอนเป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการบรรยายถึงเนื้อหาหลักและแนะนำให้ผู้เรียนค้นคว้าหรือทำความเข้าใจลึกๆด้วยตนเอง และ/หรือมีการฝึกปฏิบัติพร้อมทั้งแนะนำ</li> </ul> <p><b>2.2 การสอนหลักการหรือทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่างๆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อทดลองปฏิบัติจริงและใช้เครื่องมือด้วยตนเองโดยสอนสอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ การนำเสนอ และการอภิปราย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารกับผู้อื่น</li> </ul> <p><b>2.3 การวัดและประเมินการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การกำหนดวิธีวัดผลการศึกษา โดยอิงมาตรฐานกลุ่มหรืออิงเกณฑ์</li> <li>- การสังเกตโดยอาจารย์ผู้สอนจากการที่นักศึกษามาขอคำปรึกษา</li> </ul>
<p><b>3. การปรับปรุงการสอน</b></p> <p><b>3.1</b> หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สาขาวิชาฯ กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาแล้วจัดทำรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.5) ตามที่ สกอ.กำหนดให้จัดทำทุกภาคการศึกษา (ภายใน 30 วัน/เทอม)</li> <li>- สาขาวิชาฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ</li> </ul>

อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

- สาขาวิชาและคณะวิชาฯ จัดให้มีการประชุม/สัมมนากับอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรึกษาหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและวิธีการปรับปรุง/แก้ไขหรือพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา 5 ด้าน โดยสอบถามนักศึกษาหรือสุ่มตรวจผลงานนักศึกษา รวมถึงผลการทดสอบย่อย ดังนี้

4.1 การแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบฯ เพื่อตรวจสอบผลการประเมิน “ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน” ของนักศึกษา โดยการตรวจสอบกระบวนการเรียน-การสอนรายวิชานั้นๆ เช่น ตรวจ มคอ.3 เนื้อหาในรายวิชาและสื่อการสอน รวมทั้งเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอน/ตำราที่ใช้ประกอบการสอน (ที่ระบุไว้ในหมวดที่ 6 ข้อ1)

4.2 การตรวจสอบข้อสอบ ตรวจรายงาน (ชิ้นงานตามจุดค่า) และวิธีการให้คะแนนสอบ การให้คะแนนพฤติกรรม และการให้คะแนน ตามข้อกำหนดการวัดและประเมินผลรายวิชาตามที่กำหนดไว้ รวมทั้งพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยหรือกลางภาคเรียนและการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนรายวิชา

4.3 การทวนสอบผลการเรียนรายวิชา มีทวนสอบผลสัมฤทธิ์ การเรียนรู้รายวิชา (ที่สุ่มมา 25%) ดังนี้

(1) การทวนสอบการให้คะแนน การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์

(2) การสอบถาม/สัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อพิจารณาผลเรียนรู้ในรายวิชา โดยคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ เพื่อตรวจสอบผลประเมิน “ผลการเรียนรู้ 5ด้าน” และพฤติกรรมนักศึกษา

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา โดยหลักสูตร/สาขาวิชาฯ ได้มีการวางแผน การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการเนื้อหาสาระของรายวิชา(มคอ.3) เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

5.1 การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการของรายวิชาทุกภาคการศึกษา/ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบรายวิชาในมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ตามข้อ4

5.2 การเชิญวิทยากร/อาจารย์ผู้สอนคนอื่นฯ เพื่อเข้าร่วมสอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มหรือมีมุมมองในเรื่องประสบการณ์หรือการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากผลงานวิจัย/ประสบการณ์วิทยากรฯ

ลงชื่อ ..... อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา  
( อาจารย์นิสากร ยินดีจันทร์ )  
2 มกราคม 2560

ลงชื่อ ..... อาจารย์ผู้สอนรายวิชา  
( อาจารย์เอกสุวัชร สิริธัญญ์ภรณ์ )  
2 มกราคม 2560