

รายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์สาขาวิชาการจัดการการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา8143015 ชื่อรายวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์(Creative for Television Program)
2.จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3.หลักสูตร และประเภทรายวิชา หลักสูตร : นิเทศศาสตรบัณฑิต ประเภทรายวิชา : วิชาเอกเลือก
4.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา: ดร. บวรสรรค์ เจียดำรง 4.2 อาจารย์ผู้สอน: ดร. ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจือวงศ์ 4.3 กลุ่มเรียนที่1 จำนวน 10 คน
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
8. สถานที่เรียน ห้อง 35312 อาคารอาคารเฉลิมพระเกียรติฉลองสิริราชสมบัติ ครบ ๖๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด วันที่ 3มกราคม พ.ศ. 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <p>1. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ และกระบวนการคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>2. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจหลักการสื่อความหมายด้วยภาพ โครงสร้างระบบ รูปแบบ และการเล่าเรื่องทางวิทยุโทรทัศน์ หลักการนำเสนอ หลักการเขียนบทและหลักการคิดริเริ่มเพื่อการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์</p>
<p>2.วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้พื้นฐานด้านกระบวนการคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ หลักการสื่อความหมายด้วยภาพ โครงสร้างระบบ รูปแบบ การเล่าเรื่องทางวิทยุโทรทัศน์ หลักการนำเสนอ หลักการเขียนบทและหลักการคิดริเริ่มเพื่อการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์</p>

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

<p>1.คำอธิบายรายวิชา :</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ กระบวนการคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ หลักการสื่อความหมายด้วยภาพ โครงสร้างระบบ รูปแบบ และการเล่าเรื่องทางวิทยุโทรทัศน์ หลักการนำเสนอ หลักการเขียนบท และหลักการคิดริเริ่มเพื่อการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์</p>				
<p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <p>ใน 1ภาคการศึกษามีการเรียนการสอน 15 สัปดาห์สัปดาห์ที่ 16 สอบปลายภาค โดยแบ่งดังนี้</p>				
จำนวนคาบ		สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	จำนวนคาบการศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย	ปฏิบัติ			
30	30	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	พัฒนาโครงร่างงานวิจัยเพื่อวัดความเข้าใจในการประยุกต์ทฤษฎีและกลยุทธ์การจัดการการสื่อสารไปใช้	การศึกษาด้วยตนเอง 5ชั่วโมงต่อสัปดาห์
<p>3.จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <p>จำนวน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุกวันอาทิตย์ เวลา 13.00 – 16.00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์ อาคารบรรณราชนครินทร์ (อาคาร 11) ชั้น 4</p>				

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

(● ความรับผิดชอบหลัก)(○ความรับผิดชอบรอง)

การวิจัยการสื่อสารเพื่อการท่องเที่ยวมีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีความรู้ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ(○)
- (2) ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ(●)
- (3) มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ รับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม(●)
- (4) เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น(○)
- (5) ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ(○)
- (6) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม(○)

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) บรรยาย
- (2) สัมมนา
- (3) การอภิปราย
- (4) การใช้กรณีศึกษา
- (5) การแทรกเนื้อหาในทุกรายวิชาที่สอน
- (6) ทักษะศึกษา
- (7) กระบวนการให้คำปรึกษางานค้นคว้าอิสระหรือวิทยานิพนธ์

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) การสอบย่อยในรายวิชา
- (2) การประเมินผลรายวิชา
- (3) การสังเกต

2 ด้านความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชานิเทศศาสตร์(●)
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชานิเทศศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง(○)
- (3) สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพนิเทศศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหาทางงานจริงได้(○)
- (4) มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์ (○)
- (5) มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติงานทางด้านนิเทศศาสตร์ (●)

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) บรรยาย

<p>(2) สัมมนา</p> <p>(3) การใช้กรณีศึกษา</p> <p>2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้ประเมินจากผลสัมฤทธิ์แทนการเรียนและการปฏิบัติงานของนักศึกษาในด้านต่างๆ คือ</p> <p>(1) การสอบย่อยในรายวิชา</p> <p>(2) การสอบประจำภาคในรายวิชา</p> <p>(3) การทำรายงานส่วนบุคคล</p>
<p>3 ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>(1)สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง โดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานนิเทศศาสตร์ (●)</p> <p>(2)ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคม และส่วนรวม(O)</p> <p>(3) สามารถเสนอแนะแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง(O)</p> <p>3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>(1) การบรรยายเชิงปฏิบัติการ</p> <p>(2) สัมมนา</p> <p>(3) การใช้กรณีศึกษา</p> <p>3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>(1) การสอบย่อยในรายวิชา</p> <p>(2) การสอบประจำภาคในรายวิชา</p> <p>(3) การทำรายงานส่วนบุคคล</p> <p>(4)การประเมินผลรายวิชา</p>
<p>4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>(1) สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ(●)</p> <p>(2) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานบุคคลและรายงานกลุ่ม(O)</p> <p>(3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง(O)</p> <p>(4) สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ (O)</p> <p>(5) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม (O)</p> <p>(6) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ (●)</p> <p>4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ</p>

รับผิดชอบ

- (1) การบรรยายเชิงปฏิบัติการ
- (2) สัมมนา
- (3) ทัศนศึกษา

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) การสอบย่อยในรายวิชา
- (2) การสอบประจำภาคในรายวิชา
- (3) การทำรายงานกลุ่ม
- (4) การประเมินผลรายวิชา

5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

(1) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม (●)

(2) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์(●)

(3) เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยอย่างเป็นระบบ(O)

(4) แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ (O)

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) การบรรยายเชิงปฏิบัติการ
- (2) การฝึกปฏิบัติโดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์
- (3) การฝึกปฏิบัติการวิจัย

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) การสอบย่อยในรายวิชา
- (2) การสอบประจำภาคในรายวิชา
- (3) การนำเสนอการค้นคว้าโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการนำเสนอผลงาน
- (4) การประเมินผลรายวิชา

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	- ชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับเนื้อหา รายวิชา และการประเมินผล แนะนำรายวิชา	3	กิจกรรม:บรรยาย สื่อที่ใช้ :Key Note Presentation,	ดร. ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
2	บทที่ 1 ความหมาย นิยาม ความสำคัญ ทฤษฎีทางการคิด สร้างสรรค์ต่างๆ	3	กิจกรรม:บรรยายอภิปรายยก กรณีศึกษา การค้นคว้า เพิ่มเติมโดยนักศึกษา สื่อที่ใช้ :Key Note Presentation,www.thailis.r o.th และตัวอย่างงานวิจัย	ดร. ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
3-4	บทที่ 2 หลักการสื่อความหมาย ด้วยภาพ - การสื่อความหมายด้วย ภาพเหมือน (Representation) - การสื่อความหมายด้วยภาพ สัญลักษณ์ (Symbolism) - การสื่อความหมายด้วยภาพ นามธรรม (Abstract) และกึ่ง นามธรรม (Semi Abstract)	3	กิจกรรม: บรรยายอภิปรายยก กรณีศึกษา การค้นคว้า เพิ่มเติมโดยนักศึกษา สื่อที่ใช้ :Key Note Presentation,www.thailis.r o.th และตัวอย่างงานวิจัย	ดร. ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
5	บทที่ 3 การเล่าเรื่องทางวิทยุ โทรทัศน์ - การประกอบภาพให้มีความ ลึก - การนำภาพหลายๆภาพมาจัด รวมกลุ่มกัน ให้มีความพอเหมาะ กับพื้นที่ภาพ - จุดสนใจ - สิ่งที่ควรหลีกเลี่ยงในการ ประกอบภาพ	3	กิจกรรม: บรรยายอภิปรายยก กรณีศึกษา การค้นคว้า เพิ่มเติมโดยนักศึกษา สื่อที่ใช้ :Key Note Presentation,www.thailis.r o.th และตัวอย่างงานวิจัย	ดร. ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
6-7	บทที่ 4 หลักการเขียนบทโทรทัศน์ - ที่มาของบทวิทยุโทรทัศน์ - ขั้นตอนการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์	3	กิจกรรม : พัฒนาหัวข้อวิจัย ทบทวนวรรณกรรม และ ออกแบบวิธีวิจัย	ดร. ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์

	- การเขียนบทสารคดีวิทยุโทรทัศน์		สื่อที่ใช้ : -	
8-9	บทที่ 5 หลักการนำเสนอรายการโทรทัศน์ - รูปแบบรายการพูดหรือบรรยายคนเดียว (Monologue Program Format) - รูปแบบรายการสัมภาษณ์ (Interview Program Format) - รูปแบบรายการสนทนา (Dialogue Program Format) - รูปแบบรายการเกมหรือตอบปัญหา (Game Show or Quiz Program Format) - รูปแบบรายการสารคดี (Documentary Program Format) - รูปแบบรายการละคร (Drama Program Format)	3	กิจกรรม: บรรยายอภิปรายยกกรณีศึกษา การค้นคว้าเพิ่มเติมโดยนักศึกษา สื่อที่ใช้ : Key Note Presentation	ดร. ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
10	สอบกลางภาค			
11	บทที่ 6 หลักการคิดริเริ่มเพื่อการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์	3	กิจกรรม: บรรยายอภิปรายยกกรณีศึกษา การค้นคว้าเพิ่มเติมโดยนักศึกษา สื่อที่ใช้ : Key Note Presentation	ดร. ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
12-13	บทที่ 7 กระบวนการคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ - กระบวนการก่อนการผลิตรายการ - กระบวนการการผลิตรายการ - กระบวนการหลังการผลิตรายการ - กระบวนการการผลิตรายการแบบมีส่วนร่วมจากผู้ชม	3	กิจกรรม : วิเคราะห์ภาพยนตร์ อภิปราย สื่อที่ใช้ : กรณีศึกษาที่เป็นประเด็นทางสังคม ณ ช่วงเวลานั้น ๆ	ดร. ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
14	บทที่ 8 ศิลปะของการลำดับภาพ - ชี้อัดนำเรื่อง และชี้อัดนำเรื่องซ้ำ	3	กิจกรรม: บรรยายอภิปรายยกกรณีศึกษา การค้นคว้าเพิ่มเติมโดยนักศึกษา	ดร. ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์

	- การถอยกล้อง - การใช้ชัตเตอร์ตรงข้าม - การแพน		สื่อที่ใช้ :Key Note Presentation	
15	บทที่ 9 กรณีศึกษารายการโทรทัศน์ที่สร้างสรรค์ - รายการวาไรตี้ - รายการละคร - รายการข่าว	3	กิจกรรม : วิเคราะห์ ภาพยนตร์ อภิปราย สื่อที่ใช้ : กรณีศึกษา	ดร. ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจี๊วงค์
16	สอบปลายภาค			
	รวม	45		

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
2.1 (1) , (2)	- การสอบกลางภาค	10	20%
3.1 (2)	- การสอบปลายภาค	16	30%
4.1 (1)	การเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
2.1 (1) , (2)	- การทำงานกลุ่มและการนำเสนอรายงาน	8	10%
3.1 (2)	- การสอบย่อยด้วยการวิเคราะห์กรณีศึกษาการ วิเคราะห์กรณีศึกษาประเด็นรณรงค์ทางสังคมที่	11	10%
4.1 (1)	น่าสนใจในประเทศไทยและต่างประเทศ		
5.1 (1)	- การทำรายงานรายบุคคล	12	20%
การประเมินผล			
คะแนนระหว่าง ระดับเกรดที่ได้			
85-100 A			
80-84 B+			
75-79 B			
70-74 C+			
65-69 C			
60-64 D+			
55-59 D			
00-54 F			

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>วิทยาธร ท่อแก้ว และคณะ. (2549). <i>เอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูงหน่วยที่ 6-10</i>. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2553). <i>การคิดเชิงสร้างสรรค์</i>. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: ชัคเชส มีเดีย.</p> <p>วิทยาธร ท่อแก้ว และคณะ. (2549). <i>เอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูงหน่วยที่ 6-10</i>. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.</p> <p>วิทยาธร ท่อแก้ว และคณะ. (2549). <i>เอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูงหน่วยที่ 11-15</i>. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.</p> <p>พัชรภาพ ดิวงษ์. (2557). การคิดสร้างสรรค์รายการวิทยุกระจายเสียงในยุคดิจิทัล: กรณีศึกษา สถานีวิทยุ SEED 97.5. <i>วารสารนักบริหาร</i>, 34(1): 158-165.</p> <p>ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจือวงศ์. (2558). การนำเสนอรายการโทรทัศน์ในยุคดิจิทัล. <i>วารสารปัญญาวิวัฒน์</i>, 7(2): 245-257.</p> <p>ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจือวงศ์. (2557). การสร้างสรรค์รายการด้านสิ่งแวดล้อมสำหรับเด็ก. <i>วารสารนักบริหาร</i>, 34(2): 17-25.</p> <p>ธนาชาติ จันท์เวโรจน์. (2557). ยุทธศาสตร์การจัดการรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาในรูปแบบบัณฑิตศึกษา สำหรับปลูกฝังวัฒนธรรมค่านิยมและพฤติกรรมที่พึงงามให้กับเยาวชน. <i>วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น</i>, 11(2): 50-58.</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p style="text-align: center;">-</p>

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา

- (1) ด้านวิธีการสอนของอาจารย์
- (2) ด้านการจัดกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน
- (3) สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ 5 ด้านที่ได้รับ
- (4) ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชาด้วยระบบเครือข่ายของมหาวิทยาลัยฯ

1.2 อาจารย์ผู้สอนประเมินพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษา

- (1) การสังเกตจากสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักเรียน
- (2) การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของนักเรียน

1.3 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

- (1) แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนและเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน
- (2) แบบประเมินรายวิชา และเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน

1.4 ข้อเสนอแนะผ่านเว็บ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

หลักฐานที่จะใช้ประเมินผลตาม มคอ.5 เช่น ไลน์เฟสบุ๊กห้องพักอาจารย์ E-mail REG ฯลฯ

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

2.1 การสอนเป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

- มีการบรรยายถึงเนื้อหาหลักและแนะนำให้ผู้เรียนค้นคว้าหรือทำความเข้าใจปลีกย่อยด้วยตนเองและ/หรือมีการฝึกปฏิบัติพร้อมทั้งแนะนำ

2.2 การสอนหลักการหรือทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่างๆ

- เพื่อทดลองปฏิบัติจริงและใช้เครื่องมือด้วยตนเองโดยสอนสอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ การนำเสนอ และการอภิปราย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารกับผู้อื่น

2.3 การวัดและประเมินการสอน

- การกำหนดวิธีวัดผลการศึกษา โดยอิงมาตรฐานกลุ่มหรืออิงเกณฑ์
- การสังเกตโดยอาจารย์ผู้สอนจากการที่นักศึกษามาขอคำปรึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สาขาวิชาฯ กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาแล้วจัดทำรายงานผลดำเนินการรายวิชา(มคอ.5) ตามที่ สกอ.กำหนดให้จัดทำทุกภาคการศึกษา(ภายใน 30 วัน/เทอม)

- สาขาวิชาฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

- สาขาวิชาและคณะวิชา จัดให้มีการประชุม/สัมมนากับอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรึกษาหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและวิธีการปรับปรุง/แก้ไขหรือพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา 5 ด้าน โดยสอบถามนักศึกษาหรือสุ่มตรวจผลงานนักศึกษา รวมถึงผลการทดสอบย่อย ดังนี้

4.1 การแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบฯ เพื่อตรวจสอบผลการประเมิน”ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน”ของนักศึกษา โดยการตรวจสอบกระบวนการเรียน-การสอนรายวิชานั้นๆ เช่น ตรวจ มคอ.3 เนื้อหาในรายวิชาและสื่อการสอน รวมทั้งเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอน/ตำราที่ใช้ประกอบการสอน(ที่ระบุไว้ในหมวดที่ 6 ข้อ 1)

4.2 การตรวจสอบข้อสอบตรวจรายงาน(ชิ้นงานตามจุดดำ) และวิธีการให้คะแนนสอบ การให้คะแนนพฤติกรรม และการให้คะแนน ตามข้อกำหนดการวัดและประเมินผลรายวิชาตามที่กำหนดไว้ รวมทั้งพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยหรือกลางภาคเรียนและการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนรายวิชา

4.3 การทวนสอบผลการเรียนรายวิชา มีทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายวิชา(ที่สุ่มมา 25%) ดังนี้

(1) การทวนสอบการให้คะแนน การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์

(2) การสอบถาม/สัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อพิจารณาผลเรียนรู้ในรายวิชาโดยคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์เพื่อตรวจสอบผลประเมิน”ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน”และพฤติกรรมนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา โดยหลักสูตร/สาขาวิชา ได้มีการวางแผน การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการเนื้อหาสาระของรายวิชา(มคอ.3) เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

5.1 การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการของรายวิชาทุกภาคการศึกษา/ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบรายวิชาฯ ในมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตามข้อ 4

5.2 การเชิญวิทยากร/อาจารย์ผู้สอนคนอื่นฯ เพื่อเข้าร่วมสอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มหรือมีมุมมองในเรื่องประสบการณ์หรือการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากผลงานวิจัย/ประสบการณ์วิทยากรฯ

ลงชื่อ.....อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

(ดร. บวรสรรค์ เจียคำรง)

วันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2559

ลงชื่อ.....อาจารย์ผู้สอนรายวิชา

(ดร.ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจือวงศ์)

วันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2559