

## รายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 8143007 ชื่อรายวิชา กราฟิกและการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ (Graphic and Editing for Broadcasting)
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตร และประเภทรายวิชา หลักสูตร : นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน พ.ศ.2559 ประเภทรายวิชา : เป็นวิชาเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์เสาวนีย์ วรรณประภา 4.2 อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิษณุเศาวร ทะกอง 4.3 กลุ่มเรียนที่ 1 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ ชั้นปีที่ 3
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3 รุ่น 591 กลุ่ม 597432
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
8. สถานที่เรียน ห้อง 37603 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด วันที่ 1 เดือน กรกฎาคม พ.ศ.2561

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p><b>1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการที่ถูกต้อง เกี่ยวกับการผลิตกราฟิกและการตัดต่อวีดิทัศน์</li> <li>2. นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการตัดต่อและผลิตกราฟิกหลากหลายรูปแบบ</li> <li>3. นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมืออุปกรณ์ โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการตัดต่อ กราฟิกได้</li> <li>4. นักศึกษาสามารถผลิตกราฟิกและตัดต่อเป็นรายการการโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ ได้</li> </ol>
<p><b>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</b></p> <p>นักศึกษามีความรู้และเข้าใจกระบวนการผลิตกราฟิก และการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ และสามารถนำหลักการและหลักทฤษฎีด้านกราฟิกและการลำดับภาพที่ได้เรียน นำมาผลิตเป็นรายการโทรทัศน์โดยนำเทคนิคใหม่ๆ มาสร้างสรรค์รายการเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้รับสื่อวิทยุโทรทัศน์ในปัจจุบัน</p>

## หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

<p><b>1. คำอธิบายรายวิชา :</b> กราฟิกและการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ (Graphic and Editing for Broadcasting)</p> <p>ศึกษาความรู้ แนวคิดทางด้านการออกแบบ การใช้สี เส้น รูปทรง ตัวอักษร สัญลักษณ์ การสร้างภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และ หลักการตัดต่อโดย เน้นการตัดต่อวีดิทัศน์ทั้งในระบบ Linear และ Non- linear การเสริมแต่ง ภาพ เสียง และกระบวนการสร้างรายการวีดิทัศน์ออกมาในรูปแบบ VCD และ DVD</p>				
<p><b>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</b></p> <p>ใน 1 ภาคการศึกษามีการเรียนการสอน 15 สัปดาห์ สัปดาห์ที่ 16 สอบปลายภาค โดยแบ่งดังนี้</p>				
จำนวนคาบ		สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	จำนวนคาบการศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย	ปฏิบัติ			
30	30	สอนเสริมตามความต้องการของผู้สอน/นักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติการทำกราฟิกและตัดต่อวีดิทัศน์ประเภทต่างๆ	5 ชั่วโมง/สัปดาห์
<p><b>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</b></p> <p>3 ชั่วโมง ทุกวันพุธ เวลา 13:00- 16:00 น.ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์ ชั้น 4 อาคารบรรณราชนครินทร์</p>				

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

(● ความรับผิดชอบหลัก) (○ ความรับผิดชอบรอง)

วิชาการถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์ มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ (○)
- (2) ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ (○)
- (3) มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม (○)
- (4) เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (○)
- (5) ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ (○)
- (6) เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม (○)

#### 1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพในชั้นเรียน
- (2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย
- (3) อาจารย์ผู้สอนจัดกิจกรรมให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน
- (4) อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา

#### 1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) ประเมินจากคามมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัย
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม

### 2 ด้านความรู้

#### 2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ (●)
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (●)
- (3) สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้ (○)
- (4) มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านวิทยาศาสตร์ (○)
- (5) มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติงานทางด้านวิทยาศาสตร์ (●)

#### 2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) จัดการเรียนการสอนให้ครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชาโดยเน้นให้มีการบูรณาการความรู้และ

## ทักษะทางวิชาชีพ

- (2) จัดให้มีการเรียนรู้โดยใช้เหตุการณ์จริงมาประยุกต์ใช้กับภาคทฤษฎี
- (3) จัดบรรยายพิเศษโดยวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญหรือมีประสบการณ์ตรง
- (4) จัดให้มีรายวิชาโครงการ/การฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ

**2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้** ประเมินจากผลสัมฤทธิ์แทนการเรียนและการปฏิบัติงานของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

- (1) การทดสอบย่อย
- (2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ
- (4) การนำเสนอผลงานภาคปฏิบัติ
- (5) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ

## 3 ด้านทักษะทางปัญญา

## 3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพวิทยาศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานวิทยาศาสตร์(●)

(2) ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคม และส่วนร่วม(●)

(3) สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง(○)

## 3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ฝึกทักษะด้านการใช้ความคิดและเทคโนโลยีสมัยใหม่
- (2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง
- (3) จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะการคิดทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม

เช่น การจัดทำโครงการ

## 3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา หรือสังเกตการใช้ความคิด การใช้เทคโนโลยีสื่อสารสมัยใหม่ การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ

## 4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

## 4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ(●)
- (2) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม (●)
- (3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง(●)
- (4) สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (5) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม(○)

(6) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ(○)

#### 4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
- (2) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กรในรายวิชาต่าง ๆ

#### 4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) ประเมินโดยการสังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม
- (2) ประเมินจากการนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม
- (3) ประเมินความสม่ำเสมอการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- (4) ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- (5) ประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้น

### 5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม(●)
- (2) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์(●)
- (3) เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ(○)
- (4) แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์(○)

#### 5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะเทคนิคทางสถิติเพื่อคณิตศาสตร์และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- (2) จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทางคณิตศาสตร์และสถิติ

#### 5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากความสามารถในการใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่ออธิบายและอภิปรายผลงานได้อย่างเหมาะสม

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<b>ปฐมนิเทศเกี่ยวกับด้านการเรียน การสอน</b> -แนะแนวการสอนเนื้อหาในการ เรียน - กิจกรรมการเรียนรู้การสอน -การวัดประเมินผล	4	<b>กิจกรรม :</b> อธิบายรายละเอียด การสอนและทบทวนความรู้ <b>สื่อที่ใช้ :-</b> การบรรยาย อภิปราย	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
2	<b>บทที่ 1 ทฤษฎีวิดีโอ การตัดต่อ ภาพเคลื่อนไหว</b> 1. รู้จักกับการตัดต่อวีดิทัศน์ 2. ประเภทของการตัดต่อ 3. ระบบวีดิโอในปัจจุบัน 4. คุณสมบัติของไฟล์วีดิโอ 5. Format ของไฟล์วีดิโอแต่ละ ประเภท	4	<b>กิจกรรม :-</b> การประเมินความรู้ ก่อนการเรียนรู้ <b>สื่อที่ใช้ :-</b> - บรรยายด้วยเอกสาร - PowerPoint - โปรแกรมตัดต่อวีดิทัศน์	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
3	<b>บทที่ 2 รู้จักกับโปรแกรมตัดต่อ ความสามารถและจุดเด่นของ โปรแกรม การสร้าง Project การ ตัดต่อไฟล์วีดิโอ</b> การบันทึกงานและการแปลงไฟล์ วีดิโอ	4	<b>กิจกรรม :-</b> ฝึกปฏิบัติการใช้ โปรแกรมตัดต่อคอมพิวเตอร์ <b>สื่อที่ใช้ :-</b> - บรรยายด้วยเอกสาร - PowerPoint - โปรแกรมตัดต่อวีดิทัศน์	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
4	<b>บทที่ 3 ส่วนประกอบและ เครื่องมือบนหน้าต่างการทำงาน ของโปรแกรมตัดต่อ</b> คำศัพท์ที่ใช้ในโปรแกรม คุณสมบัติ และหน้าที่ของหน้าต่าง Project การจัด ปรับเปลี่ยนและสร้าง รูปแบบหน้าต่างการทำงานของ โปรแกรม	4	<b>กิจกรรม :-</b> ฝึกปฏิบัติการใช้ โปรแกรมตัดต่อคอมพิวเตอร์ ทาย ปัญหาส่วนประกอบของโปรแกรม <b>สื่อที่ใช้ :-</b> - บรรยายด้วยเอกสาร - PowerPoint - โปรแกรมตัดต่อวีดิทัศน์	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
5	<b>บทที่ 4 ทดลองการตัดต่อวีดิทัศน์ บนโปรแกรมตัดต่อ</b>	4	<b>กิจกรรม :-</b> ฝึกปฏิบัติการใช้ โปรแกรมตัดต่อคอมพิวเตอร์ เริ่ม นำคลิปมาใช้ตัดต่อ	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง

	ลำดับงานจากขั้นตอนการตัดต่อ ภาพยนตร์ตั้งแต่การวางโครงเรื่อง จัดเตรียม การตัดต่อ และการ แปลงไฟล์		<b>สื่อที่ใช้ :-</b> - บรรยายด้วยเอกสาร - PowerPoint - โปรแกรมตัดต่อวีดิทัศน์	
6	<b>บทที่ 5 การใช้งาน Clip</b> ประเภทของคลิป การ import clip เข้ามาทำงานและการจัดการ เกี่ยวกับคลิป บน Timeline	4	<b>กิจกรรม :-</b> ฝึกปฏิบัติการใช้ โปรแกรมตัดต่อคอมพิวเตอร์ นำ คลิปมาตัดต่อบน <b>timeline</b> <b>สื่อที่ใช้ :-</b> การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - สรุปทบทวนความรู้	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
7	<b>บทที่ 6 การตัดต่อวีดิทัศน์บน Timeline</b> รู้จักกับเครื่องมือที่ใช้ในการตัดต่อ การแทรก ลบ และเรียนรู้การตัด ต่อบน Timeline	4	<b>กิจกรรม :-</b> ฝึกปฏิบัติการใช้ โปรแกรมตัดต่อคอมพิวเตอร์ นำ คลิปมาตัดต่อบน <b>timeline</b> <b>สื่อที่ใช้ :-</b> การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - สรุปทบทวนความรู้	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
8	<b>บทที่ 7 เทคนิคการเปลี่ยนฉาก</b> การตัดต่อแบบ Three Point Four Point และการเปลี่ยนฉาก ด้วย Transition	4	<b>กิจกรรม :-</b> ฝึกปฏิบัติการใช้ โปรแกรมตัดต่อคอมพิวเตอร์ เปลี่ยน <b>Transition</b> หลากหลาย รูปแบบ <b>สื่อที่ใช้ :-</b> การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - สรุปทบทวนความรู้	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
9	<b>บทที่ 8 การทำงานกับระบบเสียง</b> คุณสมบัติของเสียงในระบบ Digital ชนิดของ Clip เสียง การใส่ เสียงและการทำงานกับ Clip เสียง บนหน้าต่าง Timelining	4	<b>กิจกรรม :-</b> ฝึกปฏิบัติการใช้ โปรแกรมตัดต่อคอมพิวเตอร์ การ ตัดต่อเสียง <b>สื่อที่ใช้ :-</b> การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - สรุปทบทวนความรู้	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
10	<b>บทที่ 9 การสร้างตัวอักษร</b> การสร้างตัวอักษร ไตเติลรายการ และรูปแบบกราฟิก การปรับแต่ง ลักษณะไตเติล และการสร้างฉาก	4	<b>กิจกรรม :-</b> ฝึกปฏิบัติการใช้ โปรแกรมตัดต่อคอมพิวเตอร์ สร้างตัวอักษรหลากหลายรูปแบบ <b>สื่อที่ใช้ :-</b> การบรรยายด้วย PowerPoint	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง

	ประกอบไตเติ้ล		พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น - สรุปทบทวนความรู้	
11	<b>บทที่ 10 การทำงานกับคลิปวิดีโอด้วย Key Frame</b> วิธีการกำหนด Key Frame บน Clip เรียนรู้การใช้ Key Frame ในการ Fade ภาพ การใช้ Key Frame สร้าง Clip เคลื่อนไหว	4	<b>กิจกรรม :-</b> ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมตัดต่อคอมพิวเตอร์ ใช้ <b>key frame</b> หลากหลายรูปแบบ <b>สื่อที่ใช้ :-</b> การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น - สรุปทบทวนความรู้	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
12	<b>บทที่ 11 การสร้างการเคลื่อนไหวของ Clip Video</b> เข้าใจการสร้างการเคลื่อนไหวให้กับฉาก สร้าง clip Video จากภาพนิ่ง สร้างสรรค์ฉากด้วยการซ้อน Clip	4	<b>กิจกรรม :-</b> ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมตัดต่อ <b>สื่อที่ใช้ :-</b> การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น - สรุปทบทวนความรู้	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
13	<b>บทที่ 12 การ Export เพื่อเผยแพร่วีดิทัศน์</b> การปรับแต่งและ Render งานตัดต่อทั้งหมดให้เป็นรายการวีดิทัศน์ที่สมบูรณ์	4	<b>กิจกรรม :-</b> ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมตัดต่อคอมพิวเตอร์ <b>export file</b> วีดิโอ <b>สื่อที่ใช้ :-</b> การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น - สรุปทบทวนความรู้	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
14	<b>การตัดต่อด้วยโทรศัพท์มือถือ</b> -การตัดต่อด้วยโปรแกรม Kinemaster - การทำ snapshot ด้วยโปรแกรม Easy lapse จากโทรศัพท์มือถือ	4	<b>กิจกรรม :-</b> ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมตัดต่อคอมพิวเตอร์ <b>export file</b> วีดิโอ <b>สื่อที่ใช้ :-</b> การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น - สรุปทบทวนความรู้	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
15	<b>นำเสนอผลงานภาคปฏิบัติ</b>	4	<b>กิจกรรม :-</b> ให้นักศึกษานำเสนอผลงานในชั้นเรียน เพื่อนในชั้น ร่วมกันอภิปรายพร้อมทั้งรับคำแนะนำจากผู้สอน	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
16	<b>สอบปลายภาค</b>			



	รวม	60		
--	-----	----	--	--

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
2.1(1),(2) 3.1(1),(2)	การสอบปลายภาค	16	30%
4.1(2),(3)	การเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
2.1(1),(2),(5) 3.1(1),(2) 4.1(1),(2),(3),(4) 5.1(1),(2)	1. work shop ในระหว่างการเรียนตามโจทย์ที่ ผู้สอนกำหนด ครั้งที่ 1 2. work shop ในระหว่างการเรียนตามโจทย์ที่ผู้สอน กำหนด ครั้งที่ 2 3. ผลิตรายการวิดีโอทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด	4 8 15	20% 20% 20%
<b>การประเมินผล</b>			
		คะแนนระหว่าง	ระดับเกรดที่ได้
		86 – 100	A
		81 – 85	B+
		76 – 80	B
		71 – 75	C+
		66 – 70	C
		61 – 65	D+
		56 – 60	D
		0 – 55	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

วิษณุศวรร ทะกองง. (2558). เอกสารประกอบการบรรยาย วิชาการกราฟิกและการตัดต่อเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์. คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

จุฑามาต จิระสังข์. (2549). Premiere Pro 2 & After effect 7 workshop. กรุงเทพฯ :ซัคเซสมิเดีย.  
 สหศักดิ์ กลิ่นสุวรรณ. (2542). Modern Television Production American Style : กรุงเทพฯที่ พับลิชชิ่ง.  
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2550).เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์  
 หน่วยที่ 1- 5, นนทบุรี, โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช  
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2550).เอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์  
 หน่วยที่ 6-10, นนทบุรี, โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช  
 ดิเรก วงษ์วานิช. (2546). คู่มือและเทคนิคการทำ Video Cd คุณภาพสูง. กรุงเทพฯ : ด่านสุธาการพิมพ์

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

#### บทความวิจัยหรือบทความวิชาการ

วารสารงานวิจัย บทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสารด้านการผลิตรายการโทรทัศน์  
 นิตยสารรางวัลผลงานโฆษณา

#### Website

<http://www.ic.libarts.mju.ac.th/goverment/> การตัดต่อด้วยโปรแกรมpremiere  
 20111119104835\_2011\_IC\_Libarts/File20130906103226\_8314.pdf  
<http://giveuwblog.blogspot.com/2012/12/premiere-pro-cs6.html> โปรแกรมสร้างวีดิโอด้วยPremiere

## หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

<p><b>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</b></p> <p><b>1.1 นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชาฯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) ด้านวิธีการสอนของอาจารย์</li> <li>(2) ด้านการจัดกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน</li> <li>(3) สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ 5 ด้านที่ได้รับ</li> <li>(4) ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชาด้วยระบบเครือข่ายของมหาวิทยาลัยฯ</li> </ol> <p><b>1.2 อาจารย์ผู้สอนประเมินพฤติกรรมกรเรียนของนักศึกษา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) การสังเกตจากสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับผู้เรียน</li> <li>(2) การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน</li> </ol> <p><b>1.3 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนและเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน</li> <li>(2) แบบประเมินรายวิชา และเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน</li> </ol> <p><b>1.4 ข้อเสนอแนะผ่านเว็บ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางสื่อสารกับนักศึกษา</b></p> <p>หลักฐานที่จะใช้ประเมินผลตาม มคอ.5 เช่น ไลน์ เฟสบุ๊ก ห้องพักอาจารย์ E-mail REG ฯลฯ</p>
<p><b>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</b></p> <p><b>2.1 การสอนเป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</b></p> <p>- มีการบรรยายถึงเนื้อหาหลักและแนะนำให้ผู้เรียนค้นคว้าหรือทำความเข้าใจลึกๆด้วยตนเอง และ/หรือมีการฝึกปฏิบัติพร้อมทั้งแนะนำ</p> <p><b>2.2 การสอนหลักการหรือทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่างๆ</b></p> <p>- เพื่อทดลองปฏิบัติจริงและใช้เครื่องมือด้วยตนเองโดยสอนสอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ การนำเสนอ และการอภิปราย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารกับผู้อื่น</p> <p><b>2.3 การวัดและประเมินการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>- การกำหนดวิธีวัดผลการศึกษา โดยอิงมาตรฐานกลุ่มหรืออิงเกณฑ์</li> <li>- การสังเกตโดยอาจารย์ผู้สอนจากการที่นักศึกษามาขอคำปรึกษา</li> </ol>
<p><b>3. การปรับปรุงการสอน</b></p> <p><b>3.1</b> หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>- สาขาวิชาฯ กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาแล้วจัดทำรายงานผลการดำเนินการรายวิชา(มคอ.5) ตามที่ สกอ.กำหนดให้จัดทำทุกภาคการศึกษา(ภายใน 30 วัน/เทอม)</li> <li>- สาขาวิชาฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง</li> </ol>

- สาขาวิชาและคณะวิชาฯ จัดให้มีการประชุม/สัมมนากับอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรึกษาหารือปัญหา การเรียนรู้ของนักศึกษาและวิธีการปรับปรุง/แก้ไขหรือพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ ในรายวิชา 5 ด้าน โดยสอบถามนักศึกษาหรือสุ่มตรวจผลงานนักศึกษา รวมถึงผลการทดสอบย่อย ดังนี้

4.1 การแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบฯ เพื่อตรวจสอบผลการประเมิน” ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน”ของนักศึกษา โดยการตรวจสอบกระบวนการเรียน-การสอนรายวิชานั้นๆ เช่น ตรวจสอบ มคอ.3 เนื้อหาใน รายวิชาและสื่อการสอน รวมทั้งเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอน/ตำราที่ใช้ประกอบการสอน (ที่ระบุไว้ใน หมวดที่6 ข้อ1)

4.2 การตรวจสอบข้อสอบ ตรวจรายงาน (ชิ้นงานตามจุดดำ) และวิธีการให้คะแนนสอบ การให้ คะแนนพฤติกรรม และการให้คะแนน ตามข้อกำหนดการวัดและประเมินผลรายวิชาตามที่กำหนดไว้ รวมทั้ง พิจารณาจากผลการทดสอบย่อยหรือกลางภาคเรียนและการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนรายวิชา

4.3 การทวนสอบผลการเรียนรายวิชา มีทวนสอบผลสัมฤทธิ์ การเรียนรู้รายวิชา(ที่สุ่มมา 25 %) ดังนี้

(1) การทวนสอบการให้คะแนน การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดย คณะกรรมการ ทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์

(2) การสอบถาม/สัมภาษณ์ นักศึกษา เพื่อพิจารณาผลเรียนรู้ในรายวิชา โดย คณะกรรมการ ทวนสอบ มาตรฐานผลสัมฤทธิ์ เพื่อตรวจสอบผลประเมิน” ผลการเรียนรู้ 5ด้าน”และพฤติกรรม นักศึกษา

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา โดยหลักสูตร/สาขาวิชาฯ ได้มี การวางแผน การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการเนื้อหาสาระของรายวิชา(มคอ.3) เพื่อให้เกิดคุณภาพมาก ขึ้น ดังนี้

5.1 การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการของรายวิชาทุกภาคการศึกษา/ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบรายวิชาฯในมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ตามข้อ4

5.2 การเชิญวิทยากร/อาจารย์ผู้สอน คนอื่นๆ เพื่อเข้าร่วมสอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มหรือมีมุมมองในเรื่องประสบการณ์หรือการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากผลงานวิจัย/ประสบการณ์ วิทยากรฯ

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

(อาจารย์เสาวนีย์ วรรณประภา )

วันที่ 1 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2561

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้สอนรายวิชา  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิษณุเศียร ทะกอง)  
วันที่ 1 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2561