

รายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 8143004 ชื่อวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น (Basic Television Production)
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตร และประเภทรายวิชา หลักสูตร : นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน พ.ศ.2559 ประเภทรายวิชา : เป็นวิชาเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์เสาวนีย์ วรรณประภา 4.2 อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิษณุเศวทร ทะกอง 4.3 กลุ่มเรียนที่ 1 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ ชั้นปีที่ 3
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3 รุ่น 591 กลุ่ม 597432
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
8. สถานที่เรียน ห้อง 38306 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด วันที่ 1 เดือน กรกฎาคม พ.ศ.2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการที่ถูกต้อง เกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 2. นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการผลิตรายการหลากหลายรูปแบบ 3. นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ได้ 4. นักศึกษาสามารถผลิตรายการโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ ได้
<p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>นักศึกษามีความรู้และเข้าใจกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ และสามารถนำหลักการและหลักทฤษฎีที่ได้เรียน นำมาผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์โดยนำเทคนิคใหม่ๆ มาสร้างสรรค์รายการเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้รับสื่อวิทยุโทรทัศน์ในปัจจุบัน</p>

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

<p>1. คำอธิบายรายวิชา : การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น (Basic Television Production)</p> <p>ศึกษาแนวคิดในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ รูปแบบของรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ กระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ นับตั้งแต่การเตรียมการผลิตไปจนถึงการนำเสนอรายการ หน้าที่ความรับผิดชอบของฝ่ายต่างๆ การผลิตรายการทั้งในและนอกสถานที่ การจัดฉาก แสง การตัดต่อขั้นพื้นฐาน และการประเมินผลการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p>				
<p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <p>ใน 1 ภาคการศึกษามีการเรียนการสอน 15 สัปดาห์ สัปดาห์ที่ 16 สอบปลายภาค โดยแบ่งดังนี้</p>				
จำนวนคาบ		สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	จำนวนคาบการศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย	ปฏิบัติ			
30	30	สอนเสริมตามความต้องการของผู้สอน/นักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติการการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ	5 ชั่วโมง/สัปดาห์
<p>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <p>3 ชั่วโมง ทุกวันพุธ เวลา 13:00- 16:00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ คณะนิเทศศาสตร์ ชั้น 4 อาคารบรรณราชนครินทร์</p>				

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

(● ความรับผิดชอบหลัก) (○ ความรับผิดชอบรอง)

วิชาการถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์ มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ (○)
- (2) ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ (○)
- (3) มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม (○)
- (4) เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (○)
- (5) ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ (○)
- (6) เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม (○)

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพในชั้นเรียน
- (2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย
- (3) อาจารย์ผู้สอนจัดกิจกรรมให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน
- (4) อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) ประเมินจากคามมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัย
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม

2 ด้านความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ (●)
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (●)
- (3) สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้ (●)
- (4) มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านวิทยาศาสตร์ (○)
- (5) มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติงานทางด้านวิทยาศาสตร์ (●)

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) จัดการเรียนการสอนให้ครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชาโดยเน้นให้มีการบูรณาการความรู้และ

ทักษะทางวิชาชีพ

- (2) จัดให้มีการเรียนรู้โดยใช้เหตุการณ์จริงมาประยุกต์ใช้กับภาคทฤษฎี
- (3) จัดบรรยายพิเศษโดยวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญหรือมีประสบการณ์ตรง
- (4) จัดให้มีรายวิชาโครงการ/การฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้ ประเมินจากผลสัมฤทธิ์แทนการเรียนและการปฏิบัติงานของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

- (1) การทดสอบย่อย
- (2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ
- (4) การนำเสนอผลงานภาคปฏิบัติ
- (5) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ

3 ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพวิทยาศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานวิทยาศาสตร์(●)

(2) ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคม และส่วนร่วม(●)

(3) สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง(○)

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ฝึกทักษะด้านการใช้ความคิดและเทคโนโลยีสมัยใหม่
- (2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง
- (3) จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะการคิดทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม

เช่น การจัดทำโครงการ

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา หรือสังเกตการใช้ความคิด การใช้เทคโนโลยีสื่อสารสมัยใหม่ การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ

4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ(●)
- (2) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม (●)
- (3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง(●)
- (4) สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (5) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม(○)

(6) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ(○)

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
- (2) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กรในรายวิชาต่าง ๆ

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) ประเมินโดยการสังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม
- (2) ประเมินจากการนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม
- (3) ประเมินความสม่ำเสมอการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- (4) ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- (5) ประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้น

5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม(●)
- (2) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์(○)
- (3) เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ(○)
- (4) แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์(○)

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะเทคนิคทางสถิติเพื่อคณิตศาสตร์และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- (2) จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทางคณิตศาสตร์และสถิติ

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากความสามารถในการใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่ออธิบายและอภิปรายผลงานได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<p>ปฐมนิเทศเกี่ยวกับด้านการเรียนการสอน</p> <p>-แนะแนวการสอนเนื้อหาในการเรียน</p> <p>- กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</p> <p>-การวัดประเมินผล</p>	4	<p>กิจกรรม : อธิบายรายละเอียดการสอนและทบทวนความรู้</p> <p>สื่อที่ใช้ :- การบรรยาย อภิปราย</p>	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
2	<p>บทที่ 1 แนวคิดในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>1. ความหมายและความสำคัญของการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>2. องค์ประกอบในรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>3. ขั้นตอนในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>4. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>5. ธุรกิจและการดำเนินการในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>6. แนวคิดการบริหารจัดการองค์การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>7. การบริหารจัดการการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>*เนื้อหาเกี่ยวกับทีวีดิจิตอล ระบบการทำงานของทีวีดิจิตอล และระบบการแพร่ภาพในระบบดิจิตอล</p>	4	<p>กิจกรรม :- การประเมินความรู้ก่อนการเรียนรู้</p> <p>สื่อที่ใช้ :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายด้วยเอกสาร - PowerPoint - ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ 	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
3	<p>บทที่ 2 รูปแบบรายการโทรทัศน์</p> <p>1. รายการข่าว</p> <p>2. รายการสารคดี</p> <p>3. รายการพูดคุยและสนทนา</p> <p>4. รายการสัมภาษณ์</p>	4	<p>กิจกรรม :- มอบหมายให้นักศึกษาผลิตรายการโทรทัศน์ตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้</p> <p>สื่อที่ใช้ :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายด้วยเอกสาร <p>ประกอบการสอน</p>	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง

	5. รายการอภิปราย 6. รายการสาธิตและทดลอง 7. รายการนิตยสาร 8. รายการปกิณกะ 9. รายการเกมโชว์ 10. รายการละคร 11. รายการเพลงและดนตรี 12. รายการเรียลลิตี้ 13. รายการสปอตโทรทัศน์		- PowerPoint	
4	บทที่ 3 กระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1. ขั้นตอนการพัฒนาความคิด 2. โครงงานการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 3. ขั้นตอนการผลิตรายการ 4. ขั้นตอนผลิตรายการ 5. ขั้นตอนหลังการผลิตรายการ	4	กิจกรรม :- แบ่งกลุ่มอภิปรายขั้นตอนและกระบวนการในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ สื่อที่ใช้ :- - บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอน - PowerPoint	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
5	บทที่ 4 บุคลากรในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1. ลักษณะการทำงานของการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 2. บทบาทและหน้าที่ของบุคลากรด้านรายการ 3. คุณสมบัติและคุณลักษณะพื้นฐานของบุคลากรด้านรายการ 4. บทบาทและหน้าที่ของบุคลากรด้านเทคนิค 5. คุณสมบัติและคุณลักษณะพื้นฐานของบุคลากรด้านเทคนิค	4	กิจกรรม :- แบ่งกลุ่มอภิปรายเกี่ยวกับบุคลากรในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ สื่อที่ใช้ :- - บรรยายด้วยเอกสารประกอบการสอน - PowerPoint	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
6	บทที่ 5 อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1. ส่วนประกอบและชนิดของกล้องโทรทัศน์ 2. วัสดุอุปกรณ์บันทึกภาพ 3. อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องด้านภาพวิทยุโทรทัศน์	4	กิจกรรม :- ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - สรุปบททวนความรู้	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง

	4. อุปกรณ์และเครื่องมือด้านเสียง 5. อุปกรณ์และเครื่องมือด้านแสง 6. อุปกรณ์สนับสนุนการผลิต			
7	บทที่ 6 การเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์ 1. องค์ประกอบของบทวิทยุโทรทัศน์ 2. ประเภทของบทวิทยุโทรทัศน์ 3. คำสั่งต่างๆ ที่ใช้ในการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ 4. ขั้นตอนการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ 5. หลักการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ 6. เนื้อหาที่เหมาะสมสำหรับผลิตเป็นบทวิทยุโทรทัศน์ 7. คุณสมบัติของผู้เขียนบทวิทยุโทรทัศน์	4	กิจกรรม :- ฝึกปฏิบัติการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - สรุปทบทวนความรู้	ผศ. วิมเนศวร ทะกอง
8	บทที่ 7 ภาพและเสียงในงานวิทยุโทรทัศน์ 1. ขนาดของภาพทางวิทยุโทรทัศน์ 2. ภาพจากการเคลื่อนกล้องโทรทัศน์ 3. มุมกล้องและการปรับเลนส์ 4. การจัดองค์ประกอบภาพ 5. เสียงในรายการวิทยุโทรทัศน์ 6. เทคนิคการใช้เสียงในงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 7. ศัพท์เทคนิคด้านเสียงในงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	4	กิจกรรม :- ฝึกปฏิบัติการถ่ายวีดิทัศน์ในลักษณะต่างๆ ฝึกจัดองค์ประกอบภาพ มุมกล้องต่างๆ สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - สรุปทบทวนความรู้	ผศ. วิมเนศวร ทะกอง
9	บทที่ 8 ฉาก สี และแสง ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1. ประเภทของฉากวิทยุโทรทัศน์ 2. องค์ประกอบในการออกแบบฉากวิทยุโทรทัศน์ 3. วัสดุอุปกรณ์ประกอบฉากวิทยุโทรทัศน์	4	กิจกรรม :- ฝึกปฏิบัติการจัดฉากรายการโทรทัศน์ การจัดไฟถ่ายทำรายการ สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - สรุปทบทวนความรู้	ผศ. วิมเนศวร ทะกอง

	<p>4. ขั้นตอนและเทคนิคการสร้างฉากในรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>5. ความรู้เรื่องสีในงานวิทยุโทรทัศน์</p> <p>6. ความรู้เรื่องแสงในงานวิทยุโทรทัศน์</p>			
10	<p>บทที่ 9 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ในห้องผลิตรายการ</p> <p>1. องค์ประกอบของห้องผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>2. บุคลากรในการถ่ายทำรายการในห้องผลิตรายการ</p> <p>3. การเตรียมการถ่ายทำรายการในห้องผลิตรายการ</p> <p>4. กระบวนการในการผลิตรายการในห้องผลิตรายการ</p> <p>5. การกำกับรายการในห้องผลิตรายการ</p> <p>6. การกำกับเวทีในห้องผลิต</p>	4	<p>กิจกรรม :- ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการในห้องผลิตรายการโทรทัศน์ตามกระบวนการที่ผู้สอนกำหนด</p> <p>สื่อที่ใช้ :-</p> <p>การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น - สรุปทบทวนความรู้ 	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
11	<p>บทที่ 10 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์นอกสถานที่</p> <p>1. ระบบการผลิตรายการนอกสถานที่</p> <p>2. อุปกรณ์และวัสดุสำหรับทำภายนอก</p> <p>3. การวางแผนถ่ายทำรายการนอกสถานที่</p> <p>4. การเตรียมการเพื่อการถ่ายทำรายการนอกสถานที่</p> <p>5. การปฏิบัติการถ่ายทำรายการนอกสถานที่</p> <p>6. การทำงานหลังการถ่ายทำรายการนอกสถานที่</p> <p>7. การถ่ายทอดสดรายการวิทยุโทรทัศน์</p>	4	<p>กิจกรรม :- ฝึกปฏิบัติการถ่ายทำรายการวิทยุโทรทัศน์นอกสถานที่</p> <p>สื่อที่ใช้ :-</p> <p>การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น - สรุปทบทวนความรู้ 	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
12	บทที่ 11 การลำดับภาพและ	4	กิจกรรม :- ฝึกปฏิบัติการลำดับ	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง

	<p>เสียงในงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การใช้ภาพสื่อความหมายทางวิทยุโทรทัศน์ 2. การใช้เสียงสื่อความหมายทางวิทยุโทรทัศน์ 3. อุปกรณ์ที่ใช้ในการลำดับภาพ 4. การตัดต่อลำดับภาพในรายการโทรทัศน์ 5. การตัดต่อลำดับเสียงในรายการโทรทัศน์ 6. คำศัพท์ที่ใช้ในการตัดต่อ 7. ข้อควรพิจารณาในการตัดต่อ <p>การตัดต่อด้วยโทรศัพท์มือถือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การตัดต่อด้วยโปรแกรม Kinemaster - การทำ snapshot ด้วยโปรแกรม Easy lapse จากโทรศัพท์มือถือ 		<p>ภาพวีดิทัศน์โดยใช้โปรแกรมตัดต่อ</p> <p>สื่อที่ใช้ :-</p> <p>การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น - สรุปทบทวนความรู้ 	
13	<p>บทที่ 12 การประเมินผลการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แนวคิดการประเมินคุณภาพรายการวิทยุโทรทัศน์ 2. ประเภทของการประเมินการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 3. การประเมินด้านการผลิตรายการ 4. การประเมินการผลิตด้านเนื้อหารายการ 5. การประเมินการผลิตด้านผู้ชมรายการ 6. การประเมินการผลิตด้านกฎหมายและจริยธรรม 7. หลักการสำรวจอัตราผู้ชมรายการ 	4	<p>กิจกรรม :- รับชมตัวอย่างวีดิทัศน์รายการโทรทัศน์ แล้วแบ่งกลุ่มอภิปรายเกี่ยวกับการประเมินรายการโทรทัศน์</p> <p>สื่อที่ใช้ :-</p> <p>การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - วีดิทัศน์ตัวอย่างรายการโทรทัศน์ - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น - สรุปทบทวนความรู้ 	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
14	ฝึกปฏิบัติผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	4	กิจกรรม :- ฝึกปฏิบัติการถ่าย	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง

			ทำรายการโทรทัศน์ สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น - สรุปทบทวนความรู้	
15	นำเสนอผลงานภาคปฏิบัติ	4	กิจกรรม :- ให้นักศึกษานำเสนอผลงานในชั้นเรียน เพื่อนในชั้นร่วมกันอภิปรายพร้อมทั้งรับคำแนะนำจากผู้สอน	ผศ. วิษณุศวร ทะกอง
16	สอบปลายภาค			
	รวม	60		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
2.1 (1),(2),(3) 3.1 (1),(2) 5.1 (1)	การสอบปลายภาค	16	30%
4.1 (2),(4)	- การเข้าชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ / ความรับผิดชอบ / ตรงต่อเวลา / การมีส่วนร่วมในกิจกรรม / มารยาททางสังคม / การแต่งกายที่ถูกต้องเหมาะสม	ตลอดภาคการศึกษา	10%
2.1 (1),(2),(5) 3.1 (1),(2)	1. งานผลิตวีดิทัศน์ ชิ้นงานที่ 1	14	30%
4.1 (1),(2),(3),(4) 5.1 (1)	2. งานผลิตวีดิทัศน์ ชิ้นงานที่ 2	14	30%
การประเมินผล			
คะแนนระหว่าง		ระดับเกรดที่ได้	
86 – 100		A	
81 – 85		B+	
76 – 80		B	
71 – 75		C+	
66 – 70		C	
61 – 65		D+	
56 – 60		D	
0 – 55		F	

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

1. เอกสารและตำราหลัก

วิฆเนศวร ทะกอง. (2555). เอกสารประกอบการสอน การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น. คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- กมลรัตน์ อินทรทัศน์ และ กรรพุม บุญทวี. (2552). แนวคิด ประเภทและรูปแบบการผลิตรายการโทรทัศน์. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- กิตติ สิงหาปัด. (2549). ประเด็นข่าวร้อน เบื้องหลังข่าวลือ. กรุงเทพฯ : เนชั่นบุ๊คส์.
- กฤษรา (ซูโรมาน) วริศราภุริษา. (2552). งานฉากละคร 2. กรุงเทพฯ : บริษัท ส.เอเซียเพรส จำกัด
- จักรภพ เพ็ญแข. (2546). เทคนิคการดำเนินการอภิปรายสไตล์จักรภพ. วารสารสาธารณสุขและการพัฒนา 2546 ปีที่ 1 ฉบับที่ 2
- จารุลินทร์ มุสิกพงษ์. (2531). การผลิตรายการสารคดีและนิตยสารทางอากาศ. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง, หน่วยที่ 6-10. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชนินทร์ ชมะโชติ, ดวงพร ทรัพย์ลักษณ์. (2549). ปฏิบัติการผลิตรายการสารคดี. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง, หน่วยที่ 6-10. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชลพรรษ ดวงนภา.(2552). การเขียนสตอรี่บอร์ด (Story board). เผยแพร่ข้อมูลโดยนายศิวัช พูลศิริ นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ ในเว็บไซต์ <http://province.m-culture.go.th/trat/18.htm>
- ณัฐจิววัฒน์ สุทธิโยธิน. (2550). การสื่อความหมายด้วยภาพและเสียง. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 8-15, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ณัฐจิววัฒน์ สุทธิโยธิน.(2554). การสร้างสรรค์และการสื่อความหมายในรายการโทรทัศน์. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-5. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ธีรารักษ์ โปธิสุวรรณ และภัสวาลี นิตินิเทศสุนทร.(2549). การผลิตและสร้างสรรค์สื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่องานส่งเสริมการเกษตร. เอกสารอัดสำเนา
- ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์. (2531). การเขียนบทโทรทัศน์เบื้องต้น. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- นภฤทธิ เนียรสะอาด. (2550). มีอธิบายแสง. กรุงเทพฯ : สถาบันอิเล็กทรอนิกส์กรุงเทพรังสิต.
- ปมขุ ศุภสาร. (2539). การจัดรายการบันเทิง. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการจัดการรายการวิทยุโทรทัศน์, หน่วยที่ 8-15. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ปมขุ ศุภสาร. (2549). องค์ประกอบที่จำเป็นของการจัดการรายการวิทยุโทรทัศน์. ใน เอกสารการสอนชุดวิชา การจัดการรายการวิทยุโทรทัศน์, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

- ประภาส นวลเนตร. (2549). **ปฏิบัติการผลิตรายการเกมโชว์**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา
การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง, หน่วยที่ 11-15. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- วิษเนศวร ทะกอง. (2555). **เอกสารประกอบการสอน วิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น**. จันทบุรี :
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- วิภา อุดมฉันท.(2538). **การผลิตสื่อโทรทัศน์และวีดิทัศน์**. กรุงเทพฯ.โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2554
- ภัสวดี นิตินทรสุนทร.(2552). **การประเมินการผลิตรายการโทรทัศน์**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา
การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- เมธา เสรีธนาวงศ์. (2547). **การวิเคราะห์รูปแบบส่วนประกอบรายการโทรทัศน์**. งานวิจัย
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ยุวณิตย์ อาตมารังสรรค์, กมลรัฐ อินทรทัศน์.(2550). **งานศิลปกรรมโทรทัศน์**. ในเอกสารการสอนชุด
วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วิทยากร ท่อแก้ว.(2552). **การถ่ายทำรายการโทรทัศน์ภาคสนาม**. ในเอกสารการสอนชุด
วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 8-15. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วิภา อุดมฉันท.(2538). **การผลิตสื่อโทรทัศน์และสื่อคอมพิวเตอร์ : กระบวนการสร้างสรรค์และ
เทคนิคการผลิต**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศศิกร ฉันทเศรษฐ์. (2547). **การจัดและการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์** ในเอกสารการสอนชุดวิชา
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อมวลชน, หน่วยที่ 6-10. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สมสุข หินวิมาน, ศิริมิตร ประพันธ์ธรรกิจ, ภัทธีรา สารากรบริรักษ์, อารดา ครุจิต, กรรณิกา รุ่งเจริญ
พงษ์ และ กุลนารี เสือโรจน์. (2554). **ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุโทรทัศน์**. กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สมเจตน์ เมฆพ่ายพ. (2547). **การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ ร.ส.พ.
- สหศักดิ์ กลิ่นสุวรรณ. (2548). **การผลิตรายการโทรทัศน์สมัยใหม่สไตล์อเมริกัน**. กรุงเทพฯ : อี.ที พับลิชชิง
- สันทัต ทองรินทร์. (2547). **การบริหารการผลิตรายการโทรทัศน์** ในเอกสารการสอนชุดวิชา
การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น, หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สันทัต ทองรินทร์.(2550). **การถ่ายทำรายการโทรทัศน์ในห้องผลิตรายการโทรทัศน์**. ในเอกสารการ
สอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- สันทัต ทองรินทร์. (2552). **บุคลากรสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การ
สร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-5, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- สุทัศน์ บุรีภักดี. (2528). **ถ่ายภาพและภาพยนตร์**. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู

สุทธิ ขัตติยะ.(2555). **หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์**. กรุงเทพฯ : บจก. ประยูรวงศ์พรีนติ้ง
 สุธี พลพงษ์.(2545). **การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์สำหรับงานผลิตวีดิทัศน์**. กรุงเทพฯ : บจก. 21 เซ็นจูรี
 สุธี พลพงษ์. (2552). **แสงและเสียงทางโทรทัศน์**. ในเอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตรายการ
 โทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-7, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
 สุภางค์ นันตา.(2552). **หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์**. มหาสารคาม : สำนักพิมพ์
 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
 อรุณช เลิศจรรยาภักดิ์.(2541). **หลักการเขียนบทโทรทัศน์**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
 อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์.(2547). **สื่อสารมวลชนเบื้องต้น : สื่อมวลชน วัฒนธรรม และสังคม**.
 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Andrew Goodwin and Garry Whannel. (1990). **Understanding Television**. Routledge.
 London and New York.

Bordwell, David. And Thomson, Kristin.(1986) **Film Art: An Introduction**. Second Edition. New York:
 McGraw Hill Book Company.

Elin, Larry; Lapidis, Alan. (2004). **Designing and Producing the Television
 Commercial**. Boston : Pearson A and B

Henry Falyo. (1975). **The Principles and Practice of management** / edited by E.F.L.
 Brech. London; New York : Longman.

Wurtzel, Alan, **Television Production**, McGraw-Hill Book, New York, 1983

Curchy, Christopher, **Educator's survival to TV production equipment and setup**, Libraries
 Unlimited, Ehglwood,1998

Gaawlinski, Mark, **Interactive television production**, Oxford, Focal Press, London,2003

Gerald Millerson, **The technique of television Production**: Focal Press, London,2003

Gorham Kindem, Robert B, Musburger **Introduction to media production: the path to
 digital media production** Burlington, mass: Focal Press,2005

Zettill Herbert. **Television production handbook**, Wadsworth, U.S.A. , 1997

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการ

วารสารงานวิจัย บทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสารด้านการผลิตรายการโทรทัศน์
 นิตยสารรางวัลผลงานโฆษณา

Website

<http://www.ic.libarts.mju.ac.th/goverment/>

การตัดต่อด้วยโปรแกรมpremiere

20111119104835_2011_IC_Libarts/File20130906103226_8314.pdf

<http://giveuwblog.blogspot.com/2012/12/premiere-pro-cs6.html> โปรแกรมสร้างวิดีโอด้วยPremiere

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชาฯ

- (1) ด้านวิธีการสอนของอาจารย์
- (2) ด้านการจัดกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน
- (3) สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ 5 ด้านที่ได้รับ
- (4) ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชาด้วยระบบเครือข่ายของมหาวิทยาลัยฯ

1.2 อาจารย์ผู้สอนประเมินพฤติกรรมนักเรียนของนักศึกษา

- (1) การสังเกตจากสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักเรียน
- (2) การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของนักเรียน

1.3 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

- (1) แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนและเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน
- (2) แบบประเมินรายวิชา และเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน

1.4 ข้อเสนอแนะผ่านเว็บ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางสื่อสารกับนักศึกษา

หลักฐานที่จะใช้ประเมินผลตาม มคอ.5 เช่น ไลน์ เฟสบุ๊ก ห้องพักอาจารย์ E-mail REG ฯลฯ

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

2.1 การสอนเป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

- มีการบรรยายถึงเนื้อหาหลักและแนะนำให้ผู้เรียนค้นคว้าหรือทำความเข้าใจปลีกย่อยด้วยตนเอง และ/หรือมีการฝึกปฏิบัติพร้อมทั้งแนะนำ

2.2 การสอนหลักการหรือทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่างๆ

- เพื่อทดลองปฏิบัติจริงและใช้เครื่องมือด้วยตนเองโดยสอนสอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ การนำเสนอ และการอภิปราย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารกับผู้อื่น

2.3 การวัดและประเมินการสอน

- การกำหนดวิธีวัดผลการศึกษา โดยอิงมาตรฐานกลุ่มหรืออิงเกณฑ์
- การสังเกตโดยอาจารย์ผู้สอนจากการที่นักศึกษามาขอคำปรึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สาขาวิชาฯ กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาแล้วจัดทำรายงานผลการดำเนินการรายวิชา(มคอ.5) ตามที่ สกอ.กำหนดให้จัดทำทุกภาคการศึกษา(ภายใน 30 วัน/เทอม)

- สาขาวิชาฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

- สาขาวิชาและคณะวิชาฯ จัดให้มีการประชุม/สัมมนากับอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรึกษาหารือปัญหา การเรียนรู้ของนักศึกษาและวิธีการปรับปรุง/แก้ไขหรือพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ ในรายวิชา 5 ด้าน โดยสอบถามนักศึกษาหรือสุ่มตรวจผลงานนักศึกษา รวมถึงผลการทดสอบย่อย ดังนี้

4.1 การแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบฯ เพื่อตรวจสอบผลการประเมิน” ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน”ของนักศึกษา โดย การตรวจสอบกระบวนการเรียน-การสอนรายวิชานั้นๆ เช่น ตรวจ มคอ.3 เนื้อหาใน รายวิชาและสื่อการสอน รวมทั้งเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอน/ตำราที่ใช้ประกอบการสอน (ที่ระบุไว้ใน หมวดที่6 ข้อ1)

4.2 การตรวจสอบข้อสอบ ตรวจรายงาน (ชิ้นงานตามจุดดำ) และวิธีการให้คะแนนสอบ การให้ คะแนนพฤติกรรม และการให้คะแนน ตามข้อกำหนดการวัดและประเมินผลรายวิชาตามที่กำหนดไว้ รวมทั้ง พิจารณาจากผลการทดสอบย่อยหรือกลางภาคเรียนและการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนรายวิชา

4.3 การทวนสอบผลการเรียนรายวิชา มีทวนสอบผลสัมฤทธิ์ การเรียนรู้รายวิชา(ที่สุ่มมา25 %) ดังนี้

(1) การทวนสอบการให้คะแนน การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดย คณะกรรมการ ทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์

(2) การสอบถาม/สัมภาษณ์ นักศึกษา เพื่อพิจารณาผลเรียนรู้ในรายวิชา โดย คณะกรรมการ ทวนสอบ มาตรฐานผลสัมฤทธิ์ เพื่อตรวจสอบผลประเมิน” ผลการเรียนรู้ 5ด้าน ”และพฤติกรรม นักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา โดยหลักสูตร/สาขาวิชาฯ ได้มี การวางแผน การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการเนื้อหาสาระของรายวิชา(มคอ.3) เพื่อให้เกิดคุณภาพมาก ขึ้น ดังนี้

5.1 การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการของรายวิชาทุกภาคการศึกษา/ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบรายวิชาในมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ตามข้อ4

5.2 การเชิญวิทยากร/อาจารย์ผู้สอน คนอื่นๆ เพื่อเข้าร่วมสอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มหรือมีมุมมองในเรื่องประสบการณ์หรือการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากผลงานวิจัย/ประสบการณ์ วิทยากรฯ

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

(อาจารย์เสาวนีย์ วรรณประภา)
วันที่ 1 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2561

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้สอนรายวิชา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิษณุเศียร ทะกอง)
วันที่ 1 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2561