



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
เรื่อง ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน
พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ ๐๐๐๔/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๔ กำหนดให้มีการรับสมัครและเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน พ.ศ. ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๑๔ มกราคม ถึงวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ นั้น บัดนี้การดำเนินการสิ้นสุดแล้ว ประกอบกับมติที่ประชุมคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน ครั้งที่ ๑ (๒)/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

อาศัยอำนาจความในมาตรา ๒๗ และมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการสถาบัน สำนัก ศูนย์ หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๕๖ ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังรายละเอียดแนบท้ายประกาศ

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔

(รองศาสตราจารย์พอพันธ์ สุทธิวัฒน์)
รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ประกาศที่ ๐๐๙๐ / ๒๕๖๔

บัญชีรายชื่อแนบท้ายประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
เรื่อง ประกาศรายชื่อผู้สมัครและผู้ได้รับการเสนอชื่อเข้ารับการสรรหา
ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน พ.ศ. ๒๕๖๔

ลำดับที่ ๑	อาจารย์ ดร.ณรงค์ฤทธิ์ สุขสวัสดิ์	หมายเลข ๑
ลำดับที่ ๒	อาจารย์ณัฐกรฤต ชัยอริยเมธี	หมายเลข ๒
ลำดับที่ ๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัญญา วงศ์ต่าย	หมายเลข ๓
ลำดับที่ ๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วารินทร์ สุภาภรณ์	หมายเลข ๔

โดยให้ผู้สมัครนำเสนอแนวทางยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ต่อบุคลากรของมหาวิทยาลัย และคณะกรรมการสรรหา
ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน ในประเด็นหัวข้อดังต่อไปนี้

๑. แนวทางในการสืบสาน รักษา ต่อยอดวังสวนบ้านแก้ว (๕๐ คะแนน)
 - ๑.๑ แนวทางในการสืบสาน รักษา ต่อยอด วังสวนบ้านแก้ว (๒๕ คะแนน)
 - ๑.๒ ส่งเสริมการแสดงผลงานออกถึงการสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ (๒๕ คะแนน)
๒. มีความรอบรู้มีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานของหน่วยงาน (๕ คะแนน)
๓. มีระบบการจัดการประสาน เชื่อมโยงและสร้างเครือข่ายงานสู่ชุมชนในจังหวัดและเขตพื้นที่
ความรับผิดชอบทางการศึกษาของมหาวิทยาลัย (๕ คะแนน)
๔. มีระบบการจัดการประชาสัมพันธ์หน่วยงานให้เป็นที่รู้จักและยอมรับจากหน่วยงานภายใน
และภายนอก (๕ คะแนน)
๕. มีระบบการบริหารจัดการพัฒนาของสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชนสู่ความเป็นเลิศ
(๕ คะแนน)
๖. มีแนวทางการพัฒนาโครงการปัจจัยพื้นฐานที่ใช้สนับสนุนในการบูรณาด้านศิลปวัฒนธรรม
ทั้งหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก (๕ คะแนน)
๗. มีระบบการจัดการฟื้นฟูจัดหารายได้นอกเหนือจากที่ได้รับจัดสรรจากงบประมาณแผ่นดิน
และงบบุรายได้ของมหาวิทยาลัย (๕ คะแนน)
๘. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ที่จะพัฒนางานและพัฒนาบุคลากรให้เกิดประสิทธิภาพ และ
ประสิทธิผล (๕ คะแนน)
๙. มีจิตสำนึกในการให้บริการที่มีคุณภาพและได้มาตรฐาน แก่ผู้ใช้บริการทั้งภายในและนอก
มหาวิทยาลัย (๕ คะแนน)
๑๐. กระบวนการนำเสนอ บุคลิกภาพ ท่วงที การใช้ภาษาของผู้เสนอตนเข้ารับการสรรหาเป็น
ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน (๑๐ คะแนน)

พร้อมทั้งเอกสารประกอบแนวทางยุทธศาสตร์การบริหารต่อคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการ
สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน จำนวน ๗ ชุด ก่อนกำหนดวันแสดงวิสัยทัศน์ และตอบข้อซักถามของ
คณะกรรมการสรรหาสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน ในวันพุธที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๑.๓๐ น.
ณ ห้องประชุม ๓๕๒๐๑ อาคารเฉลิมพระเกียรติฉลองสิริราช ๖๐ ปี อาคาร ๓๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี