

รายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาธุรกิจบันเทิง การแสดงและท่องเที่ยว

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 8001002 ชื่อรายวิชา การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์ (Photography for Communication Arts)
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตร และประเภทรายวิชา หลักสูตร : นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาธุรกิจบันเทิง การแสดงและท่องเที่ยว ประเภทรายวิชา : เป็นวิชาแกน
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 4.1 ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภรณ์ดี พิงสาราญ 4.2 อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ ทอมมี่ เจนเสน 4.3 กลุ่มเรียนที่ ธุรกิจบันเทิง การแสดงและท่องเที่ยว ปี 1 รุ่น 641 กลุ่ม 647434 จำนวน 34 คน
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1 ธุรกิจบันเทิง การแสดงและท่องเที่ยว
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
8. สถานที่เรียน ห้อง ร161 และ สลับกันการสอนออนไลน์ โดยใช้โปรแกรม Google Meet
9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด วันที่ 1 เดือน มิถุนายน พ.ศ.2564

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์ในรูปแบบต่างๆ 2. นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการที่ถูกต้องเกี่ยวกับการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัลหลากหลายรูปแบบ 3. นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์เสริมที่ใช้ในการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล 4. นักศึกษาสามารถนำความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายภาพต่างๆ มาสร้างสรรค์ภาพถ่าย นำมาใช้ในการงานด้านนิเทศศาสตร์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
<p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>นักศึกษามีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการถ่ายภาพในงานนิเทศศาสตร์หลากหลายรูปแบบและการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล สามารถนำหลักการและหลักทฤษฎีที่ได้เรียน มาใช้ในการถ่ายภาพเพื่อสื่อสารตามวัตถุประสงค์ ในรูปแบบของสื่อต่างๆ</p>

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

<p>1. คำอธิบายรายวิชา : การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์ (Photography for Communication Arts)</p> <p>ศึกษาและเข้าใจถึงแนวคิดการถ่ายภาพสำหรับงานทางด้านนิเทศศาสตร์ หลักการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล และอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ ตลอดจนการจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ ศึกษาเกี่ยวกับแสงสีเพื่อการถ่ายภาพ และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพขาว การถ่ายภาพสารคดี การถ่ายภาพงานโฆษณา และ การถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์</p>				
<p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <p>ใน 1 ภาคการศึกษามีการเรียนการสอน 15 สัปดาห์ สัปดาห์ที่ 16 สอบปลายภาค โดยแบ่งดังนี้</p>				
จำนวนคาบ		สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	จำนวนคาบการศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย	ปฏิบัติ			
30	30	สอนเสริมตามความต้องการของผู้สอน/นักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพตามโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด	5 ชั่วโมง/สัปดาห์
<p>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p>				

5 ชั่วโมง/สัปดาห์ จันทร์-ศุกร์ เวลา 09.00-16.00น. ณ ห้องพักอาจารย์ชั้น 2 อาคาร 11 คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี หรือเวลาอื่นที่นักศึกษาต้องการพบเป็นกลุ่มหรือรายบุคคล

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

(● ความรับผิดชอบหลัก) (○ ความรับผิดชอบรอง)

วิชาการถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์ มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีความรู้ ความเข้าใจในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ (●)
- (2) ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ (○)
- (3) มีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองวิชาชีพและสังคม (●)
- (4) เคารพสิทธิมนุษยชนและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (●)
- (5) ยึดฐานความคิดทางศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม มีจิตสาธารณะ (●)
- (6) เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม (○)

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพในชั้นเรียน
- (2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์
ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย
- (3) อาจารย์ผู้สอนจัดกิจกรรมให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน
- (4) อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) ประเมินจากคามมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมของคณะ
และมหาวิทยาลัย
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม

2 ด้านความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ (●)
- (2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (●)
- (3) สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพวิทยาศาสตร์ในการประยุกต์แก้ไขปัญหา
ในงานจริงได้ (●)

- (4) มีความรู้และทักษะของการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์ (○)
- (5) มีประสบการณ์ทางการฝึกปฏิบัติงานทางด้านนิเทศศาสตร์ (○)

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) จัดการเรียนการสอนให้ครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชาโดยเน้นให้มีการบูรณาการความรู้และทักษะทางวิชาชีพ
- (2) จัดให้มีการเรียนรู้โดยใช้เหตุการณ์จริงมาประยุกต์ใช้กับภาคทฤษฎี
- (3) จัดบรรยายพิเศษโดยวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญหรือมีประสบการณ์ตรง
- (4) จัดให้มีรายวิชาโครงการ/การฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้ ประเมินจากผลสัมฤทธิ์แทนการเรียนและการปฏิบัติงานของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

- (1) การทดสอบย่อย
- (2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ
- (4) การนำเสนอผลงานภาคปฏิบัติ
- (5) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ

3 ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยการใช้องค์ความรู้ทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์และวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยใช้ประสบการณ์เป็นฐานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางด้านงานนิเทศศาสตร์(●)
- (2) ใช้ปัญญาสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคม และส่วนร่วม(●)
- (3) สามารถเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและประสบการณ์ในภาคปฏิบัติจริง(●)

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ฝึกทักษะด้านการใช้ความคิดและเทคโนโลยีสมัยใหม่
- (2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง
- (3) จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะการคิดทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม
เช่น การจัดทำโครงการ

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา หรือสังเกตการใช้ความคิด การใช้เทคโนโลยีสื่อสารสมัยใหม่ การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ

4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลและกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ(●)
- (2) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งรายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม (●)
- (3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง(●)
- (4) สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ(○)
- (5) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม(●)
- (6) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และสำนึกความรับผิดชอบ(●)

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
- (2) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กรในรายวิชาต่าง ๆ

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) ประเมินโดยการสังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม
- (2) ประเมินจากการนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม
- (3) ประเมินความสม่ำเสมอการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- (4) ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- (5) ประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้น

5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางวาจาและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม(●)
- (2) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานนิเทศศาสตร์ (○)
- (3) เลือกใช้สถิติพื้นฐานเพื่อการวิเคราะห์และตัดสินใจ วางแผนการวิจัยสื่อสารอย่างเป็นระบบ(○)

(4) แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์(●)

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้การพัฒนาจากการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะเทคนิคทางสถิติเพื่อคณิตศาสตร์และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(2) จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทางคณิตศาสตร์และสถิติ

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากความสามารถในการใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่ออธิบายและอภิปรายผลงานได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<p>ปฐมนิเทศเกี่ยวกับด้านการเรียน การสอน</p> <p>-แนะแนวการสอนเนื้อหาในการเรียน</p> <p>- กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>-การวัดประเมินผล</p>	4	<p>กิจกรรม : อธิบายรายละเอียด การสอนและทบทวนความรู้ (สอนในห้องเรียนหรือออนไลน์ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย)</p> <p>สื่อที่ใช้ :- การบรรยาย อภิปราย</p>	อาจารย์ทอมมี เจนเสน
2	<p>บทที่ 1 แนวคิดการถ่ายภาพเพื่อ งานนิเทศศาสตร์</p> <p>-ความหมายของการถ่ายภาพเพื่อ งานนิเทศศาสตร์</p> <p>-ความสำคัญของการถ่ายภาพ</p> <p>-การใช้ภาพถ่ายในงานนิเทศศาสตร์</p> <p>-ประวัติความเป็นมาของการ ถ่ายภาพ</p> <p>-ประวัติการถ่ายภาพในประเทศไทย</p>	4	<p>กิจกรรม :- การประเมินความรู้ ก่อนการเรียน (สอนในห้องเรียนหรือออนไลน์ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย)</p> <p>สื่อที่ใช้ :-</p> <p>- บรรยายด้วยเอกสาร</p> <p>- PowerPoint</p>	อาจารย์ทอมมี เจนเสน
3	<p>บทที่ 2 กล้องถ่ายภาพดิจิทัล</p> <p>-ระบบการทำงานของกล้องดิจิทัล</p> <p>-ชนิดของกล้องดิจิทัล</p> <p>ส่วนประกอบของกล้องดิจิทัล</p> <p>-โหมดถ่ายภาพกล้องดิจิทัล</p> <p>-ภาพดิจิทัล</p> <p>-แนวปฏิบัติในการถ่ายภาพด้วย กล้องดิจิทัล</p> <p>- การดูแลรักษากล้องถ่ายภาพ</p>	4	<p>กิจกรรม :- ฝึกให้ นศ.ใช้กล้อง และมอบหมายให้นักศึกษา ถ่ายภาพตามโจทย์ที่ผู้สอนได้ กำหนดให้ (สอนในห้องเรียนหรือออนไลน์ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย)</p> <p>สื่อที่ใช้ :-</p> <p>- บรรยายด้วยเอกสาร</p> <p>- PowerPoint</p> <p>- กล้องถ่ายภาพ DSLR</p>	อาจารย์ทอมมี เจนเสน
4	<p>บทที่ 3 เลนส์และอุปกรณ์เสริม</p>	4	<p>กิจกรรม :- ฝึกให้ นศ.ใช้กล้อง และมอบหมายให้นักศึกษา</p>	อาจารย์ทอมมี เจนเสน

	<ul style="list-style-type: none"> -การทำงานของเลนส์ - ช่องรับแสงและความไวแสงของเลนส์ -ความยาวโฟกัสของเลนส์ -ชนิดและการทำงานของเลนส์ถ่ายภาพ -ระบบป้องกันภาพสั่นไหวของเลนส์ -สัญลักษณ์บนกระบอกเลนส์ -คำศัพท์เฉพาะของเลนส์ -อุปกรณ์เสริมในการถ่ายภาพ 		<p>ถ่ายภาพตามโจทย์ที่ผู้สอนได้กำหนดให้</p> <p>(สอนในห้องเรียนหรือออนไลน์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย)</p> <p>สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> -กล้องถ่ายภาพดิจิทัล -ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ -สรุปทบทวนความรู้ 	
5	<p>บทที่ 4 หลักการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล</p> <ul style="list-style-type: none"> -รูรับแสง -ชัตเตอร์ -ความสัมพันธ์ระหว่างรูรับแสงกับความเร็วชัตเตอร์ -ความไวแสง -สมดุลแสงสีขาว -ระบบวัดแสงของกล้อง DSLR -การชดเชยแสง -โหมดในการถ่ายภาพ -การโฟกัสภาพ -ระบบขับเคลื่อนภาพของกล้อง DSLR -การเลือกความละเอียดของภาพ 	4	<p>กิจกรรม :- ฝึกให้ นศ.ใช้กล้อง</p> <p>สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> -กล้องถ่ายภาพดิจิทัล - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย <p>(สอนในห้องเรียนหรือออนไลน์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย)</p>	อาจารย์ทอมมี เจนเสน
6	<p>บทที่ 5 องค์ประกอบภาพถ่าย</p> <ul style="list-style-type: none"> -แนวความคิดเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบภาพ -องค์ประกอบพื้นฐานของภาพถ่าย -การจัดองค์ประกอบภาพ 	4	<p>กิจกรรม :- ฝึกให้ นศ.ใช้กล้องและฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบภาพถ่ายในลักษณะต่างๆ</p> <p>สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย</p>	อาจารย์ทอมมี เจนเสน

	<ul style="list-style-type: none"> -การจัดวางตำแหน่งของจุดเด่น -รูปแบบการจัดภาพ -การเลือกมุมภาพ -การมองเพื่อการสร้างภาพถ่าย 		PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน -กล้องถ่ายภาพดิจิทัล - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ชักถามข้อสงสัย (สอนในห้องเรียนหรือออนไลน์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย)	
7	ฝึกปฏิบัติการใช้กล้องถ่ายภาพและฝึกการจัดองค์ประกอบภาพถ่าย	4	กิจกรรม :- ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัลในโหมดต่างๆ และจัดองค์ประกอบภาพตามทีผู้สอนกำหนด สื่อที่ใช้ :- -กล้องถ่ายภาพดิจิทัล - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ชักถามข้อสงสัย	อาจารย์ทอมมี เจนเสน
8	บทที่ 6 แสงและสีเพื่อการถ่ายภาพ -จุดมุ่งหมายของการให้แสงในการถ่ายภาพ -แหล่งกำเนิดแสง -ทิศทางของแสง -การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ -ความรู้เรื่องสี -วรรณะของสี -หลักการใช้สีในการถ่ายภาพ	4	กิจกรรม :- ฝึกให้นักศึกษาถ่ายภาพในสภาพแสงที่แตกต่างกันตามโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด (สอนในห้องเรียนหรือออนไลน์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย) สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน -กล้องถ่ายภาพดิจิทัล - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ชักถามข้อสงสัย	อาจารย์ทอมมี เจนเสน
9	บทที่ 7 การถ่ายภาพขาว -แนวคิดเกี่ยวกับภาพขาว -คุณสมบัติด้านเนื้อหาของภาพขาว -การถ่ายภาพขาว ณ ที่เกิดเหตุ -การถ่ายภาพขาวทั่วไป	4	กิจกรรม :- ฝึกให้นักศึกษาถ่ายภาพขาวในลักษณะต่างๆ ตามโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสาร	อาจารย์ทอมมี เจนเสน

	<ul style="list-style-type: none"> -การถ่ายภาพข่าวกีฬา -การถ่ายภาพข่าวในสถานการณ์ที่มีแสงสว่างน้อย -การถ่ายภาพชุด -คุณลักษณะของภาพข่าวที่ดี -การเขียนคำบรรยายภาพข่าว 		<p>ประกอบการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> -กล้องถ่ายภาพดิจิทัล - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น <p>ซักถามข้อสงสัย</p> <p>(สอนในห้องเรียนหรือออนไลน์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย)</p>	
10	<p>บทที่ 8 การถ่ายภาพสารคดี</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวคิดเกี่ยวกับภาพสารคดี - รูปแบบและขั้นตอนของการถ่ายภาพสารคดี - การถ่ายภาพวิถีชีวิต - การถ่ายภาพวิถีชีวิตบนท้องถนน - การถ่ายภาพที่เผลอ -การถ่ายภาพพืช ดอกไม้และแมลง - การถ่ายภาพทิวทัศน์ -การถ่ายภาพน้ำตก - การถ่ายภาพกลางคืน 	4	<p>กิจกรรม :- ฝึกให้นักศึกษารูปแบบต่างๆ</p> <p>สื่อที่ใช้ :- การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น <p>ซักถามข้อสงสัย</p> <p>(สอนในห้องเรียนหรือออนไลน์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย)</p>	อาจารย์ทอมมี เจนเสน
11	<p>ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพข่าวและการถ่ายภาพสารคดี</p>	4	<p>กิจกรรม :- ฝึกให้นักศึกษารูปแบบต่างๆ</p> <p>สื่อที่ใช้ :-</p> <ul style="list-style-type: none"> -กล้องถ่ายภาพดิจิทัล 	อาจารย์ทอมมี เจนเสน
12	<p>บทที่ 9 การถ่ายภาพโฆษณา</p> <ul style="list-style-type: none"> -แนวคิดเกี่ยวกับภาพถ่ายโฆษณา -ขั้นตอนการถ่ายภาพโฆษณา -การถ่ายภาพด้วยเทคนิคถ่ายสินค้า -การถ่ายภาพอาหารและเครื่องดื่ม -การถ่ายภาพเครื่องประดับอัญมณี -การถ่ายภาพแฟชั่นเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย -การถ่ายภาพสินค้าที่มีการสะท้อน 	4	<p>กิจกรรม :- ฝึกให้นักศึกษารูปแบบต่างๆ</p> <p>สื่อที่ใช้ :- -การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสารประกอบการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> -กล้องถ่ายภาพดิจิทัล - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น <p>ซักถามข้อสงสัย</p> <p>-สรุปทวนความรู้</p>	อาจารย์ทอมมี เจนเสน

	ของแสง -การถ่ายภาพโรงแรม รีสอร์ท		(สอนในห้องเรียนหรือออนไลน์ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย)	
13	บทที่ 10 การถ่ายภาพ ประชาสัมพันธ์ - แนวคิดเกี่ยวกับการถ่ายภาพ ประชาสัมพันธ์ - การเตรียมการถ่ายภาพ ประชาสัมพันธ์ - การถ่ายภาพสถานที่ขององค์กร - การถ่ายภาพผู้บริหารองค์กร - การถ่ายภาพกิจกรรมขององค์กร		กิจกรรม :- ฝึกให้นักศึกษา ถ่ายภาพเพื่อใช้ในงาน ประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆ (สอนในห้องเรียนหรือออนไลน์ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย) สื่อที่ใช้ :- -การบรรยายด้วย PowerPoint พร้อมเอกสาร ประกอบการสอน -กล้องถ่ายภาพดิจิทัล - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ซักถามข้อสงสัย -สรุปทวนความรู้	อาจารย์ทอมมี เจนเสน
14	ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการ โฆษณาและประชาสัมพันธ์	4	กิจกรรม :- ฝึกปฏิบัติกา ถ่ายภาพองค์กร ถ่ายภาพ ผู้บริหาร ถ่ายภาพสินค้า สื่อที่ใช้ :- กล้องถ่ายภาพ ดิจิทัล	อาจารย์ทอมมี เจนเสน
15	นำเสนอผลงานภาพถ่ายเพื่อนงาน นิเทศศาสตร์	4	กิจกรรม :- ให้นักศึกษานำเสนอ ผลงานในชั้นเรียน เพื่อนในชั้น ร่วมกันอภิปรายพร้อมกับรับ คำแนะนำจากผู้สอน (สอนในห้องเรียนหรือ ออนไลน์ตามนโยบายของ มหาวิทยาลัย)	อาจารย์ทอมมี เจนเสน
16	สอบปลายภาค			
	รวม	60		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
2.1(1),(2),(3) 3.1(1),(2)	การกลางปลายภาค	8	20%
2.1(1),(2),(3) 3.1(1),(2)	การสอบปลายภาค	16	30%
4.1(2),(3)	การเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
2.1(1),(2),(3) 3.1(1),(2)	1. การทำงานกลุ่มและการนำเสนอรายงาน เทคนิคการถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์	15	20%
4.1(1),(2),(3) 5.1(1)	2. ผลิตภาพถ่ายเพื่องานนิเทศศาสตร์	15	20%
การประเมินผล			
คะแนนระหว่าง		ระดับเกรดที่ได้	
85 ขึ้นไป		A	
80 – 84		B+	
75 – 79		B	
70 – 74		C+	
65 – 69		C	
60 – 64		D+	

55 – 59	D
0– 54	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

1. เอกสารและตำราหลัก

วิมเนศวร ทะกอง.(2557). การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์. จันทบุรี : คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

สุมิตรา ชันตยาภักต. (2552). ทฤษฎีการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ : ประยูรวงศ์
 ประหยัด จิระวรพงศ์. (2522). เทคโนโลยีทางการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ : อักษรวัฒนา
 ศักดา ศิริพันธุ์. (2523). เทคนิคและศิลปะการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช
 ไพโรจน์ เบาลใจ. (2525) การถ่ายภาพเบื้องต้น. กรุงเทพฯ:ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มศว.ประสานมิตร
 ทอม เชื้อวิวัฒน์. (2528). องค์ประกอบศิลป์ เรียนถ่ายภาพ (ด้วยตนเอง). กรุงเทพฯ : เปิดกล้องส่องโลก
 ศิริลักษณ์ สหกันไตรภาพ. (2534). เทคนิคการสร้างสรรค์ภาพ. กรุงเทพฯ : สารมวลชน
 ฝ่ายวิชาการ Photo & Life. (2538). 100 เทคนิคสร้างสรรค์ภาพ. กรุงเทพฯ : PHOTO & LIFE HOUSE
 โกวิท จิตบรรจง.(2545). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร.สงขลา : คณะวิทยาการจัดการ สถาบันราชภัฏสงขลา,
 นายชวนชวาย. (2543). ไขปัญหาการถ่ายภาพ.กรุงเทพฯ : Photo & File
 _____, (2544). Digital photography เทคนิคการถ่ายภาพดิจิทัลฉบับสมบูรณ์.กรุงเทพฯ : อิมเมจโฟกัส
 วรรณันท์ ชัชวาลทิพากร. (2544). สุขสนุกกับการถ่ายภาพ Photo hobby.กรุงเทพฯ : เอ.พี.พรีนติ้ง กรุ๊ป,
 ณรงค์ สมพงษ์. (2545). การถ่ายภาพเทคนิคขั้นสูง.กรุงเทพฯ : เฟื่องฟ้าพรีนติ้ง,

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการ

-วารสารงานวิจัย บทความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสารด้านการถ่ายภาพ

Website

www.ohophoto.com/ เทคนิคการถ่ายภาพ
www.siamfreestyle.com ห้องแนะนำเทคนิคการถ่ายภาพ
www.shutterphoto.com/ เทคนิคการถ่ายภาพ

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา

- (1) ด้านวิธีการสอนของอาจารย์
- (2) ด้านการจัดกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน
- (3) สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ 5 ด้านที่ได้รับ
- (4) ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชาด้วยระบบเครือข่ายของมหาวิทยาลัยฯ

1.2 อาจารย์ผู้สอนประเมินพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษา

- (1) การสังเกตจากสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับผู้เรียน
- (2) การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

1.3 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

- (1) แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนและเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน
- (2) แบบประเมินรายวิชา และเอกสารรายงานที่สรุปผลการประเมิน

1.4 ข้อเสนอแนะผ่านเว็บ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

หลักฐานที่จะใช้ประเมินผลตาม มคอ.5 เช่น ไลน์ เฟสบุ๊ก ห้องพักอาจารย์ E-mail REG ฯลฯ

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

2.1 การสอนเป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

- มีการบรรยายถึงเนื้อหาหลักและแนะนำให้ผู้เรียนค้นคว้าหรือทำความเข้าใจลึกๆด้วยตนเอง และ/หรือมีการฝึกปฏิบัติพร้อมทั้งแนะนำ

2.2 การสอนหลักการหรือทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่างๆ

- เพื่อทดลองปฏิบัติจริงและใช้เครื่องมือด้วยตนเองโดยสอนสอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ การนำเสนอ และการอภิปราย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารกับผู้อื่น

2.3 การวัดและประเมินการสอน

- การกำหนดวิธีวัดผลการศึกษา โดยอิงมาตรฐานกลุ่มหรืออิงเกณฑ์
- การสังเกตโดยอาจารย์ผู้สอนจากการที่นักศึกษามาขอคำปรึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สาขาวิชา กำหนดให้ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพรายวิชาแล้วจัดทำรายงานผลดำเนินการรายวิชา(มคอ.5) ตามที่ สกอ.กำหนดให้จัดทำ ทุกภาคการศึกษา(ภายใน 30 วัน/เทอม)

- สาขาวิชา ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

- สาขาวิชาและคณะวิชา จัดให้มีการประชุม/สัมมนากับอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรึกษาหารือปัญหา การเรียนรู้ของนักศึกษาและวิธีการปรับปรุง/แก้ไขหรือพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ ในรายวิชา 5 ด้าน โดยสอบถามนักศึกษาหรือสุ่มตรวจผลงานนักศึกษา รวมถึงผลการทดสอบย่อย ดังนี้

4.1 การแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบฯ เพื่อตรวจสอบผลการประเมิน ”ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน” ของนักศึกษา โดยการตรวจสอบกระบวนการเรียน-การสอนรายวิชานั้นๆ เช่น ตรวจ มคอ.3 เนื้อหาใน รายวิชาและสื่อการสอน รวมทั้งเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอน/ตำราที่ใช้ประกอบการสอน (ที่ระบุไว้ใน หมวดที่6 ข้อ1)

4.2 การตรวจสอบข้อสอบ ตรวจรายงาน (ชิ้นงานตามจุดดำ) และวิธีการให้คะแนนสอบ การให้ คะแนนพฤติกรรม และการให้คะแนน ตามข้อกำหนดการวัดและประเมินผลรายวิชาตามที่กำหนดไว้ รวมทั้ง พิจารณาจากผลการทดสอบย่อยหรือกลางภาคเรียนและการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนรายวิชา

4.3 การทวนสอบผลการเรียนรายวิชา มีทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายวิชา(ที่สุ่มมา25%) ดังนี้

(1) การทวนสอบการให้คะแนน การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยคณะกรรมการ ทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์

(2) การสอบถาม/สัมภาษณ์ นักศึกษาเพื่อพิจารณาผลเรียนรู้ในรายวิชา โดย คณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ เพื่อตรวจสอบผลประเมิน ”ผลการเรียนรู้ 5ด้าน” และพฤติกรรม นักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา โดยหลักสูตร/สาขาวิชา ได้มี การวางแผน การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการเนื้อหาสาระของรายวิชา(มคอ.3) เพื่อให้เกิดคุณภาพมาก ขึ้น ดังนี้

5.1 การปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและบูรณาการของรายวิชาทุกภาคการศึกษา/ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบรายวิชาในมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ตามข้อ4

5.2 การเชิญวิทยากร/อาจารย์ผู้สอนคนอื่นๆ เพื่อเข้าร่วมสอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มหรือมีมุมมองในเรื่องประสบการณ์หรือการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากผลงานวิจัย/ประสบการณ์วิทยากรฯ

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภารดี พึ่งสำราญ)
วันที่ 1 เดือน มิถุนายน พ.ศ.2564

ลงชื่อ..... อาจารย์ผู้สอนรายวิชา
(อาจารย์ทอมมี เจนเสน)
วันที่ 1 เดือน มิถุนายน พ.ศ.2564